

MEMÒRIA CIENTÍFICA

**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL PASSEIG PUJADES, 10-20, PASSEIG
PICASSO, 7-21
PARC DE LA CIUTADELLA
BARCELONA, EL BARCELONÈS**

DEL 17 D'OCTUBRE DE 2005 AL 20 DE MAIG DE 2006



CODI M.H.C.B.: 190/05

AUTOR

Miquel Gea i Bullich

LLOC I DATA

Mataró, 1 de desembre de 2006

DADES GENERALS

LLOC DE LA INTERVENCIÓ	Passeig Pujades, 10-20, passeig Picasso, 7-21- Parc de la Ciutadella
POBLACIÓ, COMARCA	Barcelona, el Barcelonès
CODI DEL M.H.C.B.	190/05
PROMOCIÓ	Parcs i Jardins, Ajuntament de Barcelona
EXECUCIÓ OBRA	Cicsa S.A., Copcisa S.A., Acycsa S.A., Talher S.A., Penta S.A., Azahar S.A.
EXECUCIÓ INTERVENCIÓ	Actium Patrimoni Cultural, SL
DIRECCIÓ TÈCNICA	Miquel Gea i Bullich
PERSONAL DE SUPORT	Jordi Arola, Núria Cabañas, Carles Carbonell, Rony José Castillo, Jordi Hernández, Raquel Massó, Laia Santanach (Inventari ceràmic), Estíbaliz Monguiló (Inventari de fauna i restes antropològiques).
TIPUS D'INTERVENCIÓ	Preventiva
ACTIVITAT AUTORITZADA	Control, moviment de terres i excavació arqueològica
DATES AUTORITZADES	17 d'octubre – 31 de desembre de 2005 1 de gener - 28 de febrer de 2006 8 de març – 28 d'abril de 2006 15 – 20 de maig de 2006
DATES D'EXECUCIÓ	18 d'octubre – 31 de desembre de 2005 1 de gener – 28 de febrer de 2006 8 de març – 28 d'abril de 2006 15 – 20 de maig de 2006
COORDENADES U.T.M	X=432213 / Y= 4582312 / Z= 3,8



PARAULES CLAU

Control d'obra | rases de serveis | muralla medieval | Portal de Sant Daniel | cortina de Ribera | ciutadella borbònica | Exposició Universal | parc | èpoques medieval, moderna i contemporània.

RESUM

Entre el mes d'octubre de l'any 2005 i el mes de maig del 2006 s'ha dut a terme el control arqueològic de les obres realitzades al Parc de la Ciutadella promogudes per Parcs i Jardins de Barcelona.

Durant la intervenció arqueològica preventiva duta a terme en aquest marc, hem pogut documentar diverses parts de la ciutadella borbònica. També hem pogut localitzar quatre trams de la muralla d'origen medieval que tancava la ciutat de Barcelona en aquesta zona. En aquest sentit, cal destacar que un dels trams corresponia al que hem pogut identificar com a Portal de Sant Daniel, el qual va ser protegit, en època moderna, amb el Baluard de Santa Clara.

Finalment, hem pogut localitzar, en menor quantitat, diverses estructures que relacionem amb la construcció del parc i/o amb l'Exposició Universal de l'any 1888 que va tenir lloc en aquest indret.



CONTINGUTS**VOLUM 1**

1.	INTRODUCCIÓ	6
2.	SITUACIÓ.....	6
3.	MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	7
4.	ANTECEDENTS	8
4.1.	CONTEXT HISTÒRIC	8
4.2.	ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS.....	17
5.	MOTIVACIÓ.....	19
6.	METODOLOGIA	20
7.	TREBALLS REALITZATS	20
8.	RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ	23
8.1.	SECTOR 1	26
8.2.	SECTOR 2	48
8.3.	SECTOR 3	56
8.4.	SECTOR 4	65
8.5.	SECTOR 5	71
9.	APUNTS SOBRE EL MATERIAL RECUPERAT.....	72
10.	CONCLUSIONS.....	76
11.	GLOSSARI DE TERMES RELACIONATS AMB LA POLIORCÈTICA D'ÈPOCA MODERNA.....	80
12.	BIBLIOGRAFIA.....	83



ANNEX 1: DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

ANNEX 2: DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 3: DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

VOLUM 2

ANNEX 4: MIDES DE LES RASES I CALES EFECTUADES AL PARC DE LA CIUTADELLA

ANNEX 5: FITXES D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA

VOLUM 3

ANNEX 6: INVENTARI DE MATERIALS

ANNEX 7: DIBUIXOS DE MATERIALS



1. INTRODUCCIÓ

La memòria que presentem recull els resultats de la intervenció arqueològica preventiva realitzada al passeig de Pujades, 10-20 i passeig de Picasso, 7-21 de Barcelona (Parc de la Ciutadella).

La intervenció s'ha dut a terme amb el corresponent permís de l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Direcció General del Patrimoni Cultural (Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya) entre el dia 18 d'octubre de 2005 i el 20 de maig de 2006.

La reforma del parc projectada per Parcs i Jardins de Barcelona ha motivat la intervenció arqueològica, ja que l'espai en el que s'havia d'intervenir destaca pel seu alt interès històric i arqueològic. En aquest indret, es van situar part del barri de Ribera i les muralles medievals de Barcelona que tancaven la ciutat pel seu costat nord-est amb el baluard i el portal de Santa Clara, també conegut com de Sant Daniel, la Torre de Sant Joan i el baluard de Llevant. Totes aquestes obres defensives, així com part de l'esmentat barri, varen ser enderrocades després de la derrota de 1714, quan Felip Vè va ordenar erigir en aquest indret la fortalesa que va donar nom al parc, fortalesa que es va mantenir fins a l'any 1869. Un cop la gran extensió ocupada per la fortalesa va ser retornada a la ciutat, es va iniciar la construcció del parc que ha arribat fins a nosaltres. Finalment, aquest marc va servir per allotjar l'Exposició Universal de 1888.

El seguiment dels treballs de reforma han permès documentar restes d'algunes de les construccions suara esmentades, representatives dels diferents moments d'ocupació d'aquest indret, des de l'edat mitja fins ara.

2. SITUACIÓ

La intervenció s'ha dut a terme al passeig Pujades, 10-20 / Passeig Picasso, 7-21 de la ciutat de Barcelona, que correspon al Parc de la Ciutadella. Les coordenades UTM del Parc (prenent com a punt de referència el centre de la plaça d'Armes) són:

- X= 432213 / Y= 4582312 / Z= 3,8



3. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC¹

L'actual configuració de la comarca del Barcelonès és el resultat d'una voluntat racional per tal de no deixar la ciutat de Barcelona aïllada en el moment de la repartició comarcal del país. Aquest aïllament, de fet, s'havia accentuat després de que s'anessin annexionant, entre 1897 i 1921, tota una sèrie de poblacions que envoltaven la ciutat comtal: Sant Martí de Provençals, Sant Andreu de Palomar, Horta, Gràcia, Sant Gervasi de Cassoles, Sarrià, les Corts de Sarrià i Sants.

Així doncs, la creació de la comarca del barcelonès va servir per aglutinar, juntament amb la ciutat comtal, una sèrie de pobles que, de fet, atenent exclusivament a la morfologia del territori, seria més lògic que formessin part de les comarques limítrofes. Seria el cas, per posar alguns exemples, d'Esplugues de Llobregat o Sant Just Desvern, integrats dins del Barcelonès però que, de fet, pertanyen a la comarca geogràfica del Baix Llobregat².

Ja dins del vessant de la geologia, l'indret on ha tingut lloc la intervenció que ens ocupa, el Parc de la Ciutadella, que en l'actualitat es troba plenament integrat dins la trama urbana de la ciutat, està situat dins la zona formada per terrenys quaternaris que hom coneix com a Pla de Barcelona. Està obert a la mar i limitat, a l'oest, per la Serralada litoral i, a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des de Garraf i el turó de Montjuïc, seguint pels turonets, ara integrats dins de la trama urbana, dels Ollers, del Tàber, de les Falzies, de la Bóta, etc., fins al turó de Montgat, més enllà del Besòs. El Pla presenta una zona de ruptura amb la presència d'un salt o esglaó d'uns vint metres, clarament visible en la morfologia urbana (les baixades de Jonqueres, de la Via Laietana o del carrer de les Moles, per citar alguns exemples). De l'esglaó cap a mar, a diferència del que trobem a la zona superior, no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïns i del corrent litoral.

El sector comprés entre el citat esglaó i la mar és conegut com a *pla de baix* on, històricament, tenim notícies de la presència de maresmes i estanyols. Concretament, prop de la zona que ens ocupa, coneixem l'existència d'un estany conegut amb el nom de *Banyols*, que se situava si fa no fa a l'actual passeig Lluís Companys, prop d'on havia estat el Portal Nou. L'aportació constant de sediments procedents dels rius Besòs i Llobregat, així com l'acció antròpica, va fer que aquests estanyols i zones de maresmes anessin desapareixent en època relativament recent.

¹ Apartat extret de: AADD (1982), pàg. 11 a 15.

² AADD (1982), pàg. 12.



4. ANTECEDENTS

4.1. CONTEXT HISTÒRIC

ÈPOCA ROMANA:

L'espai que actualment ocupa el Parc de la Ciutadella queda englobada dins de l'àrea d'influència de la Colònia romana *Iulia Avgvsta Faventia Paterna Barcino*, fundada, a finals del segle I abans de Crist, moment a partir del qual va existir una continuïtat urbana fins a l'actualitat. Així doncs, els terrenys que ocupa el parc serien part integrant de l' *ager* de la fundació romana.

L'àrea ocupada per l'antiga colònia romana ens és ben coneguda, gràcies sobretot a la conservació de part del recinte fortificat que l'envoltava. En aquest sentit, s'ha pogut constatar que *Barcino* va gaudir d'unes muralles des del moment de la seva fundació en època augustal (finals dels segle I aC). Ara bé, durant el Baix Imperi, en un moment que cal situar entre els segles IV i V³ de la nostra era el perímetre defensiu de la ciutat és reforçat amb un altra llenç de muralla més imponent, que s'adossa a la primera per la seva cara exterior. Aquesta segona muralla és la que encara avui resulta visible a diversos punts de la ciutat.

El centre polític i religiós de la ciutat romana es va situar, seguint el model de les fundacions romanes *ex novo*, a la zona del *forum* (situat normalment a l'encreuament de les dues vies principals de la ciutat: el *cardo* i el *decumanus*), on encara resten vestigis d'un gran temple dedicat al culte imperial (a dins l'edifici que acull el Centre Excursionista de Catalunya al carrer de Paradís núm. 10).

Durant el Baix Imperi, un nou element modificà substancialment aquesta disposició inicial: ens referim a l'arribada del cristianisme, tolerat a partir de l'Edicte de Milà de l'any 313 dC i esdevingut religió oficial de l'Imperi Romà a partir de l'any 380 dC (després d'un decret de Valentinià II, Gracià i Teodosi I). A Barcelona, l'arribada del cristianisme es materialitzarà amb la formació d'una important comunitat cristiana que plasmarà físicament el nou culte a l'àrea nord del recinte romà, prop de la muralla (lloc ocupat actualment per la catedral), on s'han localitzat vestigis d'un important complex d'edificis paleocristians (basílica i baptisteri). La importància de l'arrelament de la nova religió a la ciutat queda palesa, també, amb el fet que des d'un moment molt primigeni esdevingués seu episcopal.

ÈPOCA MEDIEVAL:

La ciutat no escapà a les convulsions polítiques que afectaren l'Imperi durant els seus últims anys amb l'arribada de nous contingents poblacionals que s'assentaren dins de les fronteres imperials. Fou així com Barcelona esdevingué durant un curt període,

³ En aquest sentit, hi ha divergències entre els diversos autors, per exemple: Granados i Rodà (1993), proposen una data per a la construcció de la muralla romana baix imperial de principis del segle V, basant-se en les troballes de monedes efectuades dins d'una de les torres de la muralla. Això es contraposa a l'obra de Balil (1961), autor que defensava una cronologia de finals del segle III o principis del IV per a la muralla baix imperial barcelonina.



a principis del segle V, capital del nou regne establert a la península pels visigots. Posteriorment, la ciutat va tornar a estar durant uns anys, almenys nominalment, sota el domini imperial romà, i després de la caiguda de l'imperi, tornà a la dominació visigòtica fins a l'arribada dels musulmans cap a l'any 717 dC. Després d'un període d'uns 80 anys sota la dominació musulmana, l'Imperi Carolingi (hereu, com el regne visigot, de part de l'antic Imperi Romà d'occident) va conquerir la ciutat de la mà de Lluís el Piadós, l'any 801.

L'Imperi Carolingi delegà el control de la zona en mans de comtes, figura heretada també de l'administració baiximperial romana, que amb el temps varen anar adquirint més independència política. Aquest fet tindrà el seu punt culminant l'any 985 quan, malgrat les peticions d'ajuda fetes per la ciutat comtal a l'Imperi Carolingi, aquest no va enviar cap contingent per fer front a les escomeses del sarraí Al-Mansur, que saquejà Barcelona aquell mateix any. Aquest fet va servir com a justificació política de la reclamada independència dels comtats catalans.

Durant el període que comprèn des del Baix Imperi romà fins a finals del segle X, període, d'altra banda, molt mal conegut arran de l'escassetat documental que el caracteritza, la ciutat de Barcelona va viure reclosa dins les fortificacions heretades de l'època romana, amb una població relativament estable. A partir d'aproximadament els segles IX i X es produeix una forta expansió agrària que activarà els intercanvis comercials⁴. Contemporàniament es detecta un significatiu augment demogràfic. Tot i això, aquest canvi es farà molt més palès a la segona meitat del segle XI⁵. A partir d'aquest moment, comencen a aparèixer alguns edificis religiosos a l'exterior del primigeni recinte romà. Serà, justament, al voltant d'aquest primers edificis religiosos on naixeran les primeres vilanoves extramurs d'aquest moment. És el cas, per exemple, de la Vilanova del Mercadal, nascuda al voltant de la porta que se situava al final de l'actual carrer de la Llibreteria. Aquesta nova vila, es va anar estenent cap a la porta septentrional, l'antic camí de França, i cap al mar, al voltant de l'església de Santa Maria de les Arenes⁶ (substituïda per Santa Maria del Mar, a partir del segle XIV).

Ja durant el segle XI, s'aniran formant nous nuclis al voltant de l'església del Pi, la de Sant Cugat i la de Sant Pere⁷ mentre que, alhora, les vies principals d'entrada i sortida de la ciutat van esdevenint, de forma incipient, la base dels futurs carrers de la zona.

Aquest procés de formació de nous nuclis extramurs de l'antic cinyell romà té continuïtat durant el segle XII, quan documentem l'aparició de *vilanoves* al voltant del monestir de Santa Anna, del Palau de Valldaura i la que es va situar entre l'hospital de Santa Eulàlia i l'alberg de peregrins de Sant Nicolau, a la zona de la platja, coneguda com a Vilanova dels Còdols⁸.

⁴ Garcia, A., Guàrdia, M. (1986), pàg. 11.

⁵ *Ibidem*

⁶ AADD, (1992), pàg. 41.

⁷ Garcia, A., Guàrdia, M. (1986), pàg. 12.

⁸ Garcia, A., Guàrdia, M. (1986), pàg. 13.



La Vilanova del Mercadal accentuà, gràcies a l'auge econòmic, el seu caràcter comercial. La Vilanova de Mar també experimentà durant aquest període un creixement molt important que la convertí en centre econòmic de la ciutat.

Durant tot aquest període la zona objecte de la intervenció arqueològica no va veure modificada la seva fesomia substancialment, ja que l'àrea ocupada per les noves viles no arribava encara fins a aquest indret. És a principis del segle XIII, quan documentem la fundació d'un convent a la zona. Es tracta, concretament, del Convent de Santa Clara, convent de monges clarisses. L'any 1237, el bisbe Berenguer de Palou atorgà a una comunitat de *menoretas* uns terrenys que es trobaven per sota Santa Eulàlia del Camp i que llimdaven amb la carretera de Montgat, amb el Rec Comtal i amb el mar. Sembla que el convent i l'església es varen construir a partir de 1249. El Convent de Santa Clara rep el nom en honor de la fundadora de l'orde, Clara d'Assís, malgrat que el monestir el varen construir en honor de Sant Antoni. També es va conèixer popularment com a convent de Sant Damià, a causa del convent homònim fundat per Santa Clara a Assís⁹.

El creixement econòmic i demogràfic que experimentà la ciutat comtal quedà plasmat a l'espai físic de la ciutat mitjançant la construcció d'unes noves muralles per tal de substituir el recinte romà, ja molt obsolet.

La construcció del nou clos s'inicia en temps de Jaume I pel costat de la Rambla, abraçant el sector de Santa Anna fins al Portal Nou. Les obres es varen veure aquí aturades durant tota la primera meitat del segle XIV, cosa agreujada per l'assot de pesta negra de 1348. Tot i així, a partir de 1358 es reemprengueren els treballs per tal de bastir la muralla entre el Portal Nou i el Convent de Santa Clara mentre que, alhora, es començava a construir el tram que havia de tancar el Raval¹⁰.

L'emmurallament de Barcelona per la banda del Raval no es finalitzà fins al segle XV, mentre que el seu front marítim no es veié acabat fins al segle XVI¹¹.

ÈPOCA MODERNA:

Durant el segle XVII, Catalunya va viure diversos episodis que tindrien una important transcendència pel que fa al desenvolupament posterior del país. Cal destacar la Guerra de Separació (Guerra dels Segadors) que es va desenvolupar entre 1640 i 1652 entre Catalunya i Espanya, i que es va allargar entre aquesta última i França fins el 1659, amb la firma del Tractat dels Pirineus, pel qual Espanya cedia a França la part de Catalunya que quedava al nord dels Pirineus.

Les pugnes entre Espanya i França, però, no varen acabar amb aquest tractat, ja que, de fet, entre el 1659 i el 1697 només hi van haver cinc anys de treva entre França i la monarquia espanyola¹². Els últims nou anys d'aquest període, varen ser dominats per la guerra que va prendre aquest nom (Guerra dels Nou Anys) i que va assolir gran part del territori del Principat, sobretot el Gironès, l'Empordà, la Garrotxa

⁹ Carreras Candi, F. (1913?-1918?), Vol. 5, pàg. 472.

¹⁰ Garcia, A. Guàrdia, M. (1986), pàg. 22.

¹¹ Garcia, A. Guàrdia, M. (1986), pàg. 22.

¹² Torras i Ribé, J.M., (1999), pàg. 31.



i fins i tot el Maresme¹³ per, finalment acabar amb el setge i caiguda de la pròpia ciutat de Barcelona a mans de l'exèrcit francès l'agost del 1697. Ja alguns coetanis dels fets varen fer notar el que Torras i Ribé entén com a una "[...] sospitosa desgana defensiva de les tropes espanyoles acantonades a Catalunya, i en una manifesta negligència dels generals que les comandaven"¹⁴. Aquest comportament s'ha volgut veure com a un reflex de les intrigues cortesanes que es desenvolupaven a la Cort de Carles II, i on els partidaris de Felip d'Anjou com a successor del rei Carles anaven prenent posicions (entre ells, el mateix cardenal Portocarrero)¹⁵.

Precisament, el fet de què Carles II no posseís descendència va endegar, durant els últims anys del segle XVII, un procés per tal d'escollir el possible successor entre algun membre de les monarquies europees, ja que pràcticament totes tenien algun tipus de parentiu amb l'espanyola.

D'entre els possibles candidats en van destacar quatre: Josep Ferran de Baviera, fill del Duc de Baviera, l'elector Maximilià II Manuel; l'arxiduc Carles d'Àustria, fill segon de l'emperador Leopold, i Felip d'Anjou, fill segon del gran delfí i nét de Lluís XIV de França. Aviat, però, la disputa va quedar reduïda a dos candidats: Felip d'Anjou i l'arxiduc Carles. Pel que fa al posicionament de la cort espanyola, els partidaris de Felip d'Anjou varen aconseguir que, en última instància, Carles II el nomenés hereu a la corona espanyola en el seu testament. Felip d'Anjou, però, no era gens ben vist als territoris de la Corona d'Aragó i, especialment, dins del Principat de Catalunya, que no volia un rei originari del país que durant tants anys l'havia atacat i espoliat incansablement.

Les potències europees també hi tenien la seva a dir: Gran Bretanya, Holanda i Àustria no veien amb bons ulls la unió de les corones francesa i espanyola, cosa que les hauria convertit en una gran imperi amb els seus membres perfectament comunicats.

Tanmateix, Carles II va decidir finalment traspasar la corona a Felip d'Anjou, cosa que no va ser considerada vàlida per l'Imperi Austríac. A Catalunya, malgrat que, tal com dèiem, el pretendent francès no era ben vist, es va acceptar la voluntat de Carles II i, tot i l'actitud altiva i poc respectuosa vers Catalunya del nou rei, se li va jurar fidelitat. De fet, a diferència de Carles II, Felip d'Anjou va celebrar corts a Barcelona i després de diversos mesos de dures negociacions es va aconseguir arrencar del rei moltes concessions favorables a Catalunya.

No obstant, a nivell internacional els esdeveniments es succeïren: el setembre de 1701 Gran Bretanya, Holanda i Àustria havien firmat la Gran Aliança de La Haia per tal de col·locar l'arxiduc Carles en el tro espanyol. La guerra es va declarar oficialment el 15 de maig de 1702.

Diversos fets conjugats van fer que els catalans abraressin finalment la causa austracista. Entre molts d'altres podem destacar, d'una banda, l'animadversió que, com ja hem comentat, suscitava Felip d'Anjou a conseqüència del seu origen francès. De l'altra banda, i sobretot, la nefasta política d'aquest monarca envers

¹³ Torras i Ribé, J.M., (1999), pàg. 32.

¹⁴ Torras i Ribé, J.M., (1999), pàg. 35.

¹⁵ Torras i Ribé, J.M. (1999), pàg. 35.



Catalunya, canalitzada per part dels seus virreis, especialment el virrei Velasco, el nomenament del qual havia comportat l'expulsió de l'anterior virrei, Jordi de Darmstadt, molt estimat pels catalans. Això, sumat a les promeses d'ajuda ofertes per part de Gran Bretanya als catalans, varen portar a la signatura del Pacte de Gènova entre Catalunya i els aliats el juny de 1705, pel qual els catalans oferien la seva adhesió a la causa austracista a canvi, entre d'altres coses, del manteniment dels seus privilegis i on també s'especificava que l'ajuda no cessaria ni tan sols en cas de que el bàndol aliat perdés la guerra¹⁶, cosa que, com sabem, no es va complir.

Pel que fa al desenvolupament de la guerra, no volem estendre'ns massa en aquest aspecte, molt ben tractat per la bibliografia amb què acompanyem aquesta memòria. Apuntarem, només, que, malgrat que en un moment inicial de la guerra els aliats semblaven tenir un avantatge clar (l'arxiduc Carles va arribar a entrar en dues ocasions a Madrid però no s'hi va poder mantenir per la manca de recolzament dels castellans, ja que, a l'igual que passava amb Felip d'Anjou a la Corona d'Aragó, estava molt mal vist per la població), la situació es va capgirar per un fet imprevisible. Aquest fet, possiblement un dels aspectes més importants per entendre el desenvolupament posterior del conflicte, va ser la mort de l'Emperador Josep II d'Àustria, cosa que automàticament convertia en emperador l'arxiduc Carles. Això va fer que la resta dels aliats no veiessin amb bons ulls el fet que pogués ser alhora també rei d'Espanya. Per tot això, les potències varen anar subscriuint acords de pau al marge dels esdeveniments militars que tenien lloc al Principat de Catalunya i, finalment, malgrat les promeses fetes i signades pels anglesos, els catalans varen restar totalment sols davant el poderós exèrcit franco-espanyol.

Així, Barcelona i Cardona varen quedar com a últims reductes de resistència entre 1713 i 1714. Malgrat les nul·les possibilitats amb què comptaven els defensors, aquests es varen negar, en tot moment, a signar la rendició. Possiblement esperaven una ajuda exterior per part de l'Imperi Austríac o per part de Gran Bretanya. De fet, el 12 d'agost de 1714 havia mort la reina Anna d'Anglaterra i l'accés al poder del nou rei Jordi I d'Hannover havia significat un capgirament polític de grans proporcions, recolzat per la pujada al poder del partit dels Whigs. Això va motivar que, fins i tot, es trametessin ordres a l'almirall Wishart, comandant de la flota anglesa de la Mediterrània, per tal de què prestés ajuda a Barcelona, ajuda que, malauradament, no va arribar a temps.

Des del juliol de 1713 l'exèrcit franco-espanyol havia muntat un setge al voltant de la ciutat comtal. Varen ser uns catorze mesos d'aferrissada i desesperada resistència d'uns cinc mil defensors¹⁷ contra un exèrcit de més de quaranta mil efectius. Finalment, com és ben sabut, l'11 de setembre de 1714, el general Villarroel decidí cridar a capitulació i posar fi a les hostilitats¹⁸.

La caiguda de Barcelona i, per extensió, de tot el Principat, va comportar, entre moltes altres coses, la pèrdua de les institucions pròpies del país, així com de tots els

¹⁶ Torras i Ribé, J.M. (1999), pàg. 109-110; Albertí, S. (1964), pàg. 51.

¹⁷ Les forces defensores arribarien a uns 9000 homes mitjançant lleves que, en última instància, varen mobilitzar als homes majors de catorze anys. Pel que fa al nombre detallat de les forces de la ciutat vegeu l'apèndix que hi dedica Albertí a la seva obra ja esmentada (Albertí, 1964, pàg. 405).

¹⁸ Torras i Ribé, J.M. (1999), pàg. 378.



privilegis que s'havien anat acumulant durant les anteriors centúries. Aquest fet va quedar emmarcat dins l'aplicació del "Decreto de Nueva Planta" promulgat per Felip Vè el 16 de gener de 1716, a l'igual que havia fet amb la resta dels territoris de l'antiga corona d'Aragó el 1707 (València i Aragó) i el 1715 (Mallorca).

Felip Vè volia donar un càstig exemplar als barcelonins per la resistència oposada i alhora unificar les lleis del regne segons les lleis de Castella, dins una concepció absolutista del poder monàrquic, molt pròpia, d'altra banda, dels Borbons. El Consell de ministres del rei, format pel Duc de Pòpuli, el príncep de Chalemar, el marquès de Valdecañas, el marquès de Castel Rodrigo i pel bisbe Gironda¹⁹ va proposar diverses possibilitats, entre les que figurava arrasar totalment la ciutat o bé només les seves muralles. Això queda palès en l'extracte del consell que varen celebrar els cinc ministres el 2 d'abril de 1715, on expressaven "Son todos de parecer sin contestación que se deben demoler enteramente todas las Murallas de Barcelona, para desarraigar de una vez del Corazón de los Catalanes aquel amor que las tienen y sobre cuyo refugio han sido tan insolentes en sus rebeliones, teniendo por infalible que siempre que vean desmantelada Barcelona no pensaran a rebelarse más"²⁰. No obstant, finalment va prevaler la idea de conservar les muralles de la ciutat "per tal de donar als barcelonins la seva ciutat com a presó"²¹.

Va ser, però, l'enginyer flamenc al servei del rei borbònic, Jorgé Próspero de Verboom, qui en una carta del 19 de gener de 1715 aconsellà Felip Vè bastir una Ciutadella a Barcelona²². Poc després el rei aprovà la idea i envià una carta al príncep de Tserclaes, Capità General de Catalunya en aquell moment, per tal que comunicés a Verboom l'elaboració d'un projecte destinat a construir la ciutadella barcelonina. Tserclaes va comunicar la decisió del rei a Verboom però, a més a més, també encarregà, paral·lelament, un projecte de ciutadella a un oficial anomenat Lacheraine, amb el que sembla hi tenia vincles d'amistat. El projecte d'aquest últim proposava la construcció d'una ciutadella rectangular amb els angles abaluartats de tradició clarament renaixentista. El projecte de Verboom, en canvi, proposava una ciutadella amb cinc baluards disposats en forma de pentàgon, amb cinc revellins per tal de protegir les cortines. A més a més, Verboom va preveure la construcció de dos cavallers dins dels dos baluards que mirarien cap a la ciutat (baluards que s'anomenarien "Del Rey" i "De la Reyna") sota els quals se situarien voltes a prova de bomba. Dins els tres baluards restants es construirien sengles magatzems de pólvora també a prova de bomba. Així doncs, la proposta de Verboom comptava amb les solucions poliorcètiques més modernes en aquell moment i, finalment, seria el projecte que acceptaria Felip Vè el 25 de maig de 1715²³.

Verboom va escollir situar la Ciutadella a l'àrea de llevant de la ciutat ja que, segons ell mateix va expressar en una carta dirigida a Miguel Fernández Durán el 3 d'abril de 1715²⁴, des d'aquest indret dominaria la zona més poblada de la ciutat, fortificaria la

¹⁹ Muñoz, A., Catà, J. (2005), pàg. 130.

²⁰ *ibidem*

²¹ Muñoz A., Catà, J. (2005), pàg. 132.

²² Muñoz, A., Catà, J.(2005), pàg. 127.

²³ Muñoz, A., Catà, J.(2005), pàg. 132.

²⁴ Muñoz, A., Catà, J.(2005), pàg. 130-131.



seva banda més dèbil i, per últim, aprofitaria el fet que la zona havia patit greus desperfectes durant el setge de 1714 i, per tant, que molts edificis estaven destruïts o, si més no, molt malmesos (fent la seva reconstrucció molt costosa). Així ho expressà el mateix Verboom en un informe de juliol de 1717 on diu textualment "[...] Pero teniéndose presente de que la Ciudadela, no tan solo está Construida para defenderse de un exercito enemigo que entrase por Tierra a Sitarla, y una Armada de mar, que se presentase para desembarcar Tropas, o, quitarle la Comunicación por Mar, sino es de el freno que se ha de poner a una Ciudad Rebelde de un País que puede Levantarse, y embarazar por tierra qualquier socorro que se necesitase introducir en la Ciudadela, Parece se deven considerar para la susodicha Plaza, mayor numero de Pertrechos de Guerra, mayor cantidad de Viveres, y el Correspondiente numero de tropas [...]"²⁵

Després de diversos problemes amb la concessió de les obres de la fortalesa, aquestes varen començar finalment el dia 7 de març de 1716 amb la fonamentació de l'angle flanquejat del baluard de "La Reyna" (un dels dos, com s'ha esmentat, que mirava a la ciutat). El 20 d'abril de 1717 es van iniciar els treballs d'enderrocament de les cases que restaven on s'havia de situar l'esplanada de la fortalesa²⁶. Quantitativament, malgrat la divergència entre els diversos autors, s'ha estimat en unes 1015 el número de cases enderrocades per tal de construir la Ciutadella²⁷.

En el projecte també s'hi va incloure la construcció d'un fort o mena de baluard avançat que s'havia de situar a tocar del mar i comunicar amb la fortalesa mitjançant un camí cobert. Aquest fort va rebre el nom de "Fuerte del Infante Don Carlos".

Les obres de la part estrictament defensiva de la fortalesa (baluards, cortines, revellins i fossats) es varen acabar en un temps rècord per a l'època, quedant enllestides a finals de 1718²⁸.

La construcció de la Ciutadella també va fer necessari desviar l'últim tram del Rec Comtal, cosa que es va dur a terme durant l'estiu de 1717²⁹. Malgrat que, com acabem d'esmentar, la construcció de les defenses de la fortalesa va estar enllestida en menys de tres anys, la construcció de les edificacions interiors no es varen donar per acabades fins el 26 de gener de 1725³⁰, deixant, de fet, molts dels edificis projectats sense construir.

Un cop enllestida, la Ciutadella podia allotjar sis batallons d'infanteria, dos esquadrons de cavalleria, dues companyies d'artillers, una companyia de minadors i una companyia de bombarders. En total, una dotació d'unies cinc mil persones³¹,

²⁵ Muñoz, A., Catà, J.(2005), pàg. 142.

²⁶ Muñoz, A., Catà, J.(2005), pàg. 139.

²⁷ Garcia, A., Guàrdia, M., (1986), pàg. 63. Aquest número inclou les cases ja afectades pels bombardejos efectuats durant el setge que Barcelona va patir entre 1713 i 1714.

²⁸ Muñoz, A., Catà, J. (2005), pàg. 144.

²⁹ Muñoz, A., Catà, J. (2005), pàg. 140.

³⁰ Sureda, J. (2005), pàg. 69.

³¹ Muñoz, A., Catà, J. (2005), pàg. 140.



que a mitjans del segle XIX podia arribar a unes vuit mil³². D'altra banda, pel que fa a la seva defensa artillera, es varen presentar dos projectes per tal d'armar la fortalesa: un de Verboom i un altre de Castel Rodrigo. Tots dos coincidien bastant en el nombre de canons necessaris (uns 120 en ambdós casos).³³ És significatiu el fet que el major nombre de canons i els de major calibre es situessin en els dos baluards que miraven a la ciutat, cosa que demostra que el caràcter opressor de la fortalesa es va prioritzar per davant del caràcter defensiu davant d'un possible atac exterior.

Segons podem apreciar en diversos plànols de l'època, la Ciutadella quedava unida a les muralles de la ciutat (que finalment es varen mantenir) mitjançant dos fossats (un a la banda de mar i l'altre a la banda que quedava per sota el Portal Nou). Aquests fossats eren una perllongació del propi fossat que circumdava la Ciutadella, de manera que els fossats de la fortalesa tenien continuïtat amb el fossat que envoltava la muralla barcelonina.

Ja a mitjans del segle XVIII, l'enginyer Juan Martin Zermeño va realitzar un projecte per tal d'afegir dues contraguàrdies a dos dels baluards que miraven a l'exterior de la plaça (el del "Príncepe" i el de "Don Felipe"), així com la realització de nous edificis a prova de bomba a l'interior de la fortalesa³⁴. Malgrat que no hem localitzat la data de realització d'aquestes infraestructures, sabem, pel que fa a les contraguàrdies, que s'arribaren construir, ja que apareixen l'any 1862, en un plànol elaborat per Miquel Garriga i Roca³⁵. Tot i així, a la maqueta de la Ciutadella que es troba al Museu Militar de Montjuïc, només n'hi apareix una (veure annex 2, fotografia núm. 71).

ÈPOCA CONTEMPORÀNIA:

L'ENDERROC DE LA FORTALESA BORBÒNICA:

Tot i la seva monumentalitat i l'ingent esforç econòmic i social que va comportar la seva construcció, la fortalesa no va tenir cap paper destacat en cap conflicte militar al llarg de la seva història, actuant només com a presó militar i element de repressió de la població. Aquest fet li va fer guanyar una animadversió molt gran per part dels barcelonins. Això va motivar que en diverses ocasions es projectés o es demanés l'enderroc total o parcial de la fortalesa. El primer intent en aquest sentit es va esdevenir l'any 1794, dins un context en el que l'exèrcit revolucionari francès s'havia apoderat de l'Empordà i amenaçava Barcelona. Aquesta primera iniciativa, que no va prosperar, va venir proposada, a diferència de les posteriors, pel propi estament militar, que veia com un perill el fet de que la fortalesa dominés militarment Barcelona, cosa que facilitaria la destrucció i total control de la ciutat si un exèrcit enemic aconseguia prendre la fortalesa.

El 1814, un cop s'havia restaurat el règim borbònic després de la invasió napoleònica, l'ajuntament presentà una proposta per tal de suprimir el fort i ampliar el perímetre emmurallat de la ciutat incloent el recinte de la Barceloneta, aquesta

³² Sureda, J. (2005), pàg. 81.

³³ Muñoz, A., Catà, J.(2005), pàg. 140.

³⁴ Galera, M., Roca, F., Tarragó, S. (1982), làmina 76, pàg. 214.

³⁵ Garriga y Roca, M. (1862).



segona proposta finalment no va reeixir³⁶. Haurem d'esperar al 26 d'octubre de 1841 per trobar un tercer intent de demolició de la fortalesa, aquest cop impulsada des de l'estament popular i el consistori municipal de la ciutat. En aquest moment, els esdeveniments polítics varen portar la regència de la Monarquia al Duc de la Victòria, cosa que va comportar a Barcelona la creació d'una "Junta de Vigilancia" que va proposar l'enderroc parcial de la part de la fortalesa que quedava dins de la ciutat³⁷. La demolició es va començar amb gran eufòria per part de la població. Ara bé, el capgirament polític que va tenir lloc amb l'arribada al poder del nou regent, Baldomero Espartero, va posar fre al somni dels barcelonins i va obligar a reconstruir els desperfectes ocasionats a la fortalesa a càrrec de la ciutat comtal³⁸.

Poc després, i ja amb gran part de les muralles que encerclaven la ciutat enderrocades, tots els projectes presentats el 1859 (entre ells el del propi l'edifici Cerdà) per tal de realitzar un eixample a la part exterior del perímetre que havien ocupat les muralles de la ciutat, consideraven utilitzable l'espai ocupat per la fortalesa (i implícitament consideraven imprescindible el seu enderroc)³⁹, això xocava frontalment amb els projectes del Ministeri de la Guerra, que en Reial Ordre de 9 de desembre de 1858 imposava la conservació de la Ciutadella i el castell de Montjuïc⁴⁰. A partir de 1862, però, davant les contínues peticions a favor de l'enderroc del gran edifici militar (al·legant sobretot els grans avantatges econòmics que implicaria la venda dels terrenys que ocupava), varen provocar que, finalment, una Reial Ordre del 5 d'abril de 1864 n'autoritzés l'enderroc a càrrec de l'ajuntament de la ciutat, sempre que aquest hagués enllestit les casernes noves necessàries per tal de real·lotjar la guarnició⁴¹. S'haurà d'esperar, però, fins al 3 d'octubre de 1868, en el marc de la Revolució iniciada el setembre del mateix any, per tal que es decretés l'enderroc final, iniciat formalment el dia 16 d'octubre. L'any següent, concretament el 12 de desembre de 1869, el govern cedia formalment la fortalesa a la ciutat de Barcelona, fet impulsat pel General Prim des dels seus càrrecs de president del consell de ministres i ministre de la Guerra⁴².

LA CONSTRUCCIÓ DEL PARC DE LA CIUTADELLA:

El 14 de març del 1871 l'Ajuntament va promulgar les bases del concurs públic per a construir un jardí als terrenys que havia ocupat la fortalesa. El jurat, en un primer moment, va considerar que cap dels projectes presentats mereixia ser guanyador, obrint-se un nou període per a la presentació de projectes. La resolució d'aquesta segona convocatòria tampoc va merèixer un guanyador segons el jurat escollit i, per tant, va ser el propi ajuntament que va atorgar el primer premi al projecte de Josep Fontserè⁴³.

Malgrat que, oficialment, la construcció del parc es va iniciar el 19 d'abril de 1872, els problemes de finançament i la difícil situació política del moment varen fer que la

³⁶ Garcia Espuche, A; Guàrdia Bassols, M. (1987), pàg. 58 i 59.

³⁷ Sanpere i Miquel, S. (1911), pàg. 105 a 113.

³⁸ Sureda, J. (2005), pàg. 81.

³⁹ Sureda, J. (2005), pàg. 86.

⁴⁰ *Ibidem*

⁴¹ *Ibidem*

⁴² Sureda, J. (2005), pàg. 87.

⁴³ AADD (1984), pàg. 449.



construcció s'allargués durant molts anys. Així, per exemple, no va ser fins al juny de 1881 quan es va inaugurar la cascada monumental, encara inacabada, i el 1884 el famós brollador presidit per l'escultura de *La senyoreta del paraigua*⁴⁴.

L'EXPOSICIÓ UNIVERSAL DE 1888:

El veritable nexa d'unió amb la ciutadania que va permetre popularitzar el nou parc es va produir gràcies a l'Exposició Universal de 1888. L'exposició es va realitzar per la iniciativa privada d'Eugenio Serrano de Casanova el 1885, el projecte del qual va fracassar i va ser recollit i reconduït per l'Ajuntament de la ciutat, presidit per Francesc de Paula Rius i Taulet⁴⁵. El projecte va comptar amb l'oposició del propi Josep Fontserè, qui per aquest motiu va ser cessat i substituït per Elies Rogent el 1887. Aquest últim, però, va ser molt respectuós amb el projecte inicial de Fontserè, delegant la remodelació del parc en l'arquitecte Josep Amargós i Samaranch⁴⁶.

L'Exposició Universal es va concretar en els terrenys ocupats per l'incipient Parc de la Ciutadella mitjançant la construcció de diversos edificis i pavellons. D'aquell moment són, per exemple, l'Hivernacle, l'Umbracle, el Cafè Restaurant de l'Exposició (popularment conegut com a Castell dels tres dragons en el que l'any 1924 s'hi traslladaren les col·leccions de l'actual Museu de Zoologia) o bé l'Arc de Triomf del passeig Lluís Companys.

4.2. ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS

Durant els últims anys s'han dut a terme diverses intervencions de control arqueològic preventiu dins del Parc de la Ciutadella, o bé, a les seves proximitats. Així, entre l'any 1995 i 1996 es va dur a terme, en dues fases, l'excavació del solar ubicat al passeig Pujades número 1 de Barcelona⁴⁷, motivada per la construcció d'un nou edifici, que va donar com a resultat la localització d'una necròpolis que, cronològicament, es podia situar entre els segles VI i IX de la nostra era.

Durant el mes de juliol de 2001, es va dur a terme una prospecció arqueològica geofísica al Pla de Palau i al passeig d'Isabel II de Barcelona, encarregada per la Societat d'Aparcaments de Barcelona⁴⁸, prospecció que no va aportar resultats conclouents.

Ja durant l'any 2002 es va actuar arqueològicament a l'interior i als voltants del Parc de la Ciutadella⁴⁹, amb motiu de la canalització d'aigües freàtiques per al subministrament de boques de reg i fonts ornamentals, així com per instal·lar una línia de fibra òptica. Durant aquesta intervenció, efectuada en diverses fases, es varen localitzar un gran nombre d'estructures que no varen poder ser identificades, malgrat que es va apuntar, com a possibilitat, la seva pertinença a la ciutadella

⁴⁴ Sureda, J. (2005), pàg. 88.

⁴⁵ Sureda, J. (2005), pàg. 88.

⁴⁶ Sureda, J. (2005), pàg. 89.

⁴⁷ Martín i Menéndez, A. (Inèdit).

⁴⁸ Marí i Sala, LL. (Inèdit).

⁴⁹ Traveset i Civit, A. (Inèdit).



borbònica. Dins també del mateix any es va actuar a un solar del passeig Picasso⁵⁰ (números 24, 26, 28, 30, 38 i 38 bis) per tal de localitzar les fonamentacions dels edificis contigus, com a actuació prèvia a l'excavació arqueològica en extensió de l'indret. Aquesta actuació venia motivada per la construcció d'un nou edifici al solar. Durant aquesta primera intervenció es varen localitzar dos murs que no varen ser identificats, a l'espera de l'excavació en extensió que, finalment, es va dur a terme durant el 2004.

A començaments de l'any 2003, es va actuar a l'Avinguda del Marquès de l'Argentera número 9⁵¹ com a resultat de la realització d'una canalització en rasa d'uns 90 metres per part de FECSA-ENDESA. Aquesta intervenció no va donar resultats positius pel que fa a la presència d'estructures o nivells arqueològics dins de la cota que es va assolir.

L'agost del mateix any 2003, es varen realitzar uns sondejos dins d'una part dels terrenys ocupats per l'Estació de França⁵² per tal de valorar la possibilitat de situar-hi la Biblioteca Provincial i Central. Aquests sondejos varen permetre localitzar dues estructures pertanyents a la fortalesa borbònica⁵³ a uns 3,20 metres per sota del nivell actual de circulació en aquella zona.

A finals del 2003 es va realitzar una intervenció arqueològica preventiva consistent en la realització de sondejos al passeig Picasso, 24-30, per tal de valorar la possible existència de restes arqueològiques en aquest punt⁵⁴, ja que hi havia un projecte de construcció d'un edifici d'habitatges dotat d'un aparcament soterrat. La realització dels sondejos no va aportar resultats positius, ja que només es va assolir una cota màxima d'uns 1,5 metres per sota el nivell actual de carrer. La posterior excavació en extensió del solar, durant el 2004, va permetre documentar part del teixit urbà de

⁵⁰ Río Carra, M. (Inèdit).

⁵¹ Vilardell Fernández, A. (Inèdit).

⁵² Suau i Lleal, L. (Inèdit).

⁵³ Aquestes estructures varen ser identificades (Suau, inèdit) com a part del "[...] tancament oest (sic) del passadís que, segons documentació de l'època moderna, s'entregava al llenç de muralla del costat de mar i comunicava la Ciutadella Militar amb la ciutat, donant sortida directa des de la fortalesa esmentada fins a un dels accessos principals de la ciutat, com era el Portal de Mar[...]. La planimetria dels segles XVII (sic) i XVIII, ens mostra l'existència d'aquest passadís que, segons els plànols, estaria format per dos murs laterals i una coberta de la qual en desconeixem la forma i les dimensions originals, amb un passadís interior per on hi podien circular diversos carruatges". Tenint en compte les restes localitzades de la fortalesa durant la nostra intervenció, creiem que durant els sondejos efectuats el 2003 es va identificar correctament l'estructura, si bé va existir una confusió en el fet d'esmentar una coberta per a aquest passadís. En aquest sentit, cal dir que, molt possiblement, l'estructura localitzada no és més que part del tram de fossat que comunicava la fortalesa pel costat de mar amb el fossat de la muralla de la ciutat en aquest punt. No creiem possible que aquest fossat anés cobert, ja que, d'una banda, això li faria perdre la seva funcionalitat militar i, de l'altra, se'ns fa difícil imaginar una coberta en un fossat que, segons els plànols, havia de tenir una amplada d'uns 26 metres. Pensem que la confusió pot haver-se donat en detectar als plànols l'expressió "camí cobert" (possibilitat apuntada per Laia Santanach), que corria paral·lel a aquest fossat (per a la definició de l'expressió "camí cobert" vegeu el glossari a l'apartat 10). Així doncs, l'adjectiu "cobert", en aquest cas, és de caràcter militar i no arquitectònic, ja que es refereix al fet que, aquest camí, permetia trobar-se desenfilat del foc directe de l'enemic.

Així mateix, creiem que el mur localitzat correspon a la paret est del fossat i no la de l'oest, ja que la cara vista atalussada és a l'oest.

⁵⁴ Salazar Ortiz, N. (Inèdit).



l'antic barri de Ribera amb les restes de l'església dels Menorets i d'altres espais de caire domèstic, articulats a l'entorn d'un carrer pavimentat⁵⁵.

També a principis del 2004, es va dur a terme l'excavació del solar del passeig Picasso 38-38 bis, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Pol Castejón. Aquesta intervenció va permetre documentar part del traçat del carrer de Bonaire de l'antic barri de Ribera, al voltant del qual se situaven diverses zones d'habitatge originàries del segle XIV i amb modificacions substancials entre els segles XVI i XVIII⁵⁶.

Finalment, cal esmentar que durant l'any 2005, arran de la instal·lació d'una àrea de gossos, es va documentar una antiga claveguera, ja en desús, probablement del moment de la construcció del parc, intervenció dirigida per S. Segura⁵⁷. Dins del mateix any, es va dur a terme una altra intervenció motivada per la instal·lació d'enllumenat nou a la zona sud-oest del parc. Durant aquesta actuació, es varen poder documentar diverses estructures que es varen identificar com a susceptibles de pertànyer a la ciutadella borbònica, així com d'altres estructures relacionables amb l'Exposició Universal de 1888.

5. MOTIVACIÓ

La intervenció arqueològica preventiva ha estat motivada per la realització de diverses obres al Parc de la Ciutadella, promogudes per Parcs i Jardins de Barcelona. Aquestes obres inclouen la instal·lació d'una nova xarxa de regatge (d'uns 6000 metres lineals en rasa), plantació de 179 arbres (el 90% en ubicacions noves), plantació d'arbustos i vivaces i realització de parterres de gespa amb tractament especial. Pel que fa a l'obra civil, aquesta inclou la substitució del mobiliari urbà (bancs i papereres).

Atès que les obres previstes havien d'afectar el subsòl i tenint en compte els antecedents històrics i arqueològics referits més amunt, es va considerar indispensable efectuar un seguiment arqueològic de les actuacions⁵⁸.

D'altra banda, durant la realització de la intervenció, es va creure convenient afegir al control arqueològic dues actuacions que havien de tenir lloc dins del Parc Zoològic, donat que aquest equipament es troba dins del Parc de la Ciutadella. Aquestes actuacions varen consistir, d'una banda, en la construcció d'un nou parc infantil i, de l'altra banda, la construcció d'una botiga adossada a l'entrada principal del Parc Zoològic, a tocar del monument eqüestre al General Prim.

⁵⁵ Miró, C. (2005), pàg. 146.

⁵⁶ Miró, C. (2005), pàg. 147.

⁵⁷ Pujades, J. (2006), pàg. 161.

⁵⁸ Puig, F. (Inèdit).



6. METODOLOGIA

REGISTRE ESTRATIGRÀFIC

La metodologia utilitzada per aquesta intervenció es basa en el mètode de registre Harris / Carandini, que consisteix en el registre objectiu i en la documentació exhaustiva de restes i estrats, utilitzant per això un model de fitxes específiques, que han estat tractades amb el programa Access.

TOPOGRAFIA I PLANIMETRIA

Les rases s'han vinculat geogràficament amb les coordenades UTM, per tal de documentar i facilitar la interpretació de la seqüència estratigràfica. La topografia i la planimetria han estat tractats informàticament amb AutoCAD 2005.

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

Per tal de deixar una constància visual dels treballs realitzats, així com de les restes aparegudes, s'ha realitzat un registre fotogràfic exhaustiu, utilitzant-se el format digital.

7. TREBALLS REALITZATS

Donada la gran entitat de les obres projectades dins el Parc de la Ciutadella, la seva realització s'ha diversificat en diverses empreses, cadascuna d'elles especialitzada en un camp concret. Aquestes empreses han estat:

- ACYCSA. Aquesta empresa ha efectuat, d'una banda, la renovació de la xarxa de regatge del parc i, de l'altra, el canvi de mobiliari urbà (bancs i papereres).
- COPCISA. Ha efectuat els treballs d'obra civil consistents en la realització d'embornals, anivellaments de paviments de sauló, arranjament de camins i substitució de dues escales per sengles rampes.
- TALHER S.A. Ha estat l'empresa encarregada de la plantació de nous exemplars d'arbres, arbustives, arranjament de la gespa dels parterres, trasplantament d'alguns arbres i d'altres feines de jardineria.
- PENTA S.A. Empresa encarregada de la construcció de la nova botiga del Parc Zoològic.
- AZAHAR. Empresa encarregada de l'obra civil pertanyent a la nova zona infantil situada dins el Parc Zoològic.



S'ha realitzat un control exhaustiu dels treballs d'excavació efectuats a la zona objecte de la intervenció. Aquests treballs, tret d'alguna zona puntual, s'han realitzat sempre mitjançant màquina retroexcavadora. En els casos en què hem detectat estructures arqueològiques, hem procedit a cercar-ne els límits, quan ha estat possible mitjançant la mateixa màquina retroexcavadora que realitzava la cala o rasa, o bé, en d'altres casos, hem optat per delimitar les estructures a mà. Puntualment hem realitzat una excavació estratigràfica limitada de les restes descobertes, amb l'objectiu d'obtenir el major nombre de dades possibles per tal d'intentar aclarir la funcionalitat i cronologia de les restes. A efectes de documentació, s'ha atorgat un número a cada rasa efectuada, tenint en compte la divisió en quatre sectors que s'ha utilitzat en el projecte d'obra i que ens va ser facilitada (vegeu els annexos 3 i 4).

Hem donat número de rasa a cada una de les actuacions que han suposat una remoció del terreny per petita que fos (des dels forats per plantar llores fins a les rases lineals fetes per Acycsa per instal·lar-hi la xarxa de regatge). En el cas de les llargues rases lineals efectuades per Acycsa, hem optat per donar un nou número de rasa cada cop que aquesta travessava un vial (definit aquests pels parterres del parc) per evitar, d'aquesta manera, que una mateixa rasa pogués respondre a localitzacions que podrien estar allunyades centenars de metres. Així mateix, hem considerat la zona interior del Parc Zoològic (on s'ha construït una botiga i un nou parc infantil) com a sector 5, per tal d'enumerar les actuacions que s'hi ha efectuat de la mateixa manera que la resta d'actuacions realitzades al Parc de la Ciutadella. Així, cada rasa va precedida pel número del sector on es troba i, seguidament, hem afegit el número de rasa (Per exemple, la rasa 28 del sector 2 l'hem definit com a rasa R2-28). Així mateix, les diverses unitats estratigràfiques de cada rasa han estat definides i identificades mitjançant números que les individualitzen de la resta.

Els diversos treballs realitzats, per sectors, són els següents (per consultar les mides vegeu les taules adjuntades a l'annex 4. Pel que fa a la situació exacta, vegeu la planimetria a l'annex 3):

SECTOR 1

L'empresa Copcisa va realitzar al passeig de Joaquim Renart diverses cales per tal de col·locar embornals per a la recollida d'aigües (cales R1-1a R1-4 i R1-12), a més de les cales que s'havien de situar al costat de les anteriors per tal d'instal·lar-hi pous de drenatge que absorbissin les aigües recollides mitjançant els embornals (R1-6, a R1-10 i R1-13).

La mateixa empresa també ha realitzat, dins d'aquest sector, una cala per a un embornal a una de les entrades de la zona infantil que hi ha a tocar de l'Institut Verdaguer (R1-21), una altra a la vorera que queda a l'est de la Capella Castrense (R1-43) i, finalment, un rebaix de part d'un parterre per tal de convertir-lo en camí de sauló, a la zona on conflueixen el passeig dels Til·lers i la plaça que se situa al voltant del monument equestre dedicat a Prim (R1-47).

L'empresa Acycsa ha realitzat, en aquest sector, diverses rases destinades a la instal·lació de la nova xarxa de regatge del parc (R1-5, R1-11, R1-14 a R1-42, R1-44 a



R1-46, R1-48 a R1-54, R1-60, R1-61, R1-63, R1-83, R1-96 a R1-101, R1-106, R1-146, R1-155, R1-159, R1-160 i R1-167).

Finalment, pel que fa al sector 1, l'empresa Talher ha realitzat diverses cales destinades a la plantació d'arbres o arbustiva (R1-55 a R1-59, R1-62, R1-64 a R1-82, R1-84 a R1-95, R1-102 a R1-105, R1-107 a R1-145, R1-147 a R1-154, R1-156 a R1-158, R1-161 a R1-166, R1-168 a R1-172).

SECTOR 2

L'empresa Copcisa va realitzar al passeig de Joaquim Renart diverses cales per tal de col·locar embornals per a la recollida d'aigües (cales R2-1 a R2-5) a més de les cales que s'havien de situar al costat de les anteriors per tal de realitzar pous de drenatge que absorbissin les aigües recollides mitjançant els embornals (cales R2-6, R2-7, R2-8, R2-15, R2-17).

La mateixa empresa també ha realitzat rases per a embornals als peus de les escales que baixen de la cascada (R2-9, R2-10), al vial que uneix la plaça de la cascada amb el passeig de Joaquim Renart (R2-12), a dos vials que se situen prop del costat sud del llac (R2-13, R2-14, R2-18) i, per últim, a tocar del costat sud-oest del llac que se situa als peus de la cascada monumental (R2-16).

Pel que fa a l'empresa Acycsa, al sector 2 ha realitzat diverses rases destinades a la realització de la nova xarxa de regatge (rases R2-19 a R2-45, R2-81 a R2-85, R2-149 a R2-159, R2-172, R2-173, R2-181 a R2-200, R2-207 a R2-223, R2-227 a R2-231, R2-252, R2-257 i R2-258).

Per acabar l'enumeració dels treballs realitzats al sector 2, esmentarem les actuacions efectuades per l'empresa Talher, consistents en la realització de cales de diverses mides per tal de plantar arbrat i arbustives (cales R2-46 a R2-80, R2-86 a R2-148, R2-160 a R2-171, R2-174 a R2-180, R2-201 a R2-206, R2-224 a R2-226, R2-232 a R2-251 i, finalment, R2-253 a R2-256).

SECTOR 3

L'empresa Copcisa ha efectuat quatre rases per a embornals i les seves connexions a la xarxa de clavegueram, al voltant del llac oval que hi ha enmig de la plaça d'Armes (R3-1 a R3-5). La mateixa empresa va ser l'encarregada d'efectuar un rebaix general d'uns 15 centímetres a l'àrea que queda entre el citat llac oval i els bancs de marbre, elements que formen part dels jardins dissenyats per Forestier (R3-45).

L'empresa Acycsa ha efectuat, en aquest sector, diverses rases destinades a la realització de la nova xarxa de regatge (rases R3-18 a R3-44, R3-47 i R3-48).

L'empresa Talher ha efectuat diverses cales per tal de plantar nous exemplars d'arbres i arbustives (cales R3-6 a R3-17).



SECTOR 4

L'empresa Copcisa només ha realitzat, en aquest sector, una rasa per a embornal que creua perpendicularment el passeig dels Til·lers per a la recollida d'aigües pluvials (R4-1).

L'empresa Acycsa ha realitzat diverses rases per tal d'instal·lar la nova xarxa de regatge (rases R4-19 a R4-21 i R4-24 a R4-78).

Finalment, l'empresa Talher ha realitzat en aquest sector diverses cales per tal de plantar nous exemplars d'arbres i arbustives (cales R4-2 a R4-18, R4-23 i R4-24).

SECTOR 5

En aquest sector, l'empresa PENTA ha estat l'encarregada de bastir la nova botiga que se situarà a l'accés principal del Parc Zoològic de Barcelona. A efectes del control arqueològic només ha calgut supervisar la realització de les cales necessàries per a la fonamentació del nou edifici (cales R5-2 a R5-8, R5-10 a R5-28).

D'altra banda, l'empresa AZAHAR ha dut a terme els treballs de remoció de terres i realització de cales, necessaris per a la fonamentació dels nous jocs infantils que se situaran en aquest sector (remocions i cales R5-1, R5-9, R5-29 a R5-47).

8. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

Abans de començar el treball de camp, donada l'alta probabilitat que apareguessin restes susceptibles de pertànyer a la ciutadella borbònica, vàrem realitzar diverses superposicions a partir dels plànols publicats de la Ciutadella sobre el topogràfic facilitat per la direcció de l'obra⁵⁹. Aquestes superposicions les vàrem efectuar mitjançant el programa Autocad 2005. Malgrat totes les precaucions que vàrem adoptar, és evident que la concordança d'aquestes no és, ni de bon tros, totalment exacta. Deixant de banda els errors que hàgim pogut cometre en realitzar aquesta tasca, pensem que hi ha molts factors que influeixen en el resultat final d'un treball com aquest. Per exemple, és probable que durant la delineació sobre el terreny del projecte concebut per Verboom, donats els mitjans de l'època, es produís també alguna petita desviació (més tenint en compte les colossals mides de la fortalesa). Per tot això, volem fer palès que la nostra intenció a l'hora de realitzar les esmentades superposicions era tenir una guia que ens permetés esbrinar si les restes aparegudes podien ser susceptibles de pertànyer a la Ciutadella i, en cas afirmatiu, de quina part de la fortalesa es podia tractar. Tot i la inexactitud inherent a les superposicions planimètriques efectuades per nosaltres, ens ha sobtat l'alta concordança d'algunes d'aquestes amb les restes localitzades, molts cops amb errors de pocs metres i fins i tot de pocs centímetres, tenint en compte les grans

⁵⁹ Concretament, es tracta d'un aixecament topogràfic del Parc de la Ciutadella a escala 1:1000, realitzat el febrer del 2005 per l'empresa ING ECO de Barcelona.



dimensions de la fortalesa. Passem a detallar les fonts emprades en cada una de les superposicions que hem utilitzat durant el desenvolupament de la intervenció:

Superposició 1

La primera de les superposicions de la ciutadella borbònica sobre el plànol topogràfic actual la vam realitzar a partir d'un plànol publicat que reflecteix el projecte inicial de la Ciutadella obra del propi Jorge Próspero de Verboom⁶⁰. El fet que sigui un projecte queda palès en que algunes parts de la fortalesa varen veure's modificades a l'hora de plasmar-les a la realitat, si bé les línies generals es varen respectar totalment. És el cas de les rampes d'accés a la part superior dels revellins o del pont d'accés des del camí cobert al revellí que se situava davant la porta principal de la fortalesa.

Cal destacar, també, el fet que Verboom inclogués en el plànol del seu projecte la planimetria de la zona en el moment previ a la construcció de la seva fortalesa. Això ens ha permès situar també la muralla barcelonina i part del barri de Ribera que es varen ubicar en aquest indret fins a la construcció de la Ciutadella.

Per a la superposició del plànol antic sobre l'actual s'ha pres com a referència principal els edificis, encara existents, de l'interior de la fortalesa (actuals edificis del Parlament, Institut Verdaguer i Capella Castrense) que també apareixen en alguns plànols del segle XVIII. Encara que en el projecte inicial de Verboom no s'haguessin encara delineat, en el plànol de Juan Martín Zermeño de 1751⁶¹, sí que hi figuren. Així mateix, donat que en el projecte inicial de Verboom apareix també part del barri de Ribera, amb carrers i elements que encara avui existeixen (com, per exemple, Santa Maria del Mar) també ens van ajudar a enquadrar planimètricament el seu plànol amb el topogràfic actual.

D'altra banda, el plànol topogràfic actual utilitzat per nosaltres per a la superposició 1 és part d'un plànol topogràfic de Ciutat Vella realitzat a partir de fotografies aèries. La concordança entre la superposició 1 i la realitat denota diferències de fins a vuit metres. Podeu apreciar-ho a la memòria de la intervenció que es va dur a terme, de forma paral·lela a la nostra, a l'interior del Parc Zoològic de Barcelona (Castillo: 2006), on es va utilitzar la nostra superposició 1 per tal de comparar-la amb les restes del baluard "De la Reyna" documentades en el curs d'aquella actuació.

Superposició 2

En aquesta superposició, malgrat que la font utilitzada per tal d'obtenir la planta de la Ciutadella és la mateixa (tal com esmentàvem més amunt, malgrat els canvis entre aquest projecte inicial de Verboom i la plasmació del mateix, aquests no varen afectar les línies generals de la fortificació), el topogràfic actual emprat va ser el que ens va ser facilitat des de la promoció de l'obra, topogràfic que considerem més

⁶⁰ Galera, M., Roca, F., Tarragó, S. (1982), làmina 57, pàg. 164.

⁶¹ Galera, M., Roca, F., Tarragó, S. (1982), làmina 76, pàg. 214.



precís que no pas el que vam utilitzar per tal de confeccionar la primera superposició.

Superposició 3

Per a la tercera superposició vam emprar un plànol de 1751 elaborat per l'enginyer Juan Martín Zermeño⁶². Aquest plànol recull, d'una banda, la situació de la fortalesa, ja construïda en aquell moment, i, de l'altra banda, apareix el projecte de dues contraguàrdies afegides als baluards "Del Príncipe" i de "Don Felipe". Aquestes obres es varen realitzar en algun moment del període que va entre l'any del projecte de Zermeño (1751) i l'any 1862, quan, en un plànol de Garriga i Roca on apareix la Ciutadella, aquesta ja presenta les dues contraguàrdies⁶³. El projecte de Zermeño també incloïa diversos edificis a prova de bomba.

Aquesta superposició, on apareixien les contraguàrdies de Zermeño, ens va servir per trobar una possible explicació a algunes restes aparegudes al nord-est del passeig de Joaquim Renart, restes que, precisament, vam identificar com a part del mur que limitava el camí cobert que envoltava una d'aquestes contraguàrdies.

D'altra banda, cal destacar que al plànol publicat de Juan Martín Zermeño en el que ens hem basat hem pogut detectar diverses anomalies que semblen respondre a l'estat del plànol original, en concret, als plecs que presenta. Aquests plecs han provocat que algunes zones es mostrin, lleugerament desviades (en alguns punts manca un tros de plànol). Malgrat que aquestes desviacions són poc visibles, treballant amb el plànol de forma ampliada han estat prou evidents. Tenint en compte les grans dimensions de la fortalesa representada, aquestes desviacions suposen, en alguns casos, errors de fins a 3 metres a la realitat. Si, a més a més, pensem que alguns d'aquests errors motivats pels plecs del plànol se sumen, la quadratura d'aquest amb les restes exhumades presenta variacions que, si bé no són només atribuïbles a aquest fet, sí que pensem que s'han de tenir en compte.

Superposició 4

En aquesta superposició vàrem afegir els trams de la fortalesa localitzats durant la construcció del col·lector del Bogatell gràcies a una còpia del plànol on apareixien aquestes restes (a escala 1: 3000), que ens havia estat facilitada pel Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. El resultat ens ofereix una concordança molt elevada entre aquestes restes i les localitzades durant la intervenció que ens ocupa, cosa que, d'altra banda, és en certa manera lògica des del moment que aquest resultat deriva de la comparació de dues topografies i no de topografies i plànols.

⁶² Galera, M., Roca, F., Tarragó, S. (1982), Làmina 76, pàg. 214.

⁶³ Garriga y Roca, Miguel (1862). A la llegenda del plànol que acompanya aquesta memòria podem llegir "21- Contraguàrdias concluidas".



Superposició 5

A banda de la fortalesa borbònica, també vam decidir realitzar una superposició de la zona del parc durant l'Exposició Universal de 1888, a partir d'un plànol publicat d'Elies Rogent⁶⁴.

Gràcies a les quatre superposicions que hem efectuat de la fortalesa, pensem que hem assolit un grau de confiança prou acceptable de cara a facilitar la comprensió i identificació de les restes aparegudes d'aquest gran edifici durant la intervenció arqueològica, així com dels diversos trams de muralla medieval localitzats.

D'altra banda, totes les restes localitzades durant la intervenció han estat topografiades per l'empresa AMT Grup Topogràfic S.L., contractada a través de l'empresa Copcisa S.A.

Passem a continuació a enumerar aquelles rases, per sectors, on hem obtingut resultats positius:

8.1. SECTOR 1

RASA R1-5

Rasa efectuada per Acycsa per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació a la zona del passeig de Joaquim Renart. Aquí vam poder documentar el que vam interpretar com un esglaó d'una escala realitzada amb blocs de pedra treballada (UE 1184). A la part posterior del graó documentem un nivell de preparació que interpretem com a farciment de l'interior de l'escala (UE 1185), el qual suportaria alguns graons més, ara desapareguts, i que es trobava per sobre d'un nivell molt argilós (UE 1189). Es tracta del mateix tipus d'escala que avui podem trobar encara al passeig dels Til·lers (presenta la mateixa motllura a la vora exterior). Això ve corroborat per la revisió de diversos plànols de l'Exposició Universal de 1888⁶⁵, que ens mostren l'estat del parc de la Ciutadella en aquell moment i on podem apreciar l'existència d'un passeig similar al dels Til·lers en aquest indret i on, a l'igual que aquest, es situaven escales a banda i banda per tal de salvar el desnivell existent.

Pel que fa a la resta de l'estratigrafia de la zona, sota el nivell de sauló superficial (UE 1180), se situava un nivell de rebliment molt heterogeni d'uns 36 centímetres de potència (UE 1182) que s'assentava sobre una capa d'asfalt i la seva preparació (UE 1183). Per sota aquest nivell d'asfalt se situava una altra capa del mateix material d'uns 7 centímetres de potència (UE 1186) que anava seguit d'un estrat d'uns 12 centímetres de potència format per pedres petites i terra molt solta (UE 1019). Finalment, a la cota màxima de la rasa, a uns 62 centímetres de la cota de circulació actual, vam documentar un nivell de terra molt compactada que vam interpretar com a possible nivell de circulació original del parc en aquesta zona (UE 1188).

⁶⁴ Galera, M., Roca, F., Tarragó, S. (1982), làmina 220, pàg. 546.

⁶⁵ Galera, M., Roca, F., Tarragó, S. (1982), làmina 220, pàg. 546 i Làmina 222, pàg. 550.



L'estructura documentada no va ser afectada pel desenvolupament de les obres, ja que els tubs d'irrigació es varen poder fer passar per sobre. Prèviament, però, l'estructura havia estat documentada exhaustivament i protegida amb geotèxtil.

CALA R1-6

Cala efectuada per l'empresa Copcisa per tal de realitzar un pou de drenatge que havia d'anar connectat a l'embornal que s'havia de situar a la cala R1-1. Sota el sauló superficial (UE1180), vam poder documentar parcialment un mur (UE 1181) fet amb carreus, pedres i morter de calç amb una alineació aproximada est-oest. Vam poder detectar la presència d'una cara del mur (concretament, la cara sud), realitzada amb carreus ben escairats. Tota l'estructura es trobava coberta per un nivell molt compacte i amb molta presència de runa (UE 1018).

Pel que fa a la interpretació, donada la seva alineació i la seva situació topogràfica pensem que és pràcticament segura la seva pertinença a les defenses exteriors de la ciutadella borbònica. En un primer moment vam pensar que es tractava de la paret exterior del fossat de la Ciutadella (contraescarpa), que se situava, aproximadament, en aquest sector. Aquest fossat comunicava el fossat principal que envoltava tota la fortalesa amb el fossat de la muralla de la ciutat. En un segon moment, atenent, bàsicament, als resultats de la tercera superposició, ens inclinem, com a hipòtesi més probable, per la pertinença de l'estructura localitzada en aquesta rasa al mur que delimitava el camí cobert que envoltava la fortificació.

Finalment, pensem que la citada contraescarpa o paret exterior del fossat podria correspondre parcialment a una de les parets del col·lector (reaprofitada) que vam documentar a la rasa R1-46 (vegeu més endavant), paret que corre paral·lela al mur UE 1181 amb una separació de 10,18 metres, amplada que correspondria al camí cobert, sempre i quan la nostra hipòtesi fos correcta. Cal apuntar, en aquest sentit, que l'amplada habitual del camí cobert de les fortaleses era d'uns 10 metres⁶⁶

La localització d'aquesta estructura va fer impossible realitzar l'esmentat pou de drenatge en aquesta localització. Per tal de subsanar-ho, es va optar per fer el pou a la banda oposada de la cala on s'havia de situar l'embornal de recollida d'aigües (R1-1) on es va poder realitzar, en aquest cas, sense problemes (R1-7).

Pel que fa a l'estructura, després d'ésser documentada exhaustivament i topografiada, va ser novament coberta un cop la vam protegir amb geotèxtil.

RASA R1-14

Rasa efectuada per l'empresa Acycsa per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació a la zona del passeig Joaquim Renart. En aquesta rasa, vam poder documentar una estructura construïda amb pedres lligades amb morter de calç amb un acabat molt barroer (UE 1198). Pel seu costat nord-oest apareixia retallada pel pas d'un servei modern. Tot i el mal estat de conservació de l'estructura, s'insinuava que estava orientada de nord a sud. Això, tenint en compte la superposició 3, ens fa pensar en

⁶⁶ Díaz Capmany, C. (2003), pàg. 31.



la possibilitat de què es tracti de part d'un dels travessos que se situaven dins del camí cobert en aquest punt, la qual cosa posaria l'estructura en relació amb les restes molt fragmentades aparegudes a la molt propera rasa R2-27 que formarien part del mateix element. Tot i això, donades les característiques pròpies de la intervenció no podem demostrar de manera fefaent la nostra hipòtesi. És per això que ens remetem a futures intervencions que puguin acabar de confirmar o desmentir aquesta atribució.

Pel que fa a l'estratigrafia documentada en aquesta rasa, per sota del sauló superficial (UE 1180), apareixia un estrat on el sauló estava barrejat amb força runa (UE 1048), amb uns 40 centímetres de potència. Per sota d'aquest, existia un estrat més vermellós amb algun fragment d'època moderna (UE 1197), sota del qual apareixia l'estructura esmentada (UE 1198). Encara per sota de l'estructura vam poder detectar un nivell amb presència de morter de calç desfet (UE 1199). D'altra banda, adossant-se a la fonamentació del mur apareixia un estrat força argilós de només uns 4 centímetres de potència (UE 1200). Finalment, a la cota màxima assolida per la rasa en aquest punt, vam detectar un estrat de terra molt vermellosa i de textura molt sorrenca (UE 1355).

L'estructura no va quedar afectada pel pas de les noves canalitzacions d'aigua, ja que aquestes es varen fer passar per sobre. Prèviament, però, vam protegir l'estructura amb geotèxtil, un cop topografiada.

RASA R1-21

Rasa efectuada per l'empresa Copcisa per tal de realitzar un embornal per a la recollida d'aigües pluvials a un dels accessos de la zona infantil que se situa a tocar de l'Institut Verdaguer. La realització de la rasa ens va permetre documentar, quasi a nivell superficial (per sota del sauló, UE 1180), la presència d'un nivell o paviment de morter de calç (UE 1201), del qual no vam poder observar cap límit original arran de la destrucció que presentava. Pel que fa a la cronologia, la manca de material associat fa difícil una atribució concreta, malgrat que el material constructiu (morter de calç) pensem que ens aporta una data *antequem* de finals del segle XIX o, com a molt, inicis del segle XX. En aquest sentit, i tenint en compte les cotes a les que hem pogut documentar diversos nivells de llambordes que creiem relacionats amb la Ciutadella borbònica (vegeu més endavant rases R1-100 i R2-263), ens decantem, com a possibilitat, per la relació del citat paviment amb la construcció del parc, o bé amb les reformes efectuades durant l'Exposició Universal de 1888.

El fragment de paviment no va quedar afectat per la realització de l'embornal. Va ser topografiat i cobert amb geotèxtil i una capa de sauló per tal de preservar-lo.

Allà on la rasa es va aprofundir més per tal de col·locar l'embornal, vam detectar un nivell de rebliment molt heterogeni (UE 1358), per sota del qual se situava la tapa d'una possible arqueta contemporània (UE 1202). Aquesta tapa estava realitzada amb dos blocs de pedra de 60 x 40 centímetres i uns 6 de gruix, similars als que podem trobar com a paviment a molts carrers de la ciutat.



RASA R1-24

Rasa efectuada per Acycsa per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació. Estava situada a un vial que uneix el passeig dels Til·lers (a l'alçada del Museu Martorell) i la plaça de la cascada.

Durant la realització de la rasa, vam poder documentar les restes d'una estructura construïda mitjançant carreus ben treballats lligats amb morter de calç de molt bona qualitat. Vam poder apreciar, en primer lloc, un parament amb una direcció aproximada est-oest que a uns 2,75 metres del seu inici visible al tall de la rasa girava en angle obert en direcció sud-oest al llarg d'uns tres metres (UE 1207). En aquest punt, el parament efectuava un gir força tancat per prendre una direcció aproximada nord-oest (UE 1405). L'interior de l'espai que conformava el parament estava farcit amb una barreja de morter de sorra i calç amb pedres de molt bona qualitat (UE 1401). El parament d'aquests dos murs estava realitzat amb carreus ben treballats d'uns 15 x 30-50 centímetres.

Per sota del sauló superficial (UE 1180), se situava un altre estrat molt compactat que vam interpretar com a un nivell de circulació anterior del propi parc (UE 1426). Per sota d'aquest, apareixia un altre nivell de circulació, aquest cop realitzat amb una barreja de morter de calç amb pedres, que presentava una potència d'uns 6 centímetres (UE 1205). Aquest nivell cobria, parcialment, les restes de la gran estructura esmentada anteriorment (UE 1207 i 1405), però s'estenia més enllà. Adossat a la cara vista de l'estructura trobàvem un estrat de farciment (UE 1037) que, molt possiblement, correspon al rebliment de l'interior del baluard "Del Rey" de la ciutadella borbònica.

L'estructura (UE 1207 i 1405) havia estat afectada per la realització d'una rasa (UE 1211) destinada a la col·locació de tubs de conducció de cables elèctrics en època relativament recent, ja que els tubs eren de plàstic corrugat i es trobaven en molt bon estat. El farciment d'aquesta rasa (UE 1033) va ser efectuat, pel que vam poder observar, amb la mateixa terra estreta durant l'excavació.

Al costat sud-oest de l'estructura, vàrem poder constatar el pas de dos serveis més (aquest cop antics, molt possiblement relacionats amb la construcció del parc i/o amb l'Exposició Universal de 1888) que, com en el cas anterior, havien provocat la destrucció d'una part important de l'estructura. El primer dels dos serveis era una claveguera, realitzada amb maons d'uns 30 x 15 centímetres lligats amb morter de calç, que prenia una direcció paral·lela al passeig dels Til·lers i que es trobava totalment amortitzada (UE 1209). La rasa (UE 1208) necessària per fer passar aquesta canalització havia motivat el desmuntatge d'una part del farciment de mur (UE 1401). D'altra banda, de forma aproximadament paral·lela a aquesta claveguera però a una cota bastant més baixa, vam documentar el pas del segon servei esmentat, una canonada de ferro, la rasa de la qual (UE 1210, farciment UE 1007) havia destruït parcialment el farciment del mur medieval en una potència d'uns 1,20 metres.

Tot i constatar que el farciment del mur prosseguia més enllà de la rasa de la canonada de ferro, no ens va ser possible trobar el límit que marcava el final de l'estructura pel costat sud-oest.



A tocar de la cantonada que configurava el parament extern de l'estructura a la zona oest de la rasa, vam poder documentar, en una extensió molt petita, ja que la vorera del parterre se situa en aquest punt, el que vam interpretar com a un possible paviment realitzat amb morter de calç (UE 1402) que s'adossava al parament del mur a una cota uns 80 centímetres inferior del nivell d'arrasament de l'estructura en aquest punt.

D'altra banda, cal assenyalar que el magnífic parament extern de l'estructura principal documentada, conservava, en alguns punts, un arrebossat de morter de calç d'un centímetre de gruix aproximadament (UE 1420).

Pel que fa a la interpretació, pensem que, amb quasi total seguretat, es tracta d'una part de la muralla medieval que tancava la ciutat de Barcelona per l'est. Així, el pronunciat gir que presenta el mur en un dels seus punts (entre els paraments UE 1207 i UE 1405) correspondria al punt on la cortina de la muralla medieval que baixava des del Portal Nou girava en direcció, aproximadament, nord-est per tal d'englobar el convent de Santa Clara. D'altra banda, pel que fa al canvi de direcció que presenta el mur després de l'angle esmentat, considerem que és una mena de torre que el defensava i, possiblement, també protegia el sector oest del Portal de Sant Daniel (vegeu més endavant la rasa R1-38, realitzada a pocs metres de l'indret que ens ocupa).

Pensem que és important assenyalar l'alt grau de preservació que presenta l'estructura, tot i que desconeixem la potència conservada de la muralla. Malgrat tot, el fet que, segons els plànols de l'època, per la seva banda exterior (la que hem localitzat) estigués provista d'un fossat, ens fa ser optimistes en aquest sentit. Ara bé, la localització del possible paviment exterior a uns 80 centímetres de la cota d'arrasament de l'estructura (uns 5,70 m s.n.m.) sembla contradir aquesta observació i és per això que restem a l'espera que futures actuacions puguin dilucidar aquesta qüestió.

Aquest tram de muralla sembla estar plenament relacionat amb el que també vam poder documentar a la rasa R1-38 (vegeu més endavant), a pocs metres de les restes que ens ocupen. En aquell cas les restes han estat identificades com a part del Portal de Sant Daniel i d'una de les torres que el flanquejava.

Finalment, només a tall d'hipòtesi, pensem que el motiu que ens hagi arribat aquest fragment de la muralla medieval de Barcelona en aquest relatiu bon estat de conservació es pot trobar en el fet que aquestes restes varen quedar englobades dins del baluard de la ciutadella borbònica conegut com a baluard "Del Rey". El fet de què els baluards defensius d'època moderna anessin reomplerts amb terra (per tal d'absorbir millor els impactes de l'artilleria) explica, molt possiblement, el motiu pel qual no va caldre desmuntar totalment el portal de Sant Daniel i part de la muralla medieval que quedava dins del projectat baluard de la Ciutadella. Això hauria representat una feina inútil i costosa, ja que implicava tornar a farcir amb terra l'espai deixat per les estructures un cop aterrades.



Sabem, però, que aquest baluard, així com el conegut com "De la Reyna" (els dos que apuntaven cap a la ciutat), disposaven d'un cavaller⁶⁷. Això queda palès tant a la planimetria consultada⁶⁸ com a la maqueta que es conserva al Museu de l'Exèrcit de Montjuïc (i considerada per M. Galera⁶⁹ com una de les millors aconseguides quan a la seva fidelitat respecte a l'original). Remetent-nos a les diverses superposicions planimètriques efectuades per nosaltres, el citat cavaller estava situat a sobre de les restes localitzades en aquesta rasa. Com a hipòtesi, podem argumentar que el fet que no hagin aparegut restes identificables d'aquesta estructura militar respondria, possiblement, a que la seva fonamentació no arribaria a la cota on ens trobem. Seria, d'aquesta manera, diferent al que podem observar avui dia (inacabat) a un dels baluards del castell de Sant Ferran de Figueres (vegeu annex 2, fotografia núm. 72). En aquest cas, el cavaller arrenca des d'una cota que, aproximadament, correspon a la que hi ha a l'interior de la fortalesa. En el cas de la ciutadella barcelonina, però, sembla ser que no hauria estat així, cosa que, en part, ens ve confirmada amb l'observació de la citada maqueta, on podem observar dos nivells de circulació clars dins el baluard: d'una banda, el nivell de circulació del propi baluard, a la mateixa cota que la resta de baluards i salvable des de l'interior de la fortalesa per una rampa, i, de l'altra banda, el nivell de circulació del cavaller, més elevat que l'anterior i salvable mitjançant la prolongació de la citada rampa. Així, possiblement, la fonamentació del cavaller es recolzaria en el nivell que reomplia el baluard o bé, parcialment sobre les estructures d'origen medieval localitzades.

Pel que fa al nivell de morter de calç i pedres (UE 1205) que se situa per sobre la unitat de destrucció del mur medieval, i considerat per nosaltres com un nivell de paviment, pensem que ha d'estar relacionat amb la construcció del Parc de la Ciutadella i/o amb l'Exposició Universal de 1888, a jutjar per la cota a la que es troba aquest paviment (uns 6,65 m s.n.m.) que és només uns 20 centímetres menor que el nivell actual del parc en aquest indret. Això fa molt difícil que aquest paviment estigui relacionat amb la ciutadella borbònica (recordem que en trobem dins l'espai ocupat per un dels baluards), ja que entre el nivell de circulació de llambordes, localitzat al costa de l'Institut Verdaguer a 4,15 m s.n.m. i que considerem original de la fortalesa, i aquest paviment, hi ha una diferència de només 2,5 metres. Això impossibilita, segons el nostre parer, que es tracti del nivell de circulació del baluard i encara menys del nivell de circulació del cavaller que se situava per sobre.

Una altra possible interpretació per aquest paviment seria que correspongués al nivell de circulació del passadís o dependències subterrànies que se situaven dins d'aquest baluard (al igual que en el "De la Reyna") i que tenien aproximadament forma de "T". Ara bé, pensem que no és així donada la situació planimètrica d'aquestes estructures determinada a partir de les diverses superposicions efectuades, cosa que també ve avalada per la localització de part d'aquest passadís en un parterre pròxim a l'indret que ens ocupa. La situació de la paret del passadís a la realitat, comparada amb la de les superposicions ofereix un error de

⁶⁷ Vegeu el glossari a l'annex número 3.

⁶⁸ Vegeu en aquest sentit, per exemple: Galera, M., Roca, F., Tarragó, S. (1982), pàg. 164, 214, 218 (imatge d'una maqueta).

⁶⁹ Galera, M., Roca, F., Tarragó, S. (1982), pàg. 217.



només 46 centímetres (vegeu planimetria i explicació més detallada de la rasa R1-105).

RASA 1-26, RASA 1-27, RASA 1-28 I RASA 1-33

Rases efectuades per l'empresa Acycsa per tal d'instal·lar la barana del parc infantil de nova construcció que s'havia de situar a tocar de la Capella Castrense. Es tracta de quatre rases interconnectades. La divisió efectuada respon a la intenció de diferenciar un dels trams centrals de la resta (identificat com a Rasa R1-27), ja que en aquest vam procedir a realitzar una ampliació per tal de documentar millor les estructures que apareixen al llarg de tota la rasa. La rasa R1-33, seguint la metodologia emprada durant tota la intervenció, va ser separada de la rasa R1-28 a partir del punt en que aquesta prenia un canvi de direcció de 90 graus.

Tractem conjuntament les quatre rases ja que, a totes elles, podem documentar la prolongació d'una mateixa estructura que se situava per sota la capa de sauló superficial (UE 1180) o bé de l'humus de la zona de gespa (UE 1031). Es tracta d'un mur realitzat amb pedres, poc desbastades, lligades amb morter de calç de mitjana qualitat (UE 1376, 1224, 1237, 1238, 1377). El mur segueix una orientació paral·lela al mur lateral de la Capella Castrense (mur sud / sud-est), del qual se separa uns 5,10 metres. A les rases R1-26, R1-28 i R1-33 l'hem pogut documentar parcialment, ja que apareixia al tall sud / sud-est de les rases (en el cas de la R1-26 i R1-28) i a l'est / nord-est (en el cas de la rasa R1-33). D'aquest mur principal partien, perpendicularment, d'altres murs en direcció a la paret lateral actual de la capella (UE 1225, 1238, 1425).

Tal com apuntàvem més amunt, vam procedir a ampliar la rasa R1-27 per tal d'esbrinar l'amplada del mur, que va resultar ser d'uns 63 centímetres. L'estratigrafia d'aquesta rasa estava formada pel nivell de sauló superficial (UE 1180), per sota del qual trobàvem un nivell d'humus (UE 1008), d'uns 13 centímetres de potència, i un estrat format per morter de calç solt (UE 1223), d'entre 14 i 18 centímetres.

Pel que fa a la interpretació, després de, d'una banda, consultar plànols publicats de l'antiga ciutadella⁷⁰ i de l'altra, parlar amb l'actual capellà de la Capella Castrense (Sr. José Luis Valverde), pensem que es tracta de les restes de les edificacions que, en origen, se situaven a banda i banda de la capella i que, pel que hem pogut esbrinar, els clergues que estaven al càrrec de la mateixa les utilitzaven com a dependències. Varen ser aterrades amb data posterior a 1888, ja que, en algunes de les vistes aèries preses des d'un globus captiu durant l'Exposició Universal d'aquell any, encara hi apareixen⁷¹.

Cal destacar-ne la simetria emprada en la seva edificació, al igual que en la majoria dels edificis centrals de la fortalesa. Ens referim, concretament, al fet que les mides en planta del Palau del Governador (actual Institut Verdaguer) i de l'àrea ocupada per la capella, en origen, eren idèntiques. Avui dia no és així, ja que la planta de l'Institut Verdaguer és, de 33,31 x 64,61 metres, mentre que la de l'església és actualment de 21,76 x 45,30 metres. Si restem la diferència entre l'amplada actual

⁷⁰ Galera, M., Roca, F., Tarragó, S. (1982), làmina 76, pàg. 214.

⁷¹ Galera, M., Roca, F., Tarragó, S. (1982), làmina 223, pàg. 552.



dels dos edificis obtenim el resultat d'11,55 metres. Això, dividit entre dos (per repartir la diferència a banda i banda de la capella) ens dona 5,77 metres. Si, a aquest resultat, li restem l'amplada documentada del mur paral·lel a la capella que hem localitzat (uns 63 centímetres), obtenim un resultat d'uns 5,14 metres, molt proper als 5,10 metres documentats entre la cara interna del mur localitzat i el mur lateral actual de la Capella Castrense.

D'altra banda, a la rasa R1-28, hi varen aparèixer diversos nivells de paviment (UE 1234, 1235 i 1236), així com diverses clavegueres ja amortitzades (UE 1229, 1231 i 1232), una arqueta (UE 1230) i un petit mur (UE 1233) que tenien relació directe amb el mur esmentat i, per tant, amb les dependències a ambdós costats de l'església.

Les restes varen ser topografiades i documentades exhaustivament. Abans de procedir al seu cobriment, varen ser protegides amb tela geotèxtil.

RASA R1-38

Realitzada per l'empresa Acycsa per tal d'efectuar la instal·lació de la nova xarxa d'irrigació. Està situada al costat de la rasa R1-24, on, recordem-ho, vam documentar-hi restes que vam identificar com de la muralla medieval. Com en aquell cas, aquí també vàrem localitzar diverses estructures que interpretem com d'època medieval: un mur realitzat amb carreus molt ben treballats lligats amb un morter de calç de molt bona qualitat (UE 1259) i, lligat a aquest mur, dos paraments que conformaven una cantonada (UE 1263 i 1264), amb el seu rebliment intern, format per una barreja de pedres i morter de sorra i calç (UE 1265). El mur UE 1259 presentava dos encaixos de secció quadrangular. En continuar la rasa, vàrem poder delimitar una altra cantonada (UE 1261). També s'hi van descobrir els murs de dues dependències més adossades a la primera estructura localitzada, que presentaven una tècnica constructiva diferent a la primera (UE 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1378).

Pel que fa a la interpretació de les restes, basant-nos en la tipologia constructiva, en l'orientació, en els encaixos documentats i en la seva situació (i la comparació d'aquesta amb les superposicions planimètriques) ho vàrem interpretar com a les restes d'un portal de la muralla medieval de Barcelona, concretament, com a part del portal de Sant Daniel, també conegut com a portal de les Menorettes⁷², de Santa Clara⁷³ o Sant Damià⁷⁴. La planimetria existent, recolzada per la localització de les restes molt properes de la rasa R1-24, ho corrobora, ja que la muralla medieval seguia, en aquest punt, una orientació aproximada sud-oest / nord-est. Aquesta orientació resultava ser perpendicular a la del mur UE 1259, la qual cosa que refermava la hipòtesi de què es tractava d'un portal.

Les restes, a l'igual que passava amb les que vàrem localitzar a la rasa R1-24, es trobaven, en alguns punts, a només 26 centímetres de la superfície actual de circulació del parc. Per tal de certificar la pertinença de les restes al Portal de Sant Daniel i seguint indicacions efectuades pel cap del servei d'arqueologia del Museu

⁷² Carreras Candi, F. (1913? – 1918?), pàg. 344.

⁷³ Sanpere i Miquel, S.(1911), pàg. 7.

⁷⁴ Batlle, C., Vinyoles, T. (2002), pàg. 63.



d'Història de la Ciutat de Barcelona, Sr. Ferran Puig, vam procedir a obrir dues petites rases (R1-40 i R1-41) perpendiculars a la primera (R1-38) per tal de detectar, d'una banda, l'extrem oposat de l'interior de la porta, i de l'altra, l'existència d'una torre que a la planimetria antiga apareixia protegint el costat nord-est del portal. En ambdós casos els resultats varen ser positius, cosa que certifica l'atribució efectuada en un primer moment. La cantonada oposada del portal és la UE 1404; l'inici de la torre, la UE 1266 i el farciment del mur de la torre, la UE 1267.

Pel que fa a l'estratigrafia associada a les restes, tenint en compte que només es tractava d'un sondeig efectuat amb màquina retroexcavadora, vàrem poder identificar, per sota el nivell de sauló actual (UE 1180) un nivell de circulació anterior del propi parc (UE 1421) de només un centímetre de potència. Per sota d'aquest, dues bossades de terra barrejada amb força material constructiu (UE 1250 i 1251) i un estrat que cobria gran part de les estructures exhumades (UE 1252), format per terra poc compactada, de matriu molt sorrenca i d'uns 13 centímetres de potència.

L'estratigrafia que vam poder apreciar en el tall corresponent a les dues estances que s'adossen al portal pel seu costat interior, identificades com a possibles cossos de guàrdia, era significativament diferent. Aquí, per sota els nivells de circulació del parc anteriors, se situava un estrat de només 3 centímetres format, bàsicament, per morter de calç desfet (1427). Per sota, un estrat de terra de matriu molt sorrenca que no va aportar material (UE 1254), seguit per sengles estrats formats íntegrament per enderroc (UE 1255, 1256). Per sota d'aquests estrats, s'hi trobaven dos estrats de sauló molt net (UE 1257 i 1258, respectivament).

Pel que fa a les estructures vàrem poder diferenciar, de moment, tres fases constructives:

- En primer lloc, el cos central de la porta, que pressuposem el més antic i que estaria conformat com a mínim per tres paraments, realitzats amb carreus molt ben escairats (UE 1259 amb una orientació sud-oest / nord-est, UE 1260 amb una orientació nord-oest / sud-est i UE 1261 amb una orientació sud-oest / nord-est), i el seu rebliment, realitzat amb pedres i morter de calç de molt bona qualitat (UE 1262). En un primer moment el parament identificat amb la UE 1259 pensem que va funcionar com a parament extern de la muralla medieval. El parament intern (UE 1260) presentava un encaix quadrangular que allotjaria un rastell o reixa d'aixecament i tancament vertical. Així mateix, la unió del parament identificat amb la UE 1259 amb el parament UE 1260 estava realitzada de manera que el primer sobresortia de la línia marcada pel segon. Això ho vam interpretar com a una protecció per tal d'amagar darrera del parament UE 1259 la polleguera d'una hipotètica porta de fusta de doble batent, que ha de tenir el seu paral·lel en el mur simètric contraposat, no exhumat.
- En segon lloc, pensem que es va construir un afegitó al davant del parament extern de la muralla (UE 1259), omplint l'angle de 90 graus que aquest conformava amb la torre poligonal exterior que també vàrem poder localitzar (UE 1253 i 1266). Aquest afegitó es va construir, en un moment que no hem pogut datar, mitjançant dos paraments (UE 1263 i 1264) i el seu farciment (UE 1265) i tenia com a finalitat col·locar un altre rastell al davant



de les portes de fusta del portal, que s'afegia al que ja existia a la banda interior. Per aquest motiu es va realitzar un encaix al parament UE 1263.

- En tercer lloc, i adossat al cos central del portal pel costat interior de la muralla, vam documentar una estructura que conformava dues estances amb dos accessos diferenciats. Aquest segon afegit, que considerem que pertany a la fase més moderna del portal (donada la tècnica constructiva amb carreus més ben escairats i les motlures dels marcs de les portes, característiques observades prèviament pel Sr. Ferran Puig del MHCB) està conformat per tres murs. Les UE 1268 i 1269 corresponen al mur adossat al cos central de la primera estança que presenta un arrebossat per l'interior (UE 1270). Les UE 1271, 1272 i 1273 corresponen als tres paraments que conformen el mur central que separa les dues estances, realitzats amb pedres ben treballades lligades amb morter de calç, així com el farciment d'aquest mur, realitzat amb pedres i morter de calç (UE 1274). Finalment, el límit de la segona estança ve donat pel mur conformat també per tres paraments realitzats també amb pedres ben escairades, lligades amb morter de calç (UE 1275, 1276 i 1277) i el seu corresponent farciment realitzat, com en el cas anterior, amb pedres i morter de calç (UE 1278). Aquest mur, per la seva banda interior, també presentava un arrebossat (UE 1276).

Pel que fa a la interpretació, pensem que es podria tractar d'un cos de guàrdia afegit al cos central de la porta en època relativament tardana que, per les seves característiques constructives, podria ser, aproximadament, del segle XVII.

D'altra banda, hem pogut obtenir abundant material de l'estrat que farcia l'interior de la porta (UE 1003). Es tracta de material ceràmic datable, principalment, entre finals del segle XVII i principis del XVIII, cosa que concorda amb la data de destrucció de l'estructura, duta a terme entre finals de 1714 i finals de 1718, moment en què les fortificacions de la Ciutadella ja estaven totalment acabades. Així mateix, també s'ha de valorar el fet que la porta podia presentar, ja abans de l'enderrocament, greus danys motivats pel llarg setge al que van sotmetre Barcelona les tropes borbòniques durant la Guerra de Successió, podent-ne destacar l'atac efectuat la nit del 13 al 14 d'agost i el de l'11 de setembre de 1714. A més, cal recordar que l'estructura medieval s'havia vist reforçada en època moderna mitjançant la construcció d'un baluard que la protegia, fins a cert punt, de l'artilleria enemiga. En aquest sentit, és d'un inestimable valor un document que ofereix una descripció molt exhaustiva de la muralla barcelonina de principis del segle XVIII, feta pel que després esdevindria enginyer de la pròpia Ciutadella, Jorge Próspero de Verboom, durant els 19 mesos que va estar captiu a la ciutat de Barcelona en el marc de la Guerra de Successió⁷⁵. Verboom va aprofitar aquest període (on suposem, devia gaudir de certa llibertat de moviments) per tal d'estudiar la qualitat i l'estat de conservació de les defenses de la ciutat. En referir-se al "Baluarte de Santa Clara" ens fa la valuosíssima descripció de la morfologia de la muralla, així com del seu estat de conservació en aquell moment: "(...) *es de tapia* (el baluard de Santa Clara), *levantado como los otros, y de la misma construcción, sobre cuatro pies de mazonería. La altura es de 15 pies: su paramento es tan malo que se ha caído en*

⁷⁵ Sanpere i Miquel, S. (1911), pàg. 5.



varios puntos resultando brechas por las cuales se puede penetrar en el baluarte que es el más espacioso de todos. Está cortado por su gola por una parte de la antigua muralla de la Ciudad, que tiene 24 pies de altura, descubriéndose desde ella el campo por encima del Baluarte, haciendo una porción de círculo por fuera, en el cual hay cuatro torres y una batería de cuatro piezas que defienden en parte la gran cortina que hay entre ese Baluarte y el de la Puerta Nueva. La torre de la izquierda es la más grande y la más alta, de suerte que sobrepaja de 20 pies la altura de la muralla. Tiene 24 pies de diámetro, y en lo alto hay dos cañones que flanquean la cara derecha del Baluarte de Levante y... al campo. No tiene por delante más que un pequeño foso esta parte de la muralla que sirve de atrincheramiento á la gola de ese Baluarte. La Puerta de Sta. Clara – llamábase de S. Daniel- está entre las dos torres de la derecha, y encima tiene un cuerpo de guardia: se pasa por un puente de piedra para ir al terraplén del baluarte que es de un buen largo el ángulo flanqueado y á lo largo de la cara izquierda, lo que no sucede á la... del flanco derecho por estar entrado por el foso de la antigua muralla, de donde su contraescarpa es fuerte cerca de los parapetos, la cual sostiene el pequeño terraplén que hay á la cara derecha, y el cual no es defendido sino desde la cortina, teniendo en su flanco una puerta de salida para ir al foso, que no se puede tener por tal á causa de su poca profundidad”⁷⁶.

La detallada descripció de Verboom de l'estat de les defenses de la ciutat abans dels fets bèl·lics de l'estiu de 1714, ens informa, entre d'altres coses, de l'alçada de la muralla en aquest sector (24 peus, és a dir, uns 7 metres d'alçada) i la del baluard de Santa Clara (15 peus, uns 4 metres, dels quals un metre aproximadament (4 peus) era realitzat mitjançant un mur de maçoneria i la resta era fet amb tàpia). També ens fa coneixedors del mal estat del baluard: "(...) *su paramento es tan malo que se ha caido en varios puntos*". Verboom ens descriu també que la gola del baluard⁷⁷ estava tancada per la muralla medieval (les restes de la qual també hem localitzat a la rasa R1-24) que encara conservava el fossat i el pont de pedra que el travessava davant del Portal de Sant Daniel, pont que llavors connectava amb el terraplè del propi baluard. Finalment, també ens aporta informació de les característiques del propi portal, protegit per dues torres (la que hem pogut documentar a la rasar R1-24 en seria una i, a la rasa R1-38, hi tindriem l'arrencament de la segona), i que tenia a sobre un cos de guàrdia, evidentment avui desaparegut. Finalment, esmenta que el fossat en els moments finals de la Guerra de Successió gaudia de poca profunditat, de la qual cosa se'n dedueix que es trobava molt reblert.

Pel que fa a les restes, finalment es va decidir des del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona i des de l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya, fer passar de forma provisional els nous tubs d'irrigació, cosa que no va afectar les estructures, i tornar-les a cobrir (després de ser protegides amb geotèxtil), a l'espera d'una probable excavació en extensió del portal que tindrà lloc en un futur proper.

⁷⁶ Sanpere i Miquel, S. (1911), pàg. 7.

⁷⁷ Veure el glossari a l'annex número 3.



RASA R1-45

Realitzada per l'empresa Acycsa per tal d'instal·lar la nova xarxa de regatge al parc. Se situa al passeig de Joaquim Renart, al parterre immediatament contigu, per la seva banda nord-est, al que conté el gran monument dedicat a l'Exposició Universal de 1888. Hi vam poder documentar una estructura realitzada mitjançant carreus lligats amb morter de calç de bona qualitat (UE 1248). L'estructura presenta una orientació aproximada nord-sud i una amplada d'uns 1,10 metres.

La seva cara est mostra un millor acabat, realitzat mitjançant carreus ben escairats d'unes mides que oscil·len entre els 62 i 68 centímetres de llarg per uns 28 centímetres d'alçada. La cara oposada, a l'oest, està realitzada de forma més barroera emprant carreuat més petit, poc treballat, la qual cosa ens fa pensar en la possibilitat que aquesta cara no fos visible.

Pel que fa a l'estratigrafia associada a l'estructura, apareixia coberta únicament per la capa d'humus superficial del parterre (UE 1246) i, per sota d'aquest i directament en contacte amb l'estructura, per un nivell d'argila vermellosa barrejada, esporàdicament, amb material constructiu (UE 1066). Finalment, quan a la interpretació de l'estructura ens decantem, donada la seva tècnica constructiva, la seva amplada i la seva orientació, per un mur pertanyent a la Ciutadella. Aquesta hipòtesi vindria reforçada pel fet que, amb posterioritat a l'enderrocament de la fortalesa i en el marc de la construcció del propi parc, en aquest indret s'hi va situar un vial similar al que ara trobem en el passeig dels Til·lers. Una de les escales situades a banda i banda d'aquest passeig, l'hem poguda documentar a la rasa R1-5, tal com hem apuntat més amunt.

Ara bé, per tal de dictaminar de quina part de la fortalesa es tracta, en un primer moment, treballant amb la superposició sobre el topogràfic actual del plànol que representa el projecte de l'enginyer Jorge Próspero de Verboom⁷⁸, vàrem constatar que el mur localitzat, teòricament, es trobaria dins del passadís / fossat que unia el fossat que circumdava tota la fortalesa amb el que tenia la muralla de Barcelona .

Després de consultar diversos plànols vam poder localitzar-ne un de més tardà, realitzat per l'arquitecte municipal de Barcelona Miquel Garriga i Roca⁷⁹ l'any 1862. Aquest plànol ens mostra, en planta, la situació de la fortalesa en aquell moment (uns set anys abans que fos enderrocada). Podem observar-hi (vegeu l'annex 3, plànol 2) com la connexió sud del fossat de la Ciutadella amb el fossat de la muralla de mar encara es conservava. Ara bé, la connexió nord-oest, que ens ocupa, ja havia desaparegut. Així, sembla que en algun moment, molt possiblement relacionat amb l'enderroc parcial de les muralles de Barcelona a partir de 1854, aquesta connexió nord-oest s'amortitzà. En aquest context, seria plausible que el mur que hem documentat i que, justament, sembla quedar dins d'aquest fossat de connexió nord-oest, tancaria el perímetre del camí cobert que va haver de ser perllongat a l'espai ocupat anteriorment pel fossat, un cop que aquest darrer ja havia estat amortitzat. D'aquesta manera, el camí cobert que normalment envolta els fossats de les fortaleeses d'època moderna, tornava a tenir tot el seu perímetre tancat.

⁷⁸ Vegeu a l'annex de Planimetria la superposició número 1.

⁷⁹ Garriga i Roca, M. (1862). Plànol que acompanya la memòria d'aquest autor.



De tota manera, restem a l'espera de noves intervencions que puguin afegir llum per tal de poder confirmar o desmentir aquesta possible atribució.

Pel que fa a les restes exhumades, el pas de les noves canonades no les va afectar (ja que es varen poder passar per sobre) i, un cop varen ser documentades exhaustivament i topografiades, es va procedir a cobrir-les amb geotèxtil i tornar-les a tapar amb la mateixa terra extreta durant l'excavació.

RASA R1-46

Aquesta rasa va ser realitzada per l'empresa Acycsa per tal d'instal·lar-hi la nova xarxa d'irrigació. Hi vàrem documentar una gran canalització (UE 1243), d'1,40 m d'amplada, construïda amb pedres i maons lligats amb morter de calç i una coberta de grans blocs de pedra, probablement reaprofitats (no descartem que de la pròpia Ciutadella). L'estructura presenta una orientació aproximada est-oest. Vam aixecar una de les lloses de la coberta i vam poder documentar l'interior, format en alguns trams per aquest tipus de coberta i, en d'altres, per volta de mig punt o de canó. La profunditat del conducte interior era de 75,5 centímetres i, exteriorment, el mur que suportava la coberta, al costat nord, tenia una potència de, com a mínim, 1,25 metres. Estava coberta per un estrat molt orgànic (UE 1366) que arribava fins a la superfície del parterre de gespa.

Les fotos realitzades a l'interior del conducte, que demostren una gran acumulació de terra en el seu interior (a pocs metres a l'oest del punt on el vam localitzar), semblaven indicar que aquest es trobava amortitzat. Ara bé, vam poder observar que a intervals irregulars, mentre la canalització va romandre oberta, s'empenava d'aigua, mentre que, en d'altres moments, l'aigua desapareixia. Vàrem poder establir una possible relació directa entre la presència d'aigua i el nivell de l'estany que se situa als peus de la cascada monumental. Per tot això, creiem que la conducció està directament relacionada amb la construcció del parc.

D'altra banda, tenint en compte la primera de les superposicions que hem efectuat, semblava situar-se dins del fossat que, com hem dit, unia la ciutadella amb el fossat de la ciutat en aquest indret, seguint exactament la mateixa direcció que aquest fossat. Això, en un primer moment, ho vam interpretar preliminarment com a una manera senzilla de portar l'aigua on era necessària sense haver de travessar les potents parets que conformaven les escarpes de l'esmentat fossat. Ara bé, prenent com a referència el plànol 12 de l'annex 3, la paret nord de la conducció sembla correspondre a la paret nord o contraescarpa del fossat de la Ciutadella. Això vindria recolzat pel fet que aquesta paret, a partir de les fotos realitzades a l'interior de la canalització, sembla presentar un lleuger atalussament.

D'altra banda, en el moment en què es va localitzar amb la màquina retroexcavadora l'estructura (preveient ja alguna relació d'aquesta amb la Ciutadella, vam realitzar un sondeig pel costat nord del mur esmentat. Vam haver d'aturar aquest sondeig per problemes de seguretat, quan havíem documentat uns 1,25 metres de potència del mur, sense poder localitzar el seu final. Així, tenint en compte que interiorment la canalització té una potència de 75 centímetres, el gruix de la solera de la conducció seria de, com a mínim, 50 centímetres, cosa que ens sembla excessiva.



De resultar certa aquesta hipòtesi, el mur de la contraescarpa s'hauria reutilitzat com a un dels murs laterals de la canalització (i per tant, aquest mur nord pot tenir una potència de més de cinc metres). A la banda oposada s'hauria realitzat l'altre mur, també amb carreus ben treballats, que, en aquest cas, molt possiblement, siguin reaprofitats i que, a diferència de l'anterior, baixa a plom. Finalment, per sobre els murs de pedra, s'hauria situat la filera de maons verticals que vam poder documentar i, com a tapadora de la canalització, les grans lloses esmentades més amunt, molt possiblement, també, reaprofitades de la pròpia fortalesa.

Així mateix, de resultar certa la hipòtesi que proposem, els murs que corren paral·lels al nord d'aquesta canalització, localitzats a les cales R1-6 i R1-84, correspondrien al límit del camí cobert que, en aquest punt, tindria una amplada d'uns 10 metres. Aquesta distància concorda plenament amb la que molts manuals de poliorcètica d'època moderna aconsellaven⁸⁰.

D'altra banda, la quarta superposició també presenta una coincidència pràcticament total amb les restes exhumades, si perllonguem la línia de la contraescarpa que es va localitzar durant la construcció del Bogatell fins a les restes que hem descobert, la qual cosa vindria a confirmar la hipòtesi proposada per nosaltres.

Finalment, els tubs d'irrigació es varen fer passar per sobre l'estructura. La canalització va ser documentada, topografiada i protegida amb geotèxtil abans de tornar-la a cobrir amb la mateixa terra estreta de l'excavació de la rasa.

CALES R1-58 I R1-89 (CALA R1-105)

Cales realitzades per l'empresa Talher al parterre que queda al nord-oest de la zona infantil situada al nord-oest de l'Institut Verdaguer. Les cales tenien unes mides inicials d'aproximadament un metre quadrat per uns 90 centímetres de profunditat. En totes dues cales vàrem poder detectar la presència d'estructures arqueològiques. A la cala R1-58, tota la seva superfície apareixia ocupada per un farciment de pedres i morter de calç de molt bona qualitat. A la cala R1-89, hi vam documentar una cantonada d'una estructura que, donada la proximitat amb la rasa anterior, podria estar-hi directament relacionada.

Després de parlar amb els responsables del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, així com amb els de l'empresa Talher, S.A, es va decidir ampliar les cales per veure si es podien trobar límits que ens ajudessin a identificar les estructures.

En ampliar-les en va resultar una de sola de majors dimensions que vam anomenar R1-105). Les estructures localitzades a les dues cales inicials van resultar ser part d'una mateixa estructura.

L'estructura està formada per un mur realitzat amb pedres lligades amb morter de calç de bona qualitat (UE 1302), al qual se li adossa una mena de contrafort de planta trapezoidal (UE 1303). El mur principal presentava una amplada màxima d'uns

⁸⁰ Díaz Capmany, C. (2003), pàg. 31.



2,48 metres. Així mateix, la seva cara sud presentava una capa de pintura, per la qual cosa la considerem cara interna.

L'esmentat contrafort presentava una llargada d'uns 2 metres, una amplada mínima d'uns 96 centímetres i una màxima estimada (per perllongació de línies) d'uns 1,5 metres.

Pel que fa a la interpretació de l'estructura, donada la seva orientació, tècnica constructiva i, sobretot, la seva posició, pensem que es tracta, amb quasi total seguretat, d'una de les parets del passadís a prova de bomba que se situava a l'interior del Baluard "Del Rey" de la fortalesa borbònica. Aquest punt ve corroborat per l'existència de l'esmentat contrafort, idèntic als que apareixien a la cara interna dels murs de la Ciutadella documentats durant la construcció del col·lector del Bogatell, segons el plànol facilitat des del M.H.C.B. (vegeu superposició 4).

Pel que fa a l'estratigrafia de la cala, les estructures apareixien sota una potent capa molt argilosa (UE 1014), d'entre 50 i 83 centímetres de potència, que se situava sota la gespa del parterre. La cara que considerem com interior del passadís esmentat, estava reblerta per un estrat (UE 1013) de color blanquinós format, bàsicament, per restes de morter de calç desfet. L'altre costat del mur, on s'adossava el contrafort, correspon segurament a l'interior del baluard que se situava en aquest sector. El reompliment d'aquest baluard el forma possiblement l'estrat (UE 1010) que s'adossa al mur principal i al contrafort per les seves cares externes, que són molt poc acurades. Aquest rebliment ha proporcionat força material, datable, principalment, en la darrereria del segle XVII i principis del segle XVIII (per exemple plats amb l'orla denominada "De Poblet"). La seva cota màxima superior és igual al nivell d'arrasament de les estructures documentades en aquesta cala.

Després d'haver estat documentades i topografiades, les restes localitzades a la cala R1-105 varen ser cobertes amb geotèxtil i amb una capa de sauló, i s'acabà d'emplenar la rasa amb la terra extreta durant l'excavació. Així mateix, a l'extrem de la cala es va plantar un arbre (fet que era l'objecte inicial de les cales), que es va situar de manera que no afectés a les estructures.

CALA R1-59

Cala realitzada per l'empresa Talher per tal de plantar un arbre al parterre que se situa al sud de la rasa R1-38, on vam localitzar les restes interpretades com a part del Portal de Sant Daniel.

Hi vam poder documentar de forma parcial una estructura de pedres lligades amb un morter de calç de bona qualitat (UE 1419), que semblava presentar una línia de mur, cosa que vam descartar posteriorment arran de les restes documentades a la cala situada a uns 4 metres a l'est (R1-105), amb les quals es relaciona. Així doncs, arran de la posició, la tipologia constructiva i l'orientació, pensem que es tracta de la paret nord del passadís a prova de bomba que se situava sota el baluard "Del Rey". La perllongació de la línia de mur interna, detectada a la cala R1-105, permet descartar que existeixi una línia de mur a R1-59, corresponent tal vegada a la destrucció que presenta l'estructura en qüestió.



L'estructura va ser documentada exhaustivament, topografiada i coberta amb tela geotèxtil abans de tornar-la a cobrir amb la terra extreta durant l'excavació.

RASA R1-61

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació. Està situada al vial que connecta amb la plaça del davant del parlament des del que està situat de forma paral·lela al passeig dels til·lers per la seva banda nord-est, molt a prop de la caseta de la conservadora del parc. Hi vàrem poder documentar, per sota del sauló superficial (UE 1180) i d'un nivell de rebliment molt heterogeni (UE 1022), una estructura de grans dimensions de carreus molt ben escairats, lligats amb morter de calç de bona qualitat. Té una orientació aproximada nord-sud per girar, poc abans del límit de la rasa, cap a nord-oest / sud-est. La cara vista documentada és la que mira aproximadament cap a l'est (UE 1279), la qual presenta un lleuger atalussament. A aquesta cara, s'hi adossava un nivell d'enderroc format per pedres de grans dimensions (UE 1281), que, presumiblement, prové de la destrucció de part de l'estructura, ja que hi apareixien també molts fragments de morter. Aquest nivell d'enderroc arribava, per la seva banda superior, fins a una cota d'uns 50 centímetres sota el paviment actual del parc i, per la banda inferior, fins a la cota màxima assolida per la cala, que va ser d'uns 1,20 metres. La cota d'arrasament més alta del mur se situava només uns 20 centímetres per sota el paviment actual.

L'interior del mur presenta un farciment molt dur i de molt bona qualitat (UE 1280), realitzat amb morter de calç barrejat amb pedres i algun fragment de maó. Així mateix, la cara sud / sud-oest del mur no té un parament ben conformat, sinó un acabat molt més barroer destinat, segons la nostra opinió, a no quedar a vista (UE 1396). A aquesta cara s'hi adossava un estrat força argilós (UE 1282) que, possiblement, era part del reompliment del propi baluard "Del Rey" o de la cortina que se li lliurava provinent del veí baluard de "La Reyna".

Pel que fa a la interpretació de l'estructura, pensem que es tracta, amb quasi total seguretat, d'un dels murs de la ciutadella borbònica. Ara bé, ara per ara ens veiem en la impossibilitat d'assegurar quin mur és exactament, ja que, a la superposició 3, hi apareixen dos murs equidistants del que ens ocupa amb la mateixa orientació i forma. Així, podria tractar-se (i, en principi, és la opció per la qual ens inclinem) del mur que envoltava interiorment el recinte de la Ciutadella i que en aquest punt, servia també com a mur de contenció d'una de les rampes que pujaven al baluard "Del Rey" i/o al cavaller que se situava per sobre d'aquest. Com a segona opció, pensem que podria tractar-se del parament interior de la cortina de la Ciutadella que unia els baluards "del Rey" i "De la Reyna", just abans d'arribar al primer. Confiam que en futures intervencions podrem acabar d'esbrinar la funcionalitat d'aquest mur.

L'estructura va ésser documentada exhaustivament i topografiada. El pas de les noves canalitzacions de regatge es va poder realitzar sense problemes per sobre de l'estructura que, prèviament, havíem cobert amb geotèxtil.



RASA R1-63

Rasa realitzada per Acycsa per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació. És la continuació de l'anterior rasa (R1-61). Durant els treballs de remoció de terres necessaris per a la instal·lació dels nous tubs, vàrem poder documentar diverses estructures arqueològiques a dos punts diferenciats de la mateixa rasa.

El primer conjunt d'estructures es localitza al voltant d'un mur, que seguia una orientació aproximada sud-oest / nord-est i que estava realitzat mitjançant la juxtaposició de dos paraments: l'un de carreus ben escairats, lligats amb morter de calç (UE 1286) i l'altre, de maons també lligats amb morter de calç (UE 1287). De fet, part del parament de carreus ocupava tota l'amplada de l'estructura, mentre que el parament de maons semblava omplir, en un segon moment constructiu, els buits deixats pel primer.

A la banda nord-oest del mur, hi vam poder documentar un paviment realitzat amb morter de calç (UE 1294), que apareixia retallat (al costat més proper al mur) per una rasa (UE 1295), motivada per la construcció d'una conducció o claveguera (UE 1290, 1291). Aquesta conducció s'havia bastit amb només una alineació de blocs de pedra reaprofitats (UE 1291), paral·lela al parament del mur de carreus esmentat més amunt (UE 1286), i s'havia cobert amb maons de 30 x 15 centímetres (UE 1290), que es recolzaven sobre la paret UE 1291 i contra l'arrebossat del mur UE 1286 (UE 1288). Els maons de la coberta de la canalització estaven lligats de forma molt barroera amb un morter de pèssima qualitat. El buidatge del farciment (UE 1297) de la rasa de la claveguera (UE 1295) no va proporcionar material que ens permetés considerar una datació per a la seva construcció.

Pel costat sud-est del mur s'hi estenia un nivell de pavimentació (UE 1296), realitzat mitjançant grans lloses de pedra col·locades de forma discontinua. Per sobre d'aquest, es distingien tres possibles nivells de circulació anteriors de molt poca potència els quals vam agrupar en una sola UE (UE 1298) (dos de terra compactada i un que semblava estar compost, bàsicament, de morter de calç desfet). Per damunt d'aquests estrats, s'hi trobava un paquet important d'enderroc d'entre 30 i 40 centímetres (UE 1299). En una cota més elevada, trobàrem ja el nivell de terraplenament del parc (UE 1020) i, finalment, abans del sauló superficial (UE 1180), diversos nivells de circulació anteriors del propi parc realitzats també amb sauló compactat (UE 1301).

El conjunt d'estructures que ens ocupa estava retallat pel seu costat nord-est pel pas d'un col·lector modern.

El segon grup d'estructures documentades a la rasa R1-63 va aparèixer a uns 16 metres de distància del primer grup, en direcció sud-est i de forma completament paral·lela. Presentava molta similitud amb el descrit anteriorment, si bé, la juxtaposició de paraments (totxo i pedra, UE 1380, 1381) era inversa. L'amplada total de l'estructura és de 72 centímetres. Tant aquest mur com l'anterior (UE 1286 i 1287), d'haver format part del mateix àmbit, tindrien la cara vista de maons com a parament intern, i la cara vista de carreus com a parament l'extern.

El mur presentava un nivell de conservació pitjor que en el primer cas. No hi vàrem documentar cap canalització adossada.



Finalment, pel que fa a la interpretació d'aquestes estructures, clarament relacionades entre elles, ens decantem per considerar-les com a part de la fortalesa borbònica. Els motius que ens porten a aquesta possible atribució són, d'una banda, la cota del paviment de lloses detectat, situada al voltant dels 4,30 metres sobre el nivell del mar que és, per tant, similar a la cota del paviment de llambordes detectat al costat de l'Institut Verdaguer, d'uns 4,15 metres sobre el nivell del mar, paviment que es va documentar a la rasa R1-100 i que té moltes possibilitats de pertànyer al paviment original de l'interior de la fortalesa. D'altra banda, l'alineació que segueixen ambdós murs és perfectament paral·lela a la que segueixen la Capella Castrense, l'Institut Verdaguer i el Parlament actuals. Això ens va fer descartar la possibilitat que es tractessin de restes del Convent de Santa Clara, ubicat en aquesta zona.

Cal fer esment, però, que a la major part de les planimetries consultades per nosaltres no hi apareix cap edifici en aquest espai, si bé, pensem que, donades les característiques constructives de les restes documentades, es podria tractar d'alguna construcció secundària no reflectida als plànols. Només en el plànol de mitjans del segle XVIII de l'enginyer Juan Martín Zermeño hi apareix una edificació a l'indret que ens ocupa, si bé, d'una banda no coincideix en la seva ubicació i, de l'altra, tampoc sabem si realment es va arribar a construir.

Pel que fa al tractament de les estructures, en ambdós casos es van poder passar les canonades de regatge (obrint una mica més la rasa per tal d'evitar-les) sense afectar les estructures. Aquestes varen ser documentades exhaustivament i topografiades. Abans de procedir al seu cobriment es van protegir amb geotèxtil.

RASA R1-83

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació del parc. Estava situada la zona que queda entre la Plaça d'Armes i el Llac, molt a prop de la cantonada oest de la plaça.

Durant la realització d'aquesta rasa, vam poder documentar un paviment de morter de sorra i calç (UE 1397) que apareixia a una cota d'entre 4,13 i 4,16 m s.n.m. Aquesta cota és pràcticament idèntica a la del paviment de llambordes documentat a la rasa R1-100 (vegeu més endavant) que hem considerat com a original de la fortalesa. És per aquest motiu que no descartem la possibilitat que aquest paviment pertanyi al nivell original de circulació de la fortalesa. D'altra banda, el paviment apareixia tallat al nord-est de la rasa per un retall (UE 1413) que es va realitzar per tal de construir una arqueta feta amb maons de 30 x 15 centímetres lligats amb morter de calç (UE 1398). Aquesta arqueta pensem que pot pertànyer a la xarxa de clavegueram original del parc o bé al moment corresponent a l'Exposició Universal de 1888. A més, per la seva tècnica constructiva no sembla que pugui anar molt més enllà de principis del segle XX. En tot cas, s'ha de descartar estigui en relació a la ciutadella, ja que en construir-se va retallar no només el paviment de calç esmentat, sinó també els nivells de rebliment que el cobrien. És per aquest motiu que pensem que s'haurà d'esperar a possibles futures intervencions a la zona per tal d'intentar confirmar o bé descartar aquesta hipòtesi.



Pel que fa a l'estratigrafia de la rasa, sota el nivell actual de sauló (UE 1180) hi apareixia un nivell de rebliment molt heterogeni (UE 1359), el qual s'assentava directament sobre el paviment UE 1397.

CALA R1-84

Cala realitzada per l'empresa Talher per tal de plantar un arbre i situada al passeig de Joaquim Renart, en un punt proper al monument a l'Exposició Universal de 1888 que es localitza en un dels parterres d'aquest passeig.

Durant la realització d'aquesta cala, vam poder documentar un mur (UE 1399) que és la continuació del que ja vam poder documentar a la cala R1-6, situada a només un metre, aproximadament, de la cala actual. L'estructura en qüestió, amb una orientació aproximada est-oest, estava realitzada amb pedres lligades amb morter de calç i presentava una amplada aproximada d'1,2 metres. De la mateixa manera que a la rasa R1-6, pensem que es tracta del mur que delimitava el camí cobert de la fortalesa en aquest punt.

Pel que fa a l'estratigrafia de la cala, sota el nivell de gespa i humus inicial (UE 1372), hi havia un estrat format per terra de matriu bastant sorrenca (UE 1400) que cobria directament l'estructura esmentada.

RASA R1-100

Aquesta rasa va ésser realitzada per l'empresa Acycsa per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació. Anava paral·lela al mur nord-oest de l'Institut Verdaguer (l'antic Palau del Governador de la Ciutadella), del qual només estava separada un metre aproximadament.

Durant la realització dels treballs vàrem poder documentar un paviment de llambordes de molt bona factura (UE 1384) prop de la cantonada oest de l'edifici. Aquest paviment el vam poder resseguir en uns 11,9 metres en direcció a la Plaça d'Armes. En aquest punt, el paviment acabava de forma sobtada, sembla que arran d'una destrucció intencionada en una època que no podem datar. El paviment girava a l'alçada de la pròpia cantonada oest de l'edifici, cosa que ens fa pensar que hi està clarament relacionat i que, molt possiblement, és el paviment original de l'interior de la fortalesa en aquest sector.

La cota a la que apareix el paviment és d'uns 4,07 a uns 4,15 metres. El vam poder resseguir pel costat sud-oest fins a l'arrencada de les escales que connecten la part posterior de l'Institut Verdaguer (a tocar de la cantonada oest) amb el vial que corre paral·lel al passeig dels Til·lers i que queda uns 1,70 metres per sobre de la cota actual que trobem darrera l'Institut.

Donades les característiques de la intervenció no es va efectuar una cala per tal d'intentar comprovar el funcionament d'aquest paviment respecte a l'edifici de l'Institut (del qual restava separat 1,10 metres aproximadament), ja que això hauria implicat la destrucció d'una petita part de la vorera de ciment que circumda actualment el referit edifici.



A la mateixa rasa, més cap el nord-est, hi vam poder identificar dues possibles conduccions paral·leles de secció quadrangular i d'uns 40 centímetres d'amplada cadascuna, essent l'amplada total de l'estructura d'uns 2,35 metres. Les parets d'aquestes canalitzacions estaven revestides internament amb maons plans (UE 1391, 1392), mentre que les parets exteriors (UE 1388, 1390) tenien una amplada d'uns 55 centímetres i la seva cara externa semblava haver estat realitzada mitjançant la tècnica de l'encofrat perdut. Entre aquestes dues parets se n'hi situava una tercera (UE 1389), amb dues cares vistes que actuava com a divisió entre les dues canalitzacions i que tenia una amplada de 36 centímetres. Desconeixem com era la coberta d'aquesta estructura, ja que mancava. Les conduccions estaven totalment reblertes per un sediment (UE 1393 i 1394 per a cadascuna de les canalitzacions respectivament) molt sorrenc i barrejat amb molta runa que presentava una potència d'uns 45 centímetres com a mínim, ja que no vam poder aprofundir donada la perillositat que això comportava, cosa que tampoc va permetre conèixer la cota inferior de la canalització.

A uns 50 centímetres al nord-est de la canalització doble vam documentar una altra estructura, d'uns 1,35 metres d'amplada i sense cap angle ben definit (UE 1395). Estava realitzada també mitjançant una barreja de morter de calç i pedres. Per la seva situació no descartem que es pugui tractar d'una tercera canalització que, en aquest cas, conservaria la coberta. Ara bé, aquest últim extrem no va poder ésser confirmat, ja que fer-ho implicava la destrucció parcial de l'estructura.

Pel que fa a la interpretació d'aquestes estructures, pensem que estan relacionades amb l'actual edifici de l'Institut Verdaguer sota el que desapareixen, disposades respecte d'aquest de forma totalment perpendicular. Un altre fet que sembla corroborar aquest punt, malgrat que no en podem tenir la certesa, és que la cota màxima d'ambdues estructures, tot i que a la primera, tal com ja hem dit, li manca la coberta) és d'uns 3,94 m s.n.m., quedant per sota del nivell de paviment de llambordes que hem documentat a la mateixa rasa uns 16 metres més cap al sud-oest, cosa que ens indica que, a priori, aquestes estructures podrien haver funcionat per sota d'aquell paviment original de l'interior de la fortalesa.

A la mateixa rasa R1-100, uns 32 metres abans d'arribar a la Plaça d'Armes, hi apareix una claveguera (UE 1407) que després segueix paral·lela a l'edifici de l'Institut i que, molt possiblement, encara està en ús, ja que comença a l'alçada d'uns lavabos de l'Institut. Aquesta estructura possiblement data de quan es va convertir l'antic Palau del Governador en escola, l'any 1932.

Pel que fa a l'estratigrafia general de la rasa, per sota del sauló superficial (UE 1180) apareixia un nivell d'aportació molt heterogeni, amb runa i material ceràmic (UE 1011) que cobria directament les estructures i el paviment de llambordes esmentats.

CALA R1-103

Cala realitzada per l'empresa Talher S.A. a la part posterior de la Capella Castrense per tal de plantar-hi un arbre.

Durant la realització dels treballs vam poder documentar un mur (UE 1309) de pedres lligades amb morter de calç i d'una amplada d'uns 46 centímetres i una orientació nord-oest / sud-est. Aquest mur s'assentava directament sobre una banqueteta de



fonamentació que sobresortia a banda i banda del propi mur (UE 1319 i 1320), realitzada amb pedres treballades de forma quadrangular.

Pel costat est del mur, i just per sobre la banqueta de fonamentació, se li adossava un paviment realitzat amb maons de 15 x 30 centímetres (UE 1318).

Pel que fa a l'estratigrafia documentada a la cala, per sota del nivell d'humus de la superfície, se situava un estrat molt argilós (UE 1015) que presentava una potència d'entre 26 i 40 centímetres. Aquests dos estrats eren comuns a tota la cala. Ara bé, a partir d'aquí, poguérem diferenciar entre l'estratigrafia que apareixia a banda i banda del mur.

Així, al costat nord-est de la cala, per sota dels nivells esmentats, hi apareixia un estrat (UE 1313) de matriu bastant sorrenca amb restes de morter de calç i runa en poca quantitat. Per sota d'aquest estrat, se'n situava un altre format per morter de calç desfet (UE 1314) amb una potència de només 4 centímetres. Per sota d'aquest hi apareixia un petit nivell (UE 1315) amb una potència que anava d'1 a 6 centímetres format per terra molt neta (pràcticament sauló). Immediatament a sota, se'n situava un altre (UE 1316) format per morter de calç desfet amb un gruix de només 3 centímetres. Finalment, pel que fa al costat nord-est de la cala, s'hi trobava un nivell de matriu bastant sorrenca (UE 1317), amb una compactació mitjana i color gris molt fosc. Tenia una potència d'uns 4 centímetres i se situava directament sobre el paviment (UE 1318) esmentat més amunt.

Pel que fa al costat sud-oest de la cala, per sota els dos nivells inicials, hi documentàvem un estrat (UE 1312) de matriu bastant sorrenca, de color gris fosc i una potència d'uns 18 centímetres. Aquest estrat se situava directament sobre el que hem interpretat com a banqueta de fonamentació (UE 1320) del mur (UE 1309).

Pel que fa a la interpretació d'aquesta estructura, donada la seva alineació, factura i, sobretot, posició (comparant-la amb les superposicions que hem efectuat –vegeu la planimetria-), pensem que, amb quasi total seguretat, es tracta del mur que separava l'àrea de cementiri, que es trobava darrera la capella, d'una àrea més pròxima a l'edifici que, molt possiblement, havia funcionat com a hort. En qualsevol cas, no dubtem pas que l'estructura està plenament relacionada amb la Capella Castrense.

Les restes varen ser documentades exhaustivament, topografiades i tornades a cobrir amb la mateixa terra estreta durant l'excavació.

CALA R1-105

Vegeu cala R1-58.

CALA R1-157

Cala realitzada per l'empresa Talher per tal de plantar-hi un arbre. Durant la seva realització, vam descobrir parcialment una canalització (UE 1403) amb coberta de grans lloses irregulars, l'interior de la qual tenia una profunditat d'uns 75 centímetres. Només vam poder documentar la paret sud.



Per la seva situació i orientació, pensem que es tracta, amb quasi total seguretat, de la continuació de la canalització que vam poder documentar a la cala R1-46. Cal remarcar, que tal com hem explicat més amunt, la paret nord d'aquesta canalització podria correspondre a la contraescarpa del fossat de la Ciutadella que se situava en aquest sector. En aquest cas, però, tal com hem esmentat, només vam poder documentar la paret sud. Pel que fa a l'estratigrafia de la cala, sota el nivell de sauló superficial (UE 1180), hi vam detectar un nivell de terraplenament molt heterogeni (UE 1166), que cobria directament l'estructura esmentada.

CALA R1-162

Cala realitzada per l'empresa Talher S.A. a la zona de gespa que se situa a la part posterior de la Capella Castrense per plantar-hi un arbre. Durant els treballs es va poder documentar un mur de bona factura realitzat amb pedres lligades amb morter de calç (UE 1327). El mur presentava una amplada d'uns 96 centímetres i una orientació aproximada nord-oest / sud-est. Al costat sud-oest del mur, hi vam poder detectar el que semblava un paviment realitzat amb maons disposats de cantó per la seva cara més llarga (UE 1329).

L'estratigrafia de la cala consistia en la capa d'humus on s'assentava el nivell de gespa (UE 1325), seguida d'un estrat molt argilós d'uns 35 centímetres de potència (UE 1326) i, posteriorment, un nivell de terra més orgànica i fosca (UE 1171) que també se situava per sobre el paviment UE 1329.

Per tal de poder efectuar el plantament de l'arbre es va decidir ampliar la cala pel seu costat sud-oest. Durant aquesta ampliació, però, vàrem poder detectar gran quantitat de restes humanes disperses i, posteriorment, una inhumació que vam poder documentar *in situ* (UE 1424). Per la posició que ocupava l'individu, que descansava sobre la coberta de la canalització UE 1422 amb la seva extremitat dreta relativament allunyada de l'eix que marcava la columna vertebral, sembla que va ser enterrat en aquesta posició i, per tant, sense caixa. A banda de les restes humanes, també hi vam poder localitzar una mena de conducció / passadís (UE 1422) que corria en direcció paral·lela al mur UE 1327. La conducció estava coberta amb una volta de canó realitzada amb maons i presentava, un pou de registre que ens va permetre inspeccionar l'interior. Aquest es trobava reblert totalment a uns dos o tres metres en direcció nord-oest. En direcció sud-est, la conducció es trobava buida. Malgrat que ens vam introduir pel forat de registre per tal de realitzar una primera inspecció ocular, l'estretor del conducte (de només 43 centímetres d'amplada interior), la seva poca alçada (que era d'un metre aproximadament) i la proximitat del talús a la boca de la galeria va aconsellar no endinsar-se donat el risc que això hauria comportat.

Pel que fa a la interpretació de les restes, el mur UE 1327 correspon a un mur de tanca del recinte ocupat per la Capella Castrense, essent totalment paral·lel al mur de façana de la capella. Segons hem pogut esbrinar, el mur en qüestió separava l'àrea de cementiri (situada al sud-oest del mur) d'un àrea d'hortes⁸¹ i, per tant,

⁸¹ Agraim, en aquest sentit, la informació oral facilitada per l'actual capellà de l'església, Sr. José Luis Valverde.



estaria plenament relacionat amb el mur UE 1309 a la cala R1-103. En aquest sentit, podem destacar que, malgrat estar perfectament alineats, la seva factura constructiva és diferent. D'altra banda, pel que fa a la conducció o petit passadís UE 1395 ens inclinem a pensar que es podria tractar d'una mena de claveguera o canalització, ja que l'alçada i amplada que presenta fan molt difícil la circulació interior per a una persona. El que és evident és la seva pertinença al complex de la Capella Castrense i de la pròpia ciutadella militar, atesa la seva orientació.

D'altra banda, l'ampliació de la cala també ens ha permès documentar que el que en un principi havíem interpretat com a possible paviment (UE 1329) era, en realitat, la coberta de la canalització (UE1422), que més tard vam poder exhumar parcialment.

Finalment, les restes humanes i a la inhumació *in situ* corresponen al cementiri de la pròpia Capella Castrense que es va situar en aquest indret fins, com a mínim, l'any 1888, ja que en una foto aèria presa des d'un globus captiu durant l'Exposició Universal d'aquell any, encara es pot observar el mur que el delimitava i que ja hem descrit més amunt ⁸²(UE 1327).

RASA R1-170

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa S.A. a la zona on va aparèixer el Portal de Sant Daniel. En aquesta rasa, paral·lela a la que va permetre descobrir el Portal, vam poder documentar-hi la continuació del mur de tancament del que s'ha interpretat com a possible cos de guàrdia de la porta (en aquesta rasa, UE 1332).

8.2. SECTOR 2.

RASA R2-14

Rasa realitzada per l'empresa Copcisa per tal de posar un nou embornal de recollida d'aigües pluvials. Hi vam poder documentar una claveguera (UE 2338) realitzada mitjançant maons de 30 x 15 centímetres, lligats amb morter de calç, que es trobava totalment amortitzada.

Pel que fa a la interpretació, pensem que es tracta d'una conducció d'aigua relacionada amb la construcció del Parc de la Ciutadella o bé amb les obres realitzades amb motiu de l'Exposició Universal de 1888.

L'estructura va ser documentada, topografiada i coberta amb geotèxtil abans de tornar-la a cobrir amb la mateixa terra extreta durant l'excavació.

Pel que fa a l'embornal que s'havia de construir en aquest punt, es va traslladar un metre aproximadament cap el nord per tal d'evitar l'estructura localitzada (R2-18).

⁸² Galera, M., Roca, F., Tarragó, S. (1982), làmina 223, pàg. 552.



RASA R2-16

Rasa realitzada per l'empresa Copcisa per tal de connectar el nou embornal, construït als peus de les escales de la cascada monumental (R2-9), amb la xarxa de clavegueram del parc. Durant la realització de la rasa, vam poder documentar parcialment una gran conducció (UE 2328) que se situava sota un estrat de rebliment (UE 2007), aparegut immediatament per sota del nivell de sauló que conforma el nivell de circulació actual (UE 2268). L'esmentada conducció prenia una direcció aproximada nord-sud i estava realitzada (si més no, la paret est, única que ens va resultar visible) amb maons lligats amb morter de calç. La coberta de la claveguera o canalització estava formada per grans blocs de pedra i se situava a una cota d'uns 35 centímetres per sota del nivell de circulació actual. Després de ser convenientment documentada, la vam cobrir amb geotèxtil. El pas de les noves canalitzacions, no va afectar l'estructura.

Pel que fa a la interpretació, pensem que la seva factura és molt similar a la de la canalització que vam poder documentar a la rasa R1-46 (vegeu més amunt) i que, atenent a la seva situació i a la seva tècnica constructiva, vam considerar que corresponia a l'etapa de construcció del parc o bé al moment de l'Exposició Universal de 1888.

RASA R2-20

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa a la plaça que queda davant de la cascada monumental per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació. En aquesta rasa vam poder documentar un mur (UE 2271) realitzat amb pedres, maó i morter de calç que presentava una cantonada. L'amplada de l'estructura era d'uns 60 centímetres.

Pel que fa a la interpretació de l'estructura, descartem, en principi, que es pugui tractar d'un element pertanyent a la fortalesa borbònica. D'una banda, la seva alineació i, de l'altra, la seva situació ens fan descartar quasi totalment aquesta hipòtesi, atès que en totes les superposicions efectuades queda dins d'un fossat.

Així doncs, ens inclinem a pensar en la relació del mur amb algun element primigeni del parc o de l'Exposició Universal de 1888. En aquest sentit, cal fer esment d'una fotografia que hem pogut consultar a internet⁸³ en la qual hi apareix un edifici identificat com a antic restaurant del parc i ubicat, aproximadament, on ha aparegut aquesta estructura. Malauradament, no hem pogut localitzar cap planimetria on figuri aquest edifici, cosa que ens hauria permès plantejar una hipòtesi més acurada al respecte.

Pel que fa a l'estratigrafia d'aquesta rasa, va resultar ser molt similar a la que podem trobar a la resta del parc: sota el nivell de circulació actual (UE 2268), es localitza un estrat format per petits nivells de circulació anteriors del propi parc (UE 2270), un petit nivell de morter de calç desfet (UE 2272, relacionat, molt possiblement, amb la destrucció de la pròpia estructura), un nivell molt heterogeni de rebliment (UE 2013) i, finalment, un nivell de terra molt neta (UE 2273) a uns 71 centímetres de la cota de circulació actual.

⁸³ Vegeu la fotografia a <http://www.ub.es/geocrit/fig3536.htm>



Les canalitzacions de la nova xarxa de regatge varen poder-se passar per sobre de l'estructura que ens ocupa que, per tant, no va quedar afectada. Després de ser documentat exhaustivament i topografiat, el mur va ser cobert amb geotèxtil i tornat a tapar amb la terra extreta durant l'excavació de la rasa.

RASA R2-25

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa al passeig de Joaquim Renart (prop del vial que connecta el costat sud-oest de la plaça de la cascada amb l'entrada que se situa enmig del passeig de Pujades) per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació. En aquesta rasa hi vam poder documentar un mur (UE 2280) realitzat amb pedres lligades amb morter de calç que presentava una orientació aproximada d'est-oest i una amplada aproximada d'1,40 metres. Apareixia cobert pel sauló superficial (UE 2268) i diversos estrats relacionats, molt possiblement amb nivells de circulació anteriors del parc (UE 2275, 2276 i 2277). A continuació, encara per sobre del mur, hi vam poder documentar un petit nivell compost quasi íntegrament per morter de calç desfet i que interpretem com a producte de la destrucció de part del propi mur, ja que s'estén només a banda i banda de l'estructura uns pocs centímetres (UE 2278). Adossats a la cara nord del mur UE 2280 hi vam poder documentar, en primer lloc, un nivell format per argiles barrejades amb sorres que no va donar material (UE 2281). En segon lloc, un nivell marró fosc (UE 2004) de textura bastant argilosa amb presència de material romà (*opus signinum*), restes òssies inconnexes, pedres i ceràmica vidrada, el qual començava a uns 65 centímetres de la cota actual de circulació). En tercer lloc, i per sota d'aquest estrat, vam identificar un nivell molt més net, sense la presència de pedres ni material constructiu (UE 2283).

Pel que fa a la interpretació de l'estructura, a priori, no crèiem que es tractés de cap element relacionat amb la fortalesa borbònica donat que, observant les superposicions 1 i 2, quedava palès que la zona on ha aparegut el mur en qüestió restava fora de l'àrea originalment ocupada per la fortalesa i les seves defenses externes (baluards, revellins i fossats). Ara bé, en un segon moment, entre l'any 1751 i l'any 1862, tenim constància de la construcció de dues contraguàrdies que s'afegiren davant dels baluards anomenats "Del Príncipe" i de "Don Felipe", i que varen ser projectades per l'enginyer militar Juan Martín Zermeno a l'any 1751⁸⁴. Com a conseqüència d'això, l'àrea ocupada per la fortalesa en el sector nord i nord-est s'amplià. En aquest moment, el mur que ens ocupa és molt possible que formés part del camí cobert que envoltava la nova contraguàrdia situada davant del baluard "Del Príncipe", concretament, a l'indret on aquest camí cobert s'eixamplava per donar lloc a una de les anomenades places d'armes, les quals se situaven, normalment, al voltant dels punts on hi havia els accessos que comunicaven el camí cobert amb el fossat. Així ho sembla indicar la superposició del plànol del propi Zermeno on presentava el projecte d'aquestes noves contraguàrdies, i el plànol topogràfic actual del parc⁸⁵.

⁸⁴ Galera, M., Roca, F., Tarragó, S. (1982), làmina 76, pàg. 214.

⁸⁵ Vegeu la superposició 3 de l'annex 3.



RASA R2-26

Aquesta rasa és continuació de la rasa anterior, i, per tant, fou realitzada amb la mateixa finalitat per l'empresa Acycsa. Al llarg d'aquesta rasa hem pogut documentar tres estructures diferenciades:

En primer lloc, un mur realitzat amb pedres i morter de calç (UE 2288) amb una alineació aproximada nord / nord-est - sud / sud-oest. Presenta un estat de conservació molt dolent. Hem pogut documentar parcialment una de les seves cares vistes, realitzada de forma molt poc acurada.

En segon lloc, a uns 31 metres més cap al nord-est, es troba un mur construït també amb pedres lligades amb morter de calç (UE 2293), d'uns 80 centímetres d'amplada i una direcció aproximada nord-oest / sud-est.

En tercer lloc, a uns 4,5 metres de l'anterior, les restes d'un mur (UE 2291) del qual no hem trobat els límits per estar en molt mal estat de conservació. També estava realitzat amb pedres lligades amb un morter de calç de bona qualitat. Desconeixem l'amplada i l'orientació de l'estructura.

Pel que fa a la seva interpretació, com en el cas de la rasa anterior, la comparació de la situació d'aquestes estructures amb la superposició 1, no deixava entreveure cap relació dels murs amb la ciutadella borbònica. Ara bé, la comparació de la posició de les estructures amb les que apareixen a la superposició 3, ens ofereix una quasi total coincidència pel que fa a la primera de les tres estructures. En aquest cas, es tractaria del mur que delimitava el camí cobert, que envoltava una de les contraguàrdies construïda en una fase avançada de l'ús de la fortalesa.

Pel que fa, però, a les estructures 2 i 3 de la mateixa rasa, malgrat quedar dins del mateix camí cobert, no els hem pogut atribuir cap funcionalitat específica i, per tant, en cap cas podem assegurar que es tracti d'estructures relacionades amb la fortalesa borbònica. Vàrem considerar la possibilitat de què es tractés de les restes d'un través del camí cobert. Ara bé, aquests se situaven en nombre de dos a cada costat dels baluards i contraguàrdies de la Ciutadella. Malgrat tot, ens semblaria raonable que es pogués situar un tercer través en aquest costat de la contraguàrdia, donat que les dimensions d'aquesta estructura són bastant superiors (quant a longitud de les seves cares) a les dels cinc baluards coneguts. Tot i així, aquest extrem no s'ha vist recolzat per cap de les planimetries conegudes consultades per nosaltres i, per tant, deixem oberta totalment l'atribució funcional de les restes a l'espera de què, en un futur, es puguin obtenir més dades que ajudin a la comprensió d'aquests elements.

RASA R2-27

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa per tal d'instal·lar una boca de reg. Hi vam poder documentar un mur (UE 2302) construït amb pedres lligades amb morter de calç de bona qualitat. El mur presentava una orientació aproximada est / oest i tenia una amplada d'uns 56 centímetres, malgrat que en part del recorregut exhumat presentava un eixamplament.

Pel que fa a la interpretació, tot i el pèssim estat de conservació de l'estructura (molt afectada pel pas de serveis moderns), pensem que es podria tractar de les restes



d'un través del camí cobert que se situava en aquest indret. Si fos certa la nostra hipòtesi, les restes que vam documentar a la rasa R1-14, a només uns vuit metres del mur UE 2302, formarien part de la mateixa estructura.

Aquesta hipòtesi ve avalada per l'orientació que pren el mur (vegeu annex 3, plànol 9), que coincideix amb la que prenia el camí cobert que envoltava les defenses exteriors de la fortalesa en aquest sector i amb un dels travessos que se situava en aquest punt. Tot i això, donades les característiques d'aquesta intervenció, no ens és possible atribuir amb total seguretat aquesta funció a les restes exhumades. Restem, per tant, pendents de futures intervencions que puguin acabar de confirmar o bé desmentir la nostra hipòtesi.

Pel que fa a l'estratigrafia d'aquesta cala, sota el sauló superficial (UE 2268) hi trobem diversos nivells de circulació anteriors del parc (UE 2295, 2296 i 2297) seguits de diversos nivells de rebliment, la part superior dels quals es poden interpretar també com a possibles nivells de circulació (UE 2298, 2301, 2299, 2300 i 2301). Finalment hem pogut identificar la rasa d'un servei actual de PVC (UE 2294) i el seu rebliment (UE 2327).

Pel que fa a l'afectació de l'estructura documentada, es van poder passar les noves canalitzacions pel damunt, després d'haver-la protegit amb geotèxtil.

RASA R2-30

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa a un vial proper al límit sud-oest del llac, per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació del parc. Durant la realització de la rasa vàrem poder documentar la presència d'una estructura que presentava una orientació aproximada sud-oest / nord-est amb una amplada aproximada d'uns 2,35 metres. El costat nord-oest de l'estructura presentava un parament, lleugerament atalussat, de carreus d'uns 53 x 28 centímetres molt ben treballats, lligats amb morter de calç de bona qualitat (UE 2305). El parament oposat estava realitzat de forma molt més barroera (UE 2335). Entre tots dos, hi trobàrem un farciment de morter de sorra i calç de molt bona qualitat barrejat amb pedres (UE 2336).

Quan a la interpretació de l'estructura, tenint compte les seves característiques constructives, la seva orientació i, sobretot, la seva posició,ensem que es tracta del parament extern o escarpa de la cortina de la Ciutadella que unia els baluards anomenats "Del Rey" i "Del Príncep". Com en el cas d'altres estructures arqueològiques documentades al parc, aquesta apareixia a una cota uns 40 centímetres per sota del nivell actual de circulació en aquest sector.

L'estratigrafia documentada a la rasa estava formada pel nivell de sauló superficial (UE 2268), un nivell de rebliment molt heterogeni, amb força runa (UE 2326), nivell que podem trobar a quasi tota la superfície ocupada pel parc i que cobria l'estructura esmentada més amunt.

El pas de les noves canalitzacions de la xarxa d'irrigació no va afectar l'estructura, que va ser protegida amb geotèxtil abans de procedir novament a cobrir-la amb la mateixa terra extreta durant l'excavació.

L'estructura va ser convenientment topografiada i documentada exhaustivament.



CALA R2-73

Cala realitzada per l'empresa Talher a un dels parterres situats a la zona sud-est del Llac del parc per tal de plantar-hi un arbre. Durant la seva realització, s'hi va poder detectar una estructura realitzada amb maons, pedres i morter de calç (UE 2329), que se situava immediatament per sota de la capa superficial del parterre (UE 2324). Malgrat la poca superfície excavada, s'intuïa que l'estructura tenia una orientació aproximada nord-est / sud-oest. La zona on va aparèixer feia molt difícil ampliar la cala per intentar cercar límits més clars que ens ajudessin a establir una interpretació més fiable. Un cop documentada i topografiada, es va procedir a cobrir-la amb geotèxtil. Pel que fa a l'arbre que s'havia de plantar en aquest indret, es va decidir situar-lo a uns metres de l'emplaçament triat inicialment, per tal de no afectar les restes exhumades.

Pel que fa a la interpretació, hem de tenir en compte que l'indret on ha aparegut l'estructura queda dins del que va ser l'àrea interior de la fortalesa borbònica. És per aquest motiu que no descartem la pertinença de les restes a aquest complex arquitectònic. L'elevada cota a la que ha aparegut, a només uns 20 centímetres de la superfície actual del parterre, també ens inclina a pensar-ho. No obstant, l'orientació que ens va semblar intuir per a l'estructura, no coincideix ni amb els edificis que encara trobem a la Plaça d'Armes, ni amb la cortina que, quan la fortalesa restava dempeus, es trobava a uns 40 metres més al nord-est.

Quedem, per tant, a l'espera de futures intervencions que puguin aportar més dades sobre aquest element per tal de poder-ne atribuir una cronologia i funcionalitat més acurades.

RASA R2-151

Realitzada per l'empresa Acycsa S.A., aquesta rasa es va efectuar per tal d'instal·lar un sistema de regatge per aspersió a l'últim parterre del costat nord-est del passeig de Joaquim Renart.

Durant la realització d'aquesta rasa, vam poder detectar la presència d'un mur d'uns 1,47 metres que prenia una direcció aproximada nord-est / sud-oest, fet de pedres lligades amb morter de calç de mitjana qualitat (UE 2312).

Prenent com a referència la superposició 3, pensem que molt possiblement es pot tractar del mur que delimitava el camí cobert que, alhora, envoltava la contraguàrdia que es va situar en aquest sector. Aquesta hipòtesi vindria avalada, per la mateixa posició de l'estructura i per la seva l'orientació, plenament coincidents amb la que ens marca el plànol de Zermeño.

El pas de les noves canalitzacions d'irrigació es va poder dur a terme sense necessitat d'afectar l'estructura que, abans de ser novament coberta, es va protegir mitjançant tela geotèxtil.

L'estratigrafia de la rasa estava formada per diversos nivells de circulació antics del propi parc (UE 2017) que se situava per sota el sauló superficial actual (UE 2268) i per sobre d'un nivell de rebliment de color vermellós (UE 2310), que possiblement sigui el rebliment d'una rasa anterior. Per sota d'aquest, s'hi situava un estrat amb molta



presència de runa (UE 2311) que s'adossava al mur UE 2312 i que arribava fins a la cota de profunditat màxima assolida per la rasa.

RASA R2-260

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa S.A. a la zona nord de la plaça de les Armes per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació del parc. Durant la realització d'aquesta rasa, per sota del nivell de sauló superficial (UE 2268) i un nivell de rebliment molt heterogeni (UE 2021) vam poder documentar una estructura (UE 2330) construïda amb pedres i maons, lligats amb morter de calç. Presentava una orientació aproximada nord-oest / sud-est i tenia una amplada d'uns 1,48 metres. La seva cota superior es situava al voltant dels 4 m s.n.m., cosa que la situava per sota del paviment de llambordes que hem considerat original de la fortalesa i que ha estat documentat a les rases R1-100 i R2-263.

Pel que fa a la interpretació, malauradament no podem aportar cap atribució clara per aquesta estructura. D'una banda, no segueix l'alineació dels edificis de l'interior de la Ciutadella i tampoc s'alineja amb algun dels trams de cortina propers, cosa que sabem que es donava en alguns dels edificis que se situaven a tocar dels límits exteriors del recinte de la fortalesa. De l'altra banda, no sembla tenir relació amb cap element del parc o de l'Exposició Universal de 1888, que justament en aquesta zona quasi no va tenir incidència. Tot i això, és clar que ens trobem en una àrea que quedava a l'interior del clos de la ciutadella borbònica. Una altra hipòtesi, que creiem molt poc probable, és que l'estructura pertanyés al sistema defensiu de la Barcelona anterior al 1714. En aquest sentit, només cabria la possibilitat, segons el nostre parer i tenint en compte la tipologia constructiva de l'estructura, que tingués a veure amb el límit del camí cobert que envoltava el baluard de Santa Clara. En aquest sentit, l'orientació que segueix no s'hi escau, malgrat que això es podria justificar per la pertinença d'aquesta estructura a un dels punts del camí cobert on aquest s'obria per tal de formar una plaça d'armes. No obstant, aquesta última hipòtesi creiem que és molt poc probable i, per tant,ensem que s'haurà d'esperar a futures intervencions a la zona que ens puguin aportar més informació.

La cota a la que va aparèixer l'estructura va permetre passar els nous tubs de regatge sense afectar-la. Abans de tornar a cobrir la rasa, va ser topografiada i coberta amb tela geotèxtil.

RASA R2-262

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa S.A. per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació del parc. Hi vam poder documentar tres estructures. L'estructura 1 (UE 2331) estava realitzada amb maons lligats amb morter de sorra i calç i presentava una superfície totalment plana, prenia una orientació aproximada nord-oest / sud-est i la seva amplada era d'uns 91 centímetres. Donada la cota a la que apareixia (a uns 40 centímetres del nivell de circulació actual) es va considerar que no calia afectar-la per tal de fer passar les noves canalitzacions de regatge que, per tant, es col·locaren per sobre de l'estructura.

L'estructura 2 (UE 2332), a l'igual que l'anterior, presentava una superfície relativament plana que sembla que ja havia estat afectada pel pas anterior d'algun



servei i que estava formada també per maons lligats amb morter de calç. Els seus laterals estaven realitzats de forma molt menys acurada, i no descartem que es pugui tractar d'una claveguera o canalització. La seva amplada era d'aproximadament 1 metre. Donada la cota a la que apareixia, com en el cas anterior, no es va afectar, ja que les noves conduccions es varen poder fer passar per sobre.

L'estructura 3 (UE 2333) és una obra molt barroera de maons i morter de calç, amb una orientació aproximada nord-sud i una amplada d'uns 45 centímetres. Per la seva morfologia, pensem que es tracta d'una petita claveguera.

L'estructura 4 (UE 2334) presentava una morfologia pràcticament idèntica a l'anterior, amb una orientació totalment paral·lela. Pel que fa a la interpretació, ens inclinem a pensar que, com en el cas anterior, es tracta d'una petita claveguera.

Pel que fa a la cronologia de les restes localitzades en aquesta rasa, el fet de què es trobin a una cota més elevada que el paviment de llambordes de la rasa R2-263, i que considerem original de la fortalesa borbònica, ens fa pensar que, probablement, aquestes quatre estructures estan relacionades amb la construcció del parc o bé amb l'Exposició Universal de l'any 1888.

Pel que fa a l'estratigrafia que vàrem poder documentar a la rasa, sota el nivell de sauló superficial (UE 2268) hi apareixia, de forma anàloga a la gran majoria de rases realitzades al parc, un nivell de rebliment molt heterogeni (UE 2265) sota el que aparegueren les estructures esmentades anteriorment.

RASA R2-263

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa per tal d'instal·lar la nova xarxa de regatge a un vial que se situa a tocar de la calçada que envolta la plaça de les Armes pel seu costat nord / nord-oest.

Hi vam poder documentar diversos fragments d'un paviment de llambordes (UE 2337) que havien estat afectats per les rases efectuades per tal de fer passar diverses canonades antigues. El paviment apareixia a una cota d'uns 3,78 m s.n.m. (uns 45 centímetres per sota la cota actual de circulació), sota una capa de rebliment molt heterogeni (UE 2028), que se situava directament sota el sauló que actualment trobem a la superfície del parc en aquest sector (UE 2268).

Per la situació i per la cota a la que ha aparegut, a uns 25 centímetres per sota de la cota del paviment de llambordes de la rasa R1-100, pensem que es tracta també del paviment original de la fortalesa borbònica en aquest sector. Això queda corroborat per la localització del mateix paviment a la rasa contigua, R3-18, on vam poder comprovar que estava relacionat directament amb les restes de les fonamentacions d'un dels edificis que flanquejaven la plaça d'Armes, pertanyent a la Ciutadella.

Les restes varen ser documentades, topografiades, cobertes amb tela geotèxtil i tornades a tapar amb la mateixa terra extreta durant l'excavació. Les noves canonades es varen poder fer passar per la mateixa rasa que ja havia destruït part del paviment amb anterioritat, després de retirar la canonada antiga en desús que l'ocupava.



8.3. SECTOR 3

CALA R3-2

Cala realitzada per l'empresa Copcisa S.A. per tal de realitzar un embornal de recollida d'aigües. Situada a l'oest del llac oval que se situa enmig de la plaça d'Armes, s'hi va detectar, per sota del nivell de sauló actual de la plaça (UE 3050), diversos nivells de circulació anteriors de sauló compactat (UE 3101) i un nivell de rebliment de terra de matriu bastant sorrenca (UE 3102). Per sota d'aquests nivells, hi va aparèixer una claveguera (UE 3103) realitzada amb maons que estava plenament relacionada amb la configuració actual de la plaça (realitzada a partir d'un disseny de Forestier de l'any 1917⁸⁶). Per sota d'aquesta claveguera, que estava amortitzada, se situava el que semblava un paviment pla (UE 3104), de pedra, i del qual no vam poder detectar-ne cap límit.

Les restes varen ser documentades exhaustivament i topografiades. Pel que fa a la interpretació del possible paviment, donada la seva cota (a 3,09 m s.n.m., 75 centímetres per sota la cota de circulació actual) desconeixem si pot estar relacionat amb el llac oval (del qual podria ser la seva fonamentació) o bé si pot tenir relació amb alguna estructura fins i tot anterior a la ciutadella borbònica. En aquest sentit, sabem, gràcies a la localització de dos trams de la muralla medieval molt a prop de la cala que ens ocupa (Vegeu R3-30 i R3-45), que ens trobem dins de l'àrea tancada per la muralla medieval.

Caldrà esperar, però, a què possibles futures intervencions en aquesta àrea ofereixin més dades que ens ajudin a comprendre millor aquests aspectes ara per ara sense resposta.

CALA R3-9

Cala realitzada per l'empresa Talher per tal de plantar arbustives. Se situava dins un parterre localitzat a l'àrea sud del sector 3, a tocar del límit amb el parc zoològic. Durant la realització d'aquesta cala, sota el nivell d'humus d'uns 40 centímetres propi del parterre (UE 3011), s'hi va descobrir un estrat blanquinós amb gran presència de morter de calç desfet (UE 3105), que també presentava una potència d'uns 40 centímetres. Sota aquest estrat, hi vam detectar la presència de diverses lloses de forma irregular, que semblaven estar limitades pel seu costat est per dos maons col·locats verticalment i conformar una mena de paviment (UE 3106).

Pel que fa a la interpretació, donada la poca superfície excavada, no podem aventurar cap hipòtesi prou plausible. Ara bé, l'orientació possible que presenta el paviment, així com la seva tipologia, fan poc probable la seva pertinença a la ciutadella borbònica. Segons les superposicions efectuades per nosaltres, aquest paviment localitzat es situaria a menys de dos metres d'una de les rampes d'accés al baluard "De Don Fernando". Per tant, som partidaris de relacionar aquest paviment amb el propi parc actual o bé amb l'Exposició Universal de 1888.

⁸⁶ <http://www.ub.es/geocrit/ciutadella.htm>



RASA R3-18

Rasa realitzada per l'empresa Acysa S.A. per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació al costat nord-oest del vial que circumda la plaça de les Armes. Durant la seva realització, després de tallar l'actual paviment d'asfalt d'uns 12 centímetres de gruix (UE 3107) hi va aparèixer un estrat de rebliment de terra de matriu bastant sorrenca (UE 3108) amb una potència d'entre 22 i 32 centímetres. Immediatament per sota d'aquest estrat, hi vam documentar, a la zona central de la rasa, un nivell de paviment de llambordes (UE 3136), que se situava entre uns 30 i uns 43 centímetres per sota la cota superior del nivell d'asfalt actual. Aquest paviment seguia una orientació idèntica a la del vial actual (sud-oest / nord-est) i baixava gradualment en direcció nord-oest. Havia estat retallat per una rasa anterior (UE 3109) realitzada pel pas de diversos serveis moderns. Per sota de les llambordes (d'uns 15 centímetres de gruix), hi apareixia un estrat de sauló molt net d'una potència d'uns 10-12 centímetres sobre el que s'hi assentaven (UE 3110). Sota el nivell de sauló, hi aparegué un estrat de terra de color marró fosc més heterogeni (UE 3111), que vam interpretar com a nivell de rebliment i del qual en desconeixem la potència, ja que arribava fins a la cota màxima de la rasa.

Per la banda sud-est de la rasa, el paviment de llambordes limitava amb una filera de pedres (UE 3113) disposades de forma perpendicular a la direcció de la calçada de llambordes, de la que sembla que marcaven el límit en aquest costat. A continuació, aparegué un mur realitzat amb pedres lligades amb morter de calç de bona qualitat (UE 3112). Aquest mur prenia una direcció aproximada nord-oest / sud-est i tenia una amplada de 95 centímetres.

L'aparició del mur UE 3112 impossibilitava el pas dels tubs de la nova xarxa d'irrigació. En una reunió mantinguda amb els tècnics del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona i els responsables de l'obra es va decidir ampliar la rasa pel seu costat nord-est, per tal d'intentar buscar un pas alternatiu.

Un cop ampliada la rasa, vam poder observar que perpendicularment al mur documentat n'hi havia un altre (UE 3137) que discorria de forma paral·lela a la calçada de llambordes i que havia estat seccionat parcialment amb anterioritat pel pas de serveis diversos. Es va optar per fer passar els tubs de la nova xarxa de regatge per aquest punt. Per tal de facilitar aquest procés, es va reduir el diàmetre del tub principal, donat que el cabal necessari per aquesta subxarxa ho permetia.

Les restes, doncs, varen ser documentades i topografiades. Abans de ser cobertes es varen protegir amb geotèxtil. Per sobre d'aquest, s'hi va posar una capa de formigó sec, ja que damunt la calçada hi passen vehicles.

Pel que fa a la interpretació, ens remetem a la que fem a continuació en relació a les estructures de les rases R3-20 i R3-24, ja que les que hi van aparèixer formen part de les que acabem de descriure.

RASA R3-24 (R320 + R321)

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa S.A. a la mateixa zona que la rasa anterior, de la qual n'és la continuació. S'hi varen documentar diverses estructures directament relacionades amb les ja documentades a la rasa R3-18. Per tal de poder delimitar-les



convenientment es va optar per realitzar una altra cala (R3-21) que, finalment, vam unir amb la inicial. La unió d'ambdues cales (R320 + R3-21) va rebre la sigla de R3-24.

Concretament, hi vàrem poder documentar un mur que era la continuació del primer que ja havíem documentat a la rasa R3-18 (en aquest cas, UE 3052), que s'estenia al llarg d'uns 5,5 metres. El mur s'interrompia en aquest punt amb l'aparició d'una estructura realitzada amb maons (UE 3077), per a la construcció de la qual s'havia retallat (UE 3146) el propi mur UE 3052. La UE 3077 sembla que hauria servit per suportar alguna estructura de ferro, de la qual en quedaven restes. Seguidament, el mur continuava (ara UE 3073). En total, des del tram documentat a la rasa R3-18 fins al final del mur UE 3073 (considerem, per tant, que les UE 3112, 3052 i 3073 són el mateix mur) hi havia una distància d'uns 15,45 metres. Aquesta longitud inclou les lloses que marquen el límit de la calçada en ambdós costats –una mena de vorera-, UE 3113 i 3072.

Paral·lelament a aquest mur, vam poder detectar-ne dos més (UE 3054 i 3079) en direcció nord-est, separats entre ells uns 72 centímetres i amb una amplada de 67 i 88 centímetres respectivament, així com un altre que corria transversalment a aquests i que tancava l'àrea ocupada pels murs pel costat sud-est (UE 3070).

Així mateix, vam poder detectar el que semblaven les restes d'un possible petit dipòsit que s'havia situat entre dos dels murs paral·lels (UE 3060 i 3062) i el que semblava la base d'un pilar de maons (UE 3068).

Pel que fa a la interpretació del conjunt d'estructures, pensem que es tracta de les fonamentacions de l'edifici pertanyent a l'interior de la ciutadella borbònica que se situava, segons els plànols, en aquest indret. Concretament, es tractava d'un edifici de tres cossos destinat a l'allotjament de part de la guarnició de la fortalesa, el central per a la tropa i els laterals per als oficials⁸⁷ i que se situava longitudinalment de nord-est a sud-oest en aquest costat de la plaça. Aquests edifici tenia el seu equivalent de forma simètrica a l'extrem oposat de la plaça d'Armes.

L'estructura de maons que semblava suportar una construcció de ferro (UE 3077) podria estar relacionada amb el parc d'atraccions que es va situar en aquesta plaça a partir del 25 de maig de 1911⁸⁸, conegut com a "Saturno Park". No hem pogut obtenir cap planimetria que ens mostri la seva situació exacte, malgrat que hem pogut localitzar una imatge on hi apareix durant la dècada de 1910⁸⁹.

Les restes no varen quedar afectades pel desenvolupament de les obres, ja que es va poder utilitzar el pas obert per serveis anteriors per tal de passar les noves canonades. Abans de procedir novament al cobriment amb la mateixa terra extreta de l'excavació, vàrem cobrir les estructures amb geotèxtil.

RASA R3-23 – R3-42

Rases realitzades per l'empresa Acycsa S.A., per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació, a la zona sud del sector 3, prop del circuit de circulació.

⁸⁷ Sureda, J. (2005), pàg. 69; Garriga y Roca, M. (1862), plànol que acompanya la memòria d'aquest autor.

⁸⁸ http://www.bcn.es/publicacions/bmm/46/ct_segle_cro.htm

⁸⁹ Garcia, A., Garcia, A. (2005), pàg. 254.



S'hi va documentar el que semblaven les restes d'una canalització realitzada amb maons lligats amb morter de calç (UE 3145), per sota un nivell de rebliment molt heterogeni (UE 3030), nivell que alhora se situava sota la capa de sauló superficial (UE 3050). La canalització estava amortitzada i se situava a una cota d'uns 65 centímetres per sota del nivell actual de circulació. Prenia una direcció aproximada nord-est / sud-oest. Al sector de la rasa R3-42, la canalització encara conservava la coberta, consistent en pedres irregulars, possiblement reaprofitades d'alguna altra estructura.

Quant a la interpretació de l'estructura, donades les seves característiques constructives, pensem que pot estar relacionada amb el sistema de clavegueram antic del propi Parc de la Ciutadella i/o amb l'Exposició Universal de 1888, malgrat que no vam poder detectar material associat a l'estructura que ens confirmés aquesta atribució cronològica.

RASA R3-29

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa S.A. a la zona central de la plaça de les Armes per tal d'instal·lar-hi la nova xarxa de regatge del parc. Sota el nivell de sauló superficial de la zona (UE 3050) i un nivell de terraplenament molt heterogeni (UE 3035), hi vam poder documentar dues estructures que ja havien estat afectades per remocions anteriors. Les estructures UE 3133 i UE 3134 semblaven conformar una mena de canalitzacions de factura bastant moderna i amb una orientació aproximada nord-oest / sud-est. Estaven realitzades amb maons i ciment, cosa que ens fa pensar en una cronologia ja del segle XX. Gràcies a la destrucció parcial que ja presentaven s'hi van poder passar les noves canalitzacions de reg. Les estructures varen ser documentades i topografiades abans de tornar-les a cobrir amb la mateixa terra extreta de l'excavació.

RASA R3-30

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa S.A. per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació. Estava situada a l'interior de la plaça de les Armes, vorejant el llac oval central i passant molt a prop dels bancs de marbre que envolten l'esmentat llac.

Durant la realització d'aquesta rasa, vam poder documentar-hi part de la muralla medieval que tancava la ciutat de Barcelona pel seu costat nord-est abans de 1714. Concretament es tracta d'un segment de l'anomenada cortina de Ribera⁹⁰, que se situava entre el baluard de Santa Clara i el de Llevant.

L'estructura presenta una orientació aproximada d'est-oest i una amplada mínima de 3,30 metres (unes dues canes). El parament nord (escarpa, UE 3089), que donava a la part exterior de l'estructura defensiva, estava realitzat seguint una forta inclinació, cosa que ens fa pensar que, en aquest punt, l'estructura es conserva en una cota relativament baixa, molt possiblement a nivell de fossat. Aquesta cara estava realitzada mitjançant grans carreus quadrangulars molt ben treballats lligats amb un morter de calç de molt bona qualitat. Cal destacar la presència d'una

⁹⁰ Alberti, S. (1964), pàg. 280.



esquerda que pensem podria correspondre a les intenses accions bèl·liques que va viure aquesta estructura durant l'any 1714. En aquest sentit, és interessant recordar que aquest tram de muralla va ser escenari d'una de les més aferrissades lluites durant l'11 de setembre d'aquell any. L'artilleria borbònica havia aconseguit obrir grans bretxes al llarg d'aquesta cortina, una d'elles just al costat del portal del Carnalatge (anomenat així perquè per aquest entraven normalment les bèsties destinades a ser sacrificades al carnalatge o escorxador que se situava al carrer de la Ribera⁹¹), situat a uns 50 metres a l'oest del tram de muralla localitzat, que és part del que anava des del baluard de Santa Clara fins al baluard de Llevant. Va ser precisament en aquest punt, on uns 800 resistents varen aguantar l'11 de setembre de 1714 durant moltes hores l'escomesa de més de 10.000 homes⁹².

El farciment de la muralla (UE 3143) també està realitzat amb pedres lligades amb un morter de calç molt dur.

El parament intern (al sud, UE 3144) baixa a plom i també està realitzat amb carreus ben treballats, malgrat que en el seu extrem oest presenta certa irregularitat en la superfície, la causa de la qual ens és desconeguda.

Aquest tram de muralla es va documentar longitudinalment en una amplada màxima d'uns 1,70 metres, ja que les característiques de la pròpia intervenció feien impossible obrir més la cala en direcció est i oest.

Al costat nord de la muralla, on s'ha de situar la vall que la protegia, vam realitzar amb la màquina retroexcavadora una petita cala informativa per tal d'intentar conèixer l'estratigrafia de la zona. Això ens va permetre distingir, sota el nivell actual de sauló (UE 3050), un nivell de rebliment que cobria tota l'estructura (UE 3006) per sota del qual se situava un altre nivell (UE 3092) amb abundància de material constructiu. Per sota d'aquest, adossat a l'escarpa inclinada, trobàvem un estrat força argilós (UE 3093) que contenia abundants restes òssies molt esmicolades. Aquest estrat anava guanyant potència a mesura que es baixava de cota. És per això, que vam considerar la possibilitat que aquest nivell correspongués a un estrat original dels que reblien el fossat en el moment final d'ús de l'estructura. La UE 3092 també pensem que podria haver reblert el fossat en aquell moment, però aquest extrem no sembla tan evident com en el cas de la UE 3093. D'altra banda, el fet que l'estrat UE 3093 només aparegui adossat longitudinalment al parament de la muralla en un punt molt concret, pensem que podria ser el resultat d'haver-se format mitjançant el llançament del sediment des de la part superior de l'estructura.

Entre el material extret mitjançant la cala informativa, podem destacar diversos fragments de ceràmica blava catalana (datable durant el segle XVII) així com una bala de canó de ferro massís d'uns 14,5 centímetres de diàmetre i un pes d'uns 11,1 quilograms. Es tractaria, doncs, d'una bala de canó de 24 lliures⁹³. Malgrat

⁹¹ Albertí, S. (1964), pàg. 316.

⁹² Albertí, S. (1964), pàg. 317.

⁹³ En aquest sentit, cal destacar que a principis del segle XVIII, la nomenclatura dels tipus de canó venia definida pel pes de la bala que disparaven, especificada en lliures, i no pas pel diàmetre del seu calibre, com és habitual en l'actualitat. Així, durant el setge borbònic de Barcelona, es varen emprar, principalment, canons de 16, 24 i 36 lliures. Si prenem la lliura més utilitzada com a estàndard pel pes dels projectils de canó, aquesta equivalia a uns 0,46 quilograms (Hernàndez, F.: 2003, Vol. III, pàg. 162). Per tant,



que és evident que aquest projectil pot correspondre a diversos fets bèl·lics que varen tenir com escenari la ciutat comtal durant l'època moderna (per exemple, el setge francès de Barcelona de 1697, que també va incidir en el sector nord-est de la muralla barcelonina), pensem que és força probable que correspongui al setge patit per la ciutat durant la Guerra de Successió. Durant aquest episodi, es varen disparar contra la muralla milers de projectils per tal de batre-la. Si certament la bala de canó recuperada fos d'aquest moment, segons Albertí⁹⁴, hauria d'haver estat disparada des d'una de les bateries que els borbònics varen situar dins de la segona trinxera paral·lela⁹⁵, seguint el mètode d'assalt de places fortes ideat per Sébastien *Le Prestre*, marquès de Vauban, i posat en pràctica per primer cop durant el setge de Maestricht de 1673⁹⁶.

Pel que fa a l'estratigrafia adjacent al parament intern de l'estructura (el costat sud), sota el sauló superficial (UE 3050) trobarem el mateix nivell de rebliment inicial (UE 3006). Per sota d'aquest, a partir de la cota on apareix l'estructura arrasada, hi havia un altre nivell de farciment (UE 3090), format per terra amb gran quantitat de pedra petita i morter desfet, que molt possiblement prové del propi arrasament de l'estructura defensiva.

El pas dels nous serveis es va fer sense afectar les restes que, un cop documentades i topografiades, es van cobrir amb geotèxtil i amb la mateixa terra extreta durant l'excavació.

Cal destacar, finalment, la posició central del tram de muralla aparegut respecte a la Ciutadella, fet gens casual i ideat per Verboom per tal de col·locar la fortalesa al centre de la part més feble del recinte barceloní per, d'aquesta manera, defensar aquest punt feble amb els tres baluards exteriors i, sobretot, controlar la ciutat mitjançant els dos baluards interiors proveïts dels dos cavallers i, per tant, dotats també de la major potència artillera per tal de sotmetre la ciutat.

RASA R3-32

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa per tal d'instal·lar una arqueta per a la nova xarxa d'irrigació. Situada a la zona sud-est de la Plaça de les Armes, hi vam poder documentar, per sota el nivell de sauló actual (UE 3050) i alguns centímetres d'un

els canons de 24 lliures dispararien bales d'uns 11,040 quilograms, pes pràcticament exacte al de la bala que hem pogut recuperar. D'altra banda, cal fer esment que a la magnífica obra d'Albertí (1964), que hem utilitzat pel present treball, l'autor parla de canons de 16, 24 i 36 polzades. Creiem que es va confondre en les unitats de mesura, canviant les lliures (mesura de pes) per les polzades (mesura de longitud), molt possiblement arran que els morters, obusos i pedrers de la mateixa època, sí que es mesuraven amb aquestes últimes unitats. Aquest petit error sembla venir confirmat pel fet que un canó de 36 polzades hauria de tenir un diàmetre de més de 90 centímetres (prenent com a referència una polzada de 2,54 centímetres), cosa impensable per a l'època. En aquest sentit, hem de pensar que un dels canons més grans fabricats a la història, El Gran Bhera alemany de la Primera Guerra Mundial, tenia un metre de diàmetre aproximadament –comptant el gruix de les parets– i uns 21 centímetres de calibre real. Tot i això, és evident que aquest lapsus d'Albertí no resta gens ni mica de valor a una obra de l'extraordinària qualitat com és la seva. A banda d'això, trobem una confirmació de la nostra apreciació, per exemple, a: HERNÁNDEZ, F., 2003: Vol. III, pàg. 163.

⁹⁴ Albertí (1964), pàg. 251 i apèndix IX.

⁹⁵ Bateria de canons assenyalada amb el número 9 a l'obra d'Albertí (Albertí: 1964, pàg. 251 i apèndix IX).

⁹⁶ Albertí (1964), pàg. 241.



estrat de rebliment molt heterogeni (UE 3013), una canalització (UE 3135), les parets de la qual estaven realitzades amb maons de 30 x 15 centímetres lligats amb morter de calç. La coberta, que es trobava a uns 25 centímetres de la cota de circulació en aquest sector, estava realitzada també amb maons que en aquest cas conformaven una petita volta. L'interior de la canalització tenia uns 21 centímetres d'amplada i la seva orientació era de nord-oest / sud-est.

Pel que fa a la interpretació, malgrat que no va aparèixer material associat a l'estructura, pensem que està plenament relacionada amb la construcció del parc, amb el moment corresponent a l'Exposició Universal de 1888 o bé amb la reforma que es va efectuar de la plaça de les Armes al voltant del 1917, malgrat que no podem descartar al cent per cent que pertanyi al sistema d'evacuació d'aigües de la Plaça d'Armes de la fortalesa.

Les restes varen ser documentades i topografiades abans de cobrir-les amb geotèxtil i amb la mateixa terra extreta durant l'excavació. La construcció de l'arqueta esmentada no va afectar l'estructura, que, val a dir, ja presentava una destrucció parcial que ens va permetre documentar-la interiorment.

RASA R3-35

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa per tal d'instal·lar la nova xarxa de regatge. Estava situada a la part inferior del sector 3, a tocar del límit del Parc de la Ciutadella amb el Parc Zoològic i molt propera també al circuit de circulació per a l'aprenentatge dels infants.

Durant la realització d'aquesta rasa vam poder documentar-hi diverses estructures:

En primer lloc, per sota un estrat de rebliment força heterogeni (UE 3039), un mur a la zona sud-est de la rasa realitzat amb pedres lligades amb morter de calç i de factura bastant barroera (UE 3114). Malgrat el mal estat de conservació que presenta, sembla portar una direcció aproximada nord-est /sud-oest.

En segon lloc, hem pogut documentar un paviment de maons plans (UE 3115), documentat en diversos punts de la rasa, així com fora, de manera pràcticament superficial.

En tercer lloc, un mur que sembla limitar parcialment el paviment anterior (UE 3116) amb una orientació aproximada est-oest i del qual només hem pogut documentar un cara realitzada amb maons.

La superfície del paviment documentat que apareixia fora de la rasa, a nivell superficial, presentava dos forats circulars (UE 3117 i 3118) de funció per ara desconeguda.

Quant a la interpretació de les restes, no creiem, a priori, que estiguin relacionades amb la ciutadella borbònica. El fet de què l'esmentat paviment aparegui retallat per la construcció del parterre central d'aquest sector fa pensar que és anterior a aquest. És per això que sospesàvem la possibilitat de què aquest paviment estigués relacionat amb les estructures de l'Exposició Universal de 1888. En aquest sentit, la superposició 5 deixa entreveure que aquesta zona estava ocupada per una mena de plaça semicircular que se situava davant dels pavellons que la delimitaven. A



una de les fotografies⁹⁷ de l'Exposició de 1888 que hem pogut consultar apareix enmig de la plaça el que sembla que podria ser un estany o font decorativa. Per aquest motiu, pensem que l'esmentat paviment podria correspondre a aquest estany, ja que presenta un recobriment que sembla destinat a la seva impermeabilització.

Ara bé, cal remarcar que aquestes hipòtesis no han pogut ser contrastades. És per això que restem a l'espera de futures intervencions que ens ajudin a determinar la veritable funció i cronologia de les restes.

RASES R3-44 – R3-46

Rases realitzades per l'empresa Acycsa S.A. per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació del parc. Situades a la part interior de la plaça de les Armes, hi vàrem documentar diverses estructures que passem a detallar a continuació:

Pel que fa a la rasa R3-44, sota el nivell de sauló superficial (UE 3050) i un nivell de rebliment molt heterogeni (UE 3048) hi aparegueren dos murs (UE 3122 i 3125) que conformaven un angle de 90 ° i que s'havien construït alhora. El primer dels murs seguia una orientació aproximada nord-oest / sud-est i el segon una orientació nord-est / sud-oest.

El mur 3122 apareixia retallat en part per la UE negativa 3124. Aquest retall estava farcit amb el que semblaven restes del propi mur lligades amb ciment (UE 3123). Sembla que en tirar el ciment van col·locar verticalment un pal de fusta de secció circular el qual, en desaparèixer, ha deixat la seva empremta (UE 3127), forat que estava reblert per un sediment (UE 3126) que no va aportar material.

A la rasa R3-46, hi vam documentar, d'una banda, sota el sauló superficial (UE 3050) i un nivell de rebliment heterogeni (UE 3121), un mur (UE 3128), realitzat amb pedres lligades amb morter de calç, que prenia una direcció aproximada nord-est / sud-oest. La part superior del mur no estava escapçada, sinó que presentava diverses pedres allargades de superfície plana que semblaven configurar una mena de vorera pràcticament idèntica a la documentada a la rasa R3-18. Algunes d'aquestes pedres afloraven en alguns punts abans, fins i tot, de fer la rasa.

D'altra banda, vam documentar-hi un altre mur (UE 3129) que semblava la continuació de l'anterior (cosa que no vam poder certificar), encara que no presentava les pedres que conformarien la superfície de la hipotètica vorera. A aquest mur, se li unia perpendicularment, per la seva cara sud-est, un altre (UE 3130) de característiques similars, format per pedres lligades amb morter de calç.

Finalment, col·locat de forma paral·lela a l'anterior, vam poder documentar-hi parcialment l'inici d'un altre mur (UE 3131).

Pel que fa a la interpretació conjunta de les estructures aparegudes a les rases R3-44 i R3-46, pensem que es tracta de la fonamentació dels edificis interiors de la

⁹⁷ Galera, M., Roca, F., Tarragó, S. (1982), làmina 223, pàg. 542.



ciutadella borbònica que, segons diverses planimetries consultades⁹⁸, se situaven en aquest indret. De fet, es tractaria de l'edifici de tres cossos simètric al que se situava a la banda oposada de la plaça i del qual també n'hem pogut documentar la seva fonamentació a les rases R3-18, R3-20 i R3-24.

Pel que fa a l'estructura construïda destruint part del mur UE 3122 pensem que, de forma similar a la que també hem documentat a la banda oposada de la plaça (R3-24, UE 3077), es podria tractar d'un pilar de suport d'alguna estructura del parc d'atraccions "Saturno Park", que es va situar en aquesta plaça a principis del segle XX.

Les estructures varen ser protegides amb geotèxtil abans de ser novament cobertes. El pas dels nous serveis es va poder realitzar sense problemes, aprofitant els pas d'altres serveis anteriors, que ja havien afectat part de les restes.

REBAIX R3-45

En aquest cas no es tracta d'una rasa ni d'una cala sinó que vam designar així un rebaix uniforme d'uns 15 centímetres del centre de la plaça de les Armes, realitzat per l'empresa Copcisa S.A.

Durant la realització dels treballs, vam poder localitzar part de la muralla medieval, coberta per un estrat de rebliment molt homogeni (UE 3002). Aquest nivell de rebliment se situava per sota el nivell de sauló de la plaça (UE 3050).

Per tal de poder-la documentar adequadament, vam procedir a la seva delimitació de forma manual.

Aquest segment de muralla està perfectament alineat amb el que va aparèixer a l'altra banda del llac oval (R3-30). En aquest cas, però, presenta un petit gir o encaix que surt cap enfora del parament o bé que entra cap endins de la línia marcada pel tram documentat anteriorment a la rasa R3-30, depenent si ens referim al parament exterior o interior del mur. Aquest encaix està documentat a moltes de les planimetries de la zona⁹⁹ i sembla que podria estar destinat a protegir el flanc dret del baluard de Santa Clara des de la cortina de Ribera.

Justament, l'acció de dues peces d'artilleria, que varen actuar per sorpresa la nit del 13 al 14 d'agost de 1714 des d'aquesta posició, va permetre refusar l'intens atac perpetrat aquella nit per les tropes borbòniques contra el baluard de Santa Clara¹⁰⁰.

A diferència, però, del tram exhumat a la rasa R3-30, el parament exterior (UE 3138) d'aquest segment localitzat a R3-45 no presenta cap atalussament visible en aquesta cota. L'amplada de la muralla documentada en aquest cas és de 3,5 metres, amb un farciment (UE 3132) de molt bona qualitat realitzat amb morter de sorra i calç amb pedres. S'ha de remarcar que l'encaix o gir que presenta la muralla, per la seva banda exterior només es pot intuir per la disposició d'alguns carreus que

⁹⁸ Vegeu, per exemple: Galera, M., Roca, F., Tarragó, S. (1982), làmines: 76, pàg. 214, 98, pàg. 266, 106, pàg. 286, 110, pàg. 296, 137, pàg. 364, 147, pàg. 386, 153, pàg. 398, 178, pàg. 458.

⁹⁹ Per exemple: Galera, M., Roca, F., Tarragó, S. (1982), pàg. 70, 76, 80, 84, 88, 114, 132, 142, 164.

¹⁰⁰ Albertí, S. (1964), pàg. 283 i ss.



prenen aquesta direcció, ja que l'estructura està molt afectada en aquest punt pel pas d'un servei modern (UE 3139): possiblement es tracta d'una claveguera relacionada amb la construcció del parc o bé amb l'arranjament d'aquesta plaça segons projecte de J.C.N. Forestier a mitjans de la dècada de 1910.

El parament intern de l'estructura (UE 3140) està realitzat també mitjançant carreus molt ben treballats, lligats amb morter de calç de bona qualitat. En aquest punt és clarament observable el doble gir de 90° (UE 3141 i 3142) que efectua aquest parament intern de la muralla.

Cal destacar, també, que, a uns 20 metres a l'oest d'aquest tram de la muralla, en una zona de la plaça coberta per sauló, se situava, segons diverses planimetries¹⁰¹, el portal del Carnalatge, cosa a tenir present de cara a possibles intervencions futures.

Durant el setge de l'any 1714, aquest tram de muralla va patir un foc intens per part de les bateries borbòniques destinat a abatre la cortina de la muralla barcelonina¹⁰², cosa que varen aconseguir finalment i que es va traduir, justament en aquest punt, en l'obertura d'una gran bretxa d'uns 24 metres d'ample¹⁰³.

L'estructura, després de ser documentada exhaustivament i topografiada, va ser coberta amb tela geotèxtil i tornada a tapar amb la mateixa terra extreta durant l'excavació.

8.4. SECTOR 4

CALA R4-2

Cala realitzada per l'empresa Talher als jardins de Fontserè i Mestre, situats prop de la porta del parc que s'obre davant del passeig del Marquès de l'Argentera. En un dels punts d'aquests jardins hi ha una font al voltant de la qual se situen dotze arbres plataners formant un cercle. Un d'aquests arbres es va substituir fa temps, ja que l'exemplar anterior havia mort. Malgrat plantar-ne un de nou, es varen detectar diversos problemes de drenatge que provocaven que els arbres plantats en aquest indret no sobrevisquessin. Això va comportar que l'empresa Talher decidís obrir un forat més gran del que és normal per plantar aquest tipus d'arbres, per tal de fer un bon sanejament del terreny i possibilitar, d'aquesta manera, la supervivència del nou exemplar plantat.

La cala havia d'aprofundir uns 1,5 metres respecte la cota actual dels jardins. En el moment en què la màquina retroexcavadora va assolir aquesta cota, vam detectar la presència d'una estructura. Aquest fet va motivar una ampliació de la cala, decidida des de l'empresa Talher, per tal d'assegurar un bon drenatge. Això, de retruc, ens va permetre documentar millor l'estructura apareguda. Es tracta d'un paviment de llambordes que presenta una amplada de només 65 centímetres (UE 4083), 99 si comptem la filera de pedres que a banda i banda el delimiten, i una

¹⁰¹ Veure en aquest sentit: Sanpere i Miquel, S. (1911), làmina situada entre les pàgines 58 i 59.

¹⁰² Per conèixer la disposició i nombre d'aquestes bateries veure les notes de les pàgines 251, 259 i 261 a Albertí, S. (1964).

¹⁰³ Albertí, S. (1964), pàg. 316.



orientació aproximada de nord-est / sud-oest. Es troba limitat, a banda i banda i a la mateixa cota, per dos murs (UE 4084 pel costat nord-oest i UE 4136 pel costat sud-est). El costat nord-oest de l'estructura va aparèixer totalment reblert per un potent nivell d'enderroc (UE 4137), format per pedres i morter de calç principalment. Aquest nivell no existia a la cara sud-est de l'estructura, on sí vam poder identificar-hi el que semblava un nivell de circulació (UE 4085), associat al mur UE 4136 i format per morter de calç, tot i que presenta una potència mínima. El paviment UE 4083 estava cobert per un estrat de rebliment força heterogeni (UE 4082) amb presència de runa i pedres i, damunt d'aquest, l'estrat d'humus (UE 4081), per sobre del qual se situava el nivell de sauló actual (UE 4080).

Al mur UE 4084 se li adossava un altre (UE 4138), que corria de forma perpendicular al primer i que només vam poder documentar fotogràficament, ja que quedava en un punt on els nivells superiors havien quedat sospesos (quan part del nivell d'enderroc que hi havia per sota es va esllavissar), fent molt perillosa l'aproximació a aquesta zona.

Pel que fa a la interpretació, en un principi, vàrem considerar la possibilitat de què es tractés d'algun element relacionat amb la part del barri de Ribera enderrocada per tal de construir la Ciutadella. Ara bé, després de l'observació acurada de les restes, i tenint en compte la seva morfologia, situació i, sobretot, orientació, que coincideix amb la del revellí de la Ciutadella que se situava en aquest indret i amb la dels edificis de la plaça d'Armes (Institut Verdaguer, Capella Castrense i Parlament actuals), ens decantem per associar l'esmentada estructura amb part de les construccions que es trobaven dins del revellí a través del qual s'accedia a la fortalesa per la seva porta principal i que, segons podem observar a les diverses superposicions efectuades per nosaltres, es trobava en aquest indret. Una observació detallada de la maqueta de la Ciutadella que es conserva al Museu Militar de Montjuïc (veure foto 74 a l'annex 2) sembla confirmar que hi havia dos edificis de planta quadrada a la zona on hem localitzat les restes esmentades. Donada la posició de les restes, comparada amb la superposició 3, creiem molt probable que corresponguin a l'edifici que a la maqueta se situa a la zona central del revellí.

Un cop documentades i topografiades, les restes varen ser cobertes amb tela geotèxtil i tornades a cobrir.

Totes les estructures esmentades estaven cobertes per un nivell de terraplenament molt heterogeni (UE 4027), comú a gran part de la superfície ocupada pel parc, per sobre del qual se situava el sauló superficial (UE 4080).

RASA R4-21

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació a pocs metres de l'edifici de l'Hivernacle. Hi vam poder documentar un mur (UE 4127) realitzat mitjançant pedres i maons lligats amb morter de calç. El mur té una amplada d'uns 42 centímetres i presenta una orientació aproximada nord-est / sud-oest. Apareix a una cota d'uns 42 centímetres per sota del nivell superficial del parterre actual.

Pel que fa a l'estratigrafia de la rasa, sota el nivell de gespa i humus superficial (UE 4045), trobem un nivell de rebliment molt heterogeni, de matriu més aviat sorrenca i



color marró clar (UE 4128). Seguidament, apareix el que hem interpretat com un nivell antic de circulació del propi parc o de l'Exposició Universal de 1888 (UE 4129), format per sauló compactat. Ja per sota d'aquest, existeix un nivell també de reblliment (UE 4130) que cobreix l'estructura localitzada i que presenta una textura sorrenca, poc compactada, de color marró fosc.

Pel que fa a la interpretació del possible mur, donada la seva orientació (totalment paral·lela a l'edifici de l'Hivernacle), pensem que tal vegada es pugui relacionar amb l'Exposició Universal de 1888. Malgrat tot, ens remetem a futures intervencions que puguin aclarir de forma més concreta la funcionalitat i cronologia.

L'estructura va ser documentada exhaustivament, topografiada i tornada a tapar després de passar les canalitzacions de reg, les quals es varen poder col·locar per sobre després de tapar les restes amb geotèxtil.

RASA R4-26

En aquesta rasa, realitzada per l'empresa Acycsa, prop del vial que corre paral·lel a l'Umbracle, hi vam poder detectar, per sota el nivell de sauló (UE 4080) i un nivell de reblliment molt heterogeni (UE 4006), una petita estructura realitzada amb pedres lligades amb morter de sorra i calç (UE 4124) d'uns 62 x 47 centímetres. Delimitava un espai quadrangular central d'uns 15 x 22 centímetres (UE 4125), amb una profunditat d'uns 22 centímetres, el reblliment del qual (UE 4126) no va aportar material.

Pel que fa a la interpretació de l'estructura, per la posició que ocupa i per la seva orientació (nord-est / sud-oest, igual que els parterres que l'envolten), pensem, només a tall d'hipòtesi, que es podria tractar d'un element de fonamentació del pavelló de colònies espanyoles que es va situar en aquest indret durant l'Exposició Universal de 1888. Ara bé, en tractar-se d'un element aïllat, no podem assegurar la pertinença de la resta a aquest pavelló.

L'estructura va ser documentada exhaustivament i topografiada. El pas de les noves canalitzacions de regatge no la va afectar, ja que es van fer passar per sobre.

RASA R4-30

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa al vial paral·lel al passeig dels Til·lers davant de l'Umbracle per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació. Hi vàrem poder documentar un mur de 2,13 m d'ample (UE 4086) amb una orientació aproximada sud-oest / nord-est, realitzat mitjançant dos paraments lligats amb morter de calç de molt bona qualitat. Entre els paraments s'hi troba un farciment realitzat amb morter de sorra i calç barrejat amb pedres. El parament nord-oest presenta un lleuger atalussament i, els carreus que el conformen, tenen un millor acabat que no pas els de la cara sud-est de l'estructura.

Pel que fa a la interpretació de l'estructura, basant-nos en la tipologia constructiva, l'orientació i, sobretot, la situació, tot comparant-la amb la superposicions 1, 2 i 3 (vegeu l'annex 3), pensem que es tracta del flanc nord del revellí que, entre d'altres coses, donava accés a la fortalesa mitjançant dos ponts, que, salvant el fossat per dos punts, finalment anaven a parar a la porta principal de la Ciutadella. Així, aquest mur, molt possiblement, és un dels murs laterals del revellí (els més curts, anomenats



element defensiu massís que se situava a intervals regulars dins del camí cobert i que servia per cobrir a la infanteria que, des de dins del fossat i procedent de la pròpia fortalesa, pujava, mitjançant les escales que hi havia a intervals regulars, a la contraescarpa, per tal defensar el propi camí cobert, esdevenint així una posició de defensa avançada.

L'estratigrafia de la rasa estava conformada pel sauló superficial (UE 4080), per sota del qual se situava un nivell de terraplenament molt heterogeni (UE 4009) que cobria directament les estructures descrites.

RASA R 4-37

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació del parc a tocar del museu de zoologia, just davant del monument, obra de Josep Reynós, que representa uns nens jugant sobre un gerro. Durant la realització de la rasa, hi vam documentar una gran estructura quadrangular (UE 4135) que se situava a només uns 8 centímetres per sota la cota actual de circulació (UE 4080) i de la qual vam localitzar dos costats. Estava realitzada amb maons lligats amb morter de calç. Per la perllongació de la resta de costats podem deduir que l'estructura té forma quadrangular, amb unes mides de 2,14 x 2,37 metres. Finalment, pel que fa a la interpretació de l'estructura, després de consultar diversos plànols anteriors i donada la factura de la pròpia obra, pensem que, possiblement, es tracta de la base del que sembla un monument que es podria haver situat en aquest indret durant l'Exposició Universal de 1888, segons un plànol d'Elies Rogent¹⁰⁴.

L'estrat que s'adossava a l'estructura era força heterogeni (UE 4002), comú a l'estrat de terraplenament que hem documentat a gran part de la superfície ocupada pel parc.

RASA R 4-42

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa per tal d'instal·lar la nova xarxa de regatge del parc, molt propera a l'Hivernacle. En aquesta rasa vam poder documentar-hi un mur (UE 4109) realitzat amb pedres lligades amb morter de calç de bona qualitat, i d'una amplada d'uns 68 centímetres. El mur prenia una direcció aproximada nord-est / sud-oest.

Pel que fa a la interpretació, pensem que hi ha una alta probabilitat de què la citada estructura correspongui a part del mur que delimitava el camí cobert que envoltava el baluard "Del Rey" en aquesta zona, atès que la concordança d'aquesta estructura respecte a la superposició 3 és molt elevada.

Pel que fa a l'estratigrafia de la rasa, per sota l'estrat superficial de sauló (UE 4080), se situava un estrat molt heterogeni (UE 4001) que cobria directament l'estructura UE 4109.

¹⁰⁴ F. Galera, X. Roca, X. Tarragó, S. (1982), làmina 220, pàg. 546.



RASA R 4-55

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa al terraplè que se situa davant de la porta sud-est de l'Umbracle per tal d'instal·lar la nova xarxa de regatge. Malgrat que no s'hi va detectar cap estructura, volem destacar la presència de diverses plaques ornamentals arquitectòniques fragmentades. Pel que fa a la interpretació, és quasi segura, atenent a la seva factura, la pertinença d'aquests elements a algun dels edificis que es va aixecar amb motiu de l'Exposició Universal de 1888 en aquesta zona. Cal esmentar que materials constructius semblants ja van ser documentats en una intervenció anterior¹⁰⁵.

RASA R4-70

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació del parc i situada dins dels jardins de Fontseré i Mestre. Hi vam poder documentar una gran estructura realitzada mitjançant morter de calç de molt bona qualitat i pedres. L'estructura presentava una orientació aproximada est / oest. La cara sud (UE 4119) estava realitzada mitjançant carreus i presentava un lleuger atalussament. La cara oposada (UE 4133) estava realitzada de forma més barroera. Entre els dos paraments, hi vam poder documentar un farciment realitzat amb pedres i morter de calç de molt bona qualitat (UE 4134). Per sobre del nivell de destrucció de l'estructura, hi vam localitzar el que semblava un paviment (UE 4116), realitzat amb morter de calç i pedres d'uns 12 centímetres de potència.

D'altra banda, pel costat nord de l'estructura alguns carreus semblaven conformar l'arrencament d'un possible mur (UE 4120) que, en aquest cas, prendria una direcció perpendicular a la de l'estructura principal.

Pel que fa a la interpretació de les restes, basant-nos en la seva posició, tècnica constructiva, orientació i atalussament d'una de les seves cares, pensem que es tracta, amb quasi total seguretat, de les restes de la cara sud del revellí que se situava davant la porta principal de la Ciutadella. El fet que aparegui, en el límit est exhumat, un carreu diferenciat (amb un encoixinat que no presenten la resta) ens fa pensar que ens trobem en el punt immediat a una de les cantonades del revellí, la que hi havia entre la cara sud del revellí i el flanc sud-est de la mateixa estructura.

Pel que fa al paviment documentat a la part superior de l'estructura, donat que, evidentment, ha de ser posterior al seu arrasament, ocorregut a partir del 1869, pensem que ha d'estar relacionada o bé amb la construcció del Parc de la Ciutadella o bé, més possiblement, amb l'Exposició Universal de 1888, concretament amb un dels pavellons que es varen situar en aquest indret.

Les estructures es trobaven cobertes per un estrat molt heterogeni (UE 4004), comú a gran part de la superfície ocupada pel parc.

¹⁰⁵ Vegeu Morales, F. (Inèdit).



RASA 4-76

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa davant la façana sud-est de l'edifici de l'Umbracle per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació. Durant la realització dels treballs, hi vam poder documentar un mur de petites proporcions (UE 4139), d'uns 55 centímetres d'amplada construït amb pedres, maons i morter de calç. El mur segueix una alineació paral·lela a la façana de l'Umbracle.

Pel que fa a la interpretació, donada l'alineació que hem esmentat, no descartem la possibilitat de què el mur estigui relacionat amb el propi Parc de la Ciutadella o bé amb l'Exposició Universal de 1888. Tot i així, donada la manca de dades en relació a l'estructura i als estrats que l'envolten, ens remetem a futures intervencions a la zona per acabar d'aclarir la seva funcionalitat i cronologia.

Pel que fa a l'estratigrafia, per sota de la capa de sauló superficial (UE 4080) se situava un nivell de terraplenament molt heterogeni (UE 4079) que cobria l'estructura UE 4139.

Un cop documentat i topografiat, el mur va ser cobert amb tela geotèxtil i tornat a tapar amb la mateixa terra extreta de l'excavació. El pas de les canonades noves es va poder realitzar per sobre l'estructura sense afectar-la.

RASA R4-78

Rasa realitzada per l'empresa Acycsa per tal d'instal·lar la nova xarxa d'irrigació. Estava situada prop de la façana sud-est de l'Umbracle, des d'on travessava la petita porta que dóna accés al parc en aquest punt per anar a buscar una arqueta que quedava fora dels límits del Parc de la Ciutadella, en el passeig de Picasso.

Durant la realització de la rasa, a la part que quedava a tocar de la porta del parc, pel seu costat interior, hi vam poder documentar una estructura molt afectada pel pas de serveis actuals (UE 4132), realitzada amb pedres i morter de calç. Malgrat el seu mal estat de conservació, hi vam poder documentar el que semblava un dels seus límits, conformat per carreus ben treballats (UE 4131).

Pel que fa a la interpretació, arran de la posició, l'orientació de la línia de mur documentada i les característiques constructives, pensem que es tracta de les restes de la cara oest del revellí que se situava davant la porta principal de la fortalesa borbònica en aquest punt, revellí del que creiem, tal com hem apuntat més amunt, haver trobat altres restes a les rases R4-30 i R4-70.

L'estructura se situava directament sobre un nivell de terraplenament molt heterogeni (UE 4007).

8.5. SECTOR 5

En aquest sector no esmentarem cap de les rases efectuades, ja que totes van donar resultats negatius quant a estructures. Només es van detectar alguns fragments de material ceràmic i constructiu barrejats dins d'estrats de reblliment molt heterogenis, amb cronologies que anaven des del segle XIV al segle XX.

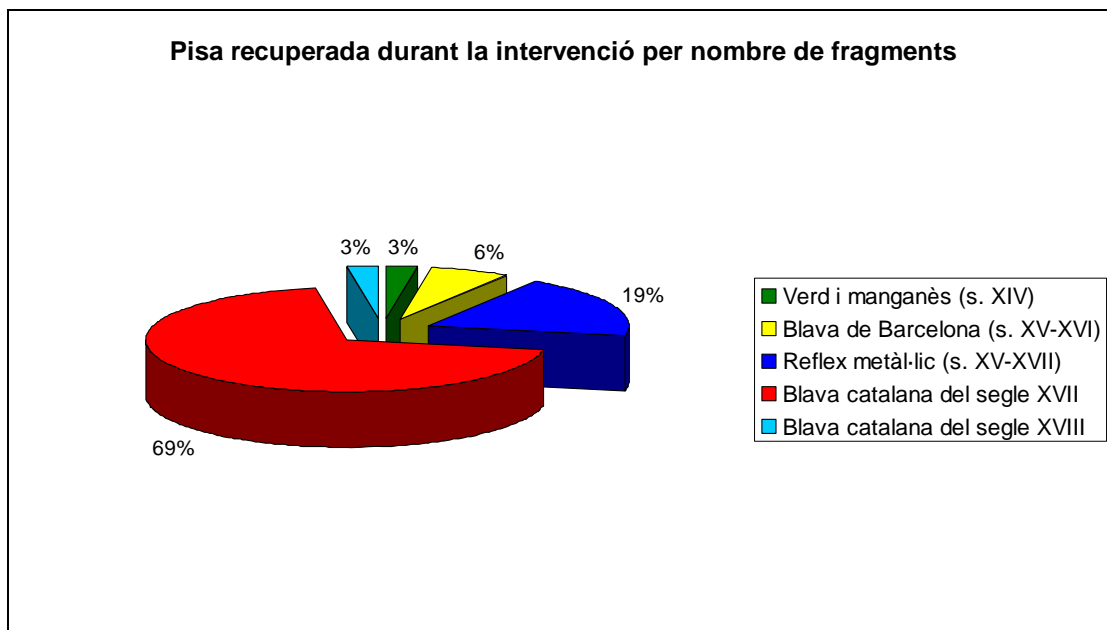


9. APUNTS SOBRE EL MATERIAL RECUPERAT

Durant la intervenció, tal com es pot observar a l'inventari efectuat (vegeu Annex 6), s'ha pogut recuperar una quantitat considerable de material arqueològic. La part més important d'aquest material és la formada per la ceràmica, entre la qual destaca la que se situa en un àmbit cronològic comprès entre el segle XIV (verd i manganès) i principis del segle XVIII (producció ceràmica dita "De Poblet"). La causa que pot explicar aquest fet, segons el nostre parer, és que la construcció de la ciutadella borbònica va comportar una sèrie d'actuacions que afectaren als nivells d'ús de part del barri de Ribera, així com també als nivells estratigràfics anteriors del mateix barri. L'enderrocament de la ciutadella borbònica, durant la segona meitat del segle XIX, va comportar la formació d'un nivell de terraplenament que trobem a pràcticament tota la superfície ara ocupada pel parc, sota els nivells d'ús actuals de sauló o sota la superfície dels parterres de terra vegetal. Aquest arrasament, segons hem pogut constatar (i tal com hem explicat anteriorment), es va dur a terme fins a la cota superior dels fossats, cosa que va implicar l'escapçament dels cinc baluards, amb tots els trams de cortina que els unien, així com els cinc revellins que se situaven entre aquests. La majoria del material arqueològic recuperat, doncs, pensem que prové del farciment d'aquestes estructures defensives, ja que els baluards, cortines i demés fortificacions exteriors d'època moderna anaven reomplertes amb terra per tal d'absorbir millor els impactes de l'artilleria. El farciment que es va dur a terme durant la construcció de la fortalesa, a principis del segle XVIII, degué emprar la terra estreta de la construcció dels propis fossats, que pertanyia, parcialment a la part enderrocada del barri de Ribera. Aquest extrem vindria confirmat pel material recuperat d'aquest farciment a la rasa R1-105. Això, explicaria l'alta quantitat de ceràmica que podem situar entre el segle XVII i XVIII i també la que se situa entre el XIV i el XVI. El primer grup de ceràmiques podria pertànyer a l'últim moment de la vida d'aquesta part del barri de Ribera i el segon grup provindria dels estrats anteriors del mateix barri que varen ser afectats per la construcció dels fossats i la resta d'edificacions de la Ciutadella.

És fàcil, doncs, comprendre la gran diversitat de formes tipològiques i de centres de producció ceràmics que s'han pogut recuperar durant el control arqueològic. Entre aquestes produccions destaquen les de pisa. En podem veure la distribució en el següent gràfic:





Hem considerat la producció coneguda com "de Poblet" dins el segle XVII, malgrat que realment està a cavall entre aquest segle i el segle XVIII. Dins de la blava catalana del segle XVIII hem inclòs les produccions de "La botifarra", d'"Influència de Savona", d'"Influència francesa", de "l'arracada", de "blondes" i de "la cirereta", malgrat que aquesta última entra dins el segle XIX. A la taula següent es mostra la pisa recuperada durant la intervenció desglossada atenent al tipus de producció:

PRODUCCIÓ	CODI M.H.C.B.	NÚM. FRAGMENTES
<i>Terra Sigillata</i> sudgàl·lica	13106	1
<i>Terra Sigillata</i> africana C	13114	1
Comuna oxidada	13250	1
Àmfora de la Tarraconense	13310	1
Comuna oxidada a mà	14001	1
Comuna oxidada a torn	14002	236
Comuna oxidada vidriada	14003	1310
Comuna reduïda a torn	14005	75
Comuna reduïda vidriada	14006	4



PRODUCCIÓ	CODI M.H.C.B.	NÚM. FRAGMENTS
Verd i manganès	1256	18
Blanca i blava de Barcelona	14102	46
Blanca i blava indeterminada	14101	93
Blava catalana indeterminada	14103	308
Blava catalana d'orles diverses	14104	22
Blava catalana de la botifarra	14105	1
Blava catalana de l'arracada	14106	1
Blava catalana d'influència francesa	14107	7
Blava catalana de la cirereta	14108	2
Blava catalana de Poblet	14114	24
Blava catalana d'influència de Savona	14118	3
Blava catalana de La Corbata	14119	2
Blava catalana de La ditada	14120	47
Blava catalana de blondes	14121	2
Blanca i blava de Manises	14123	1
Blanca i blava Paterna-Manises	14128	26
Blanca i groga amb orla d'influència del Renaixement	14129	1
Reflex metàl·lic indeterminat	14200	109
Reflex metàl·lic de Pinzell Pinta	14208	17
Reflex metàl·lic i blava	14211	1
Blanca i manganès	14250	10
Blanca manganès – blau i manganès	14251	3
Pisa blanca	14300	121
Pisa decorada	14301	11



PRODUCCIÓ	CODI M.H.C.B.	NÚM. FRAGMENTS
Porcellana	14302	2
Pickman – Cartuja	14303	10
<i>Maiolica</i> Ligur	14305	13
Policroma	14306	75
Material ceràmic no recipient	15000	3

No obstant el que hem esmentat en el paràgraf anterior, també tenim alguns exemples de materials datables entre els segles XVIII i XIX (anteriors a 1868), tot i que la seva presència és purament testimonial.

Pel que fa a la terrissa, percentualment representa un número de fragments molt superior a la pisa. Tot i així, la seva determinació cronològica es fa molt més difícil atès que hi ha produccions que abasten una cronologia molt àmplia. Tal com es pot observar a la taula que hem adjuntat més amunt, la major part de la terrissa està representada, respectivament, per ceràmica comuna oxidada vidrada (amb 1310 fragments), seguida, a molta distància, per la comuna oxidada a torn (amb 236).

Les formes més representades de terrissa són els bacins, les escudelles, les escalfetes, les gerres, els gibrells, les olles, els plats, els plats d'ala, les plates, els poals, les tapadores, les servidores i els tupins.

Per a la realització d'aquest inventari, s'han considerat com a "plats d'ala" aquells que tenen un relleix entre la vora i l'inici de la pujada¹⁰⁶. En el cas dels galets, si presentaven dubtes, s'han considerat de càntir i no de poal. Pel que fa a gresals, gresales i gibrells, atès que no posseeixen entrada pròpia dins dels codis d'inventari, no s'han entrat a la casella de forma i s'han indicat a la d'observacions.

Els tres fragments de ceràmica romana que hi ha entre el material recuperat els considerem purament anecdòtics, atès la seva dispersió espacial i la seva mínima incidència sobre el total de fragments ceràmics.

Per últim, volem fer esment de la quantitat considerable de material constructiu recuperat. Entre aquest material, podem destacar una quantitat considerable de rajoles decorades que abasten des de les conegudes com a rajoles "gòtiques" dels segles XV i XVI fins a la gama de rajoles de mostra dels segles XVII, XVIII i, més residualment, XIX. Entre les rajoles gòtiques, cal destacar un fragment (UE 1005, Núm. inventari 33), que és una mostra de la primera policromia, amb verd, blau i

¹⁰⁶ Santanach, J. (1998).



manganès, els dos últims aplicats amb la tècnica de la trepa. Aquesta rajola és un model fins ara desconegut¹⁰⁷.

10. CONCLUSIONS

El control arqueològic efectuat durant la realització de les obres de millora integral del Parc de la Ciutadella ha permès documentar diversos trams d'estructures que hem interpretat com a pertanyents a la ciutadella borbònica. També hem pogut identificar quatre estructures que hem identificat com a part de la muralla d'origen medieval, que va tancar la ciutat de Barcelona pel seu vessant nord-est, i, finalment, alguns elements que pensem que poden estar relacionats amb l'Exposició Universal, que l'any 1888 es va celebrar en aquest indret, i d'altres, amb la construcció del propi Parc de la Ciutadella.

Esmentarem ara, per ordre cronològic de la seva construcció, els elements que creiem haver identificat durant la intervenció.

Pel que fa a les restes d'època medieval:

- Un tram de la muralla que tancava la ciutat de Barcelona pel seu vessant nord-est. Concretament, vam localitzar la cantonada que la citada muralla formava entre la cortina que baixava des del Portal Nou i la que s'obria en direcció nord-est per tal de deixar dins del recinte el Convent de Santa Clara (Rasa R1-24). Aquesta cantonada presentava el que semblava una mena de torre que creiem està relacionada amb el proper Portal de Sant Daniel.
- Restes del Portal de Sant Daniel, de l'arrencada d'una torre poligonal, que el flanqueja pel seu costat nord-est i que apareix a la planimetria de l'època, i d'un possible cos de guàrdia annex a la porta pel seu costat interior (rases R1-38 i R1-170).
- Dos segments de la muralla medieval situats a l'actual Plaça d'Armes, davant del Parlament (Rases R3-30 i R3-45). Pertanyien a l'anomenada "Cortina de Ribera", situada entre el baluard de Santa Clara i el baluard de Llevant.

Pel que fa a les restes de la ciutadella borbònica localitzades, malgrat que en la majoria dels casos, donades les característiques pròpies d'una intervenció de control com ha estat aquesta, no ens ha estat possible exhumar-les en planta en una gran superfície, pensem que hem pogut identificar moltes d'elles gràcies, en part, a la tipologia constructiva que presenten, però, sobretot, gràcies a les superposicions planimètriques efectuades per nosaltres de forma prèvia i durant la intervenció (vegeu l'annex 3).

Així doncs, creiem que hem pogut identificar els següents elements de la fortalesa borbònica:

¹⁰⁷ Agraïm la valuosa col·laboració del sr. Joan Santanach pel que fa a la realització de l'inventari ceràmic i, especialment, a la identificació de certes peces.



- Diversos trams del mur que limitava el camí cobert que, com és normal en aquest tipus de fortificacions, corria paral·lel als fossats exteriors de la fortalesa (Rases R1-6, R1-84, R1-45, R2-25, R2-26, R2-151 i R4-42).
- Dos fragments de la contraescarpa o mur extern que limitava el fossat que circumdava la fortalesa (rases R1-46 –possiblement- i R4-31).
- Tres trams dels travessos que se situaven a intervals regulars dins del camí cobert (rases R2-27, R4-30 i R4-31 i, possiblement, R1-14).
- Un fragment de la cortina que unia els baluards "Del Rey" i "Del Príncipe" (R2-30).
- Restes dels edificis annexos que originalment s'havien situat als costats de la Capella Castrense, part del mur perimetral que la circumdava, un passadís / canalització amortitzada i restes del cementiri que se situava darrera d'aquest edifici (amb una inhumació *in situ* i moltes restes òssies inconnexes) (rases R1-26, R1-27, R1-28, R1-33, R1-103 i R1-162).
- Un tram del passadís a prova de bomba que se situava sota el baluard anomenat "Del Rey" (rasa R1-105).
- Paviment original de llambordes que circumdava l'antic Palau del Governador (actual Institut Verdaguer) i un conducte de doble canalització, ja amortitzat, que va funcionar amb el mateix edifici (R1-100).
- Fonamentacions dels quarters per a la tropa i oficialitat que es van situar a dos dels costats de la Plaça d'Armes de la fortalesa (rases R3-18, R3-20/24, R3-44 i R3-46).
- Part de les dues cares i el flanc nord / nord-oest del revellí a través del qual s'accedia a la porta principal de la fortalesa mitjançant dos ponts llevadissos (rases R4-30, R4-70 i R4-78).
- Un paviment de llambordes de només 64 centímetres d'amplada limitat per dos murs i un tercer mur que s'adossa a un dels dos últims (rasa R4-2). Per posició, orientació i cota, pensem que aquestes estructures pertanyen a alguna de les construccions que se situaven dins del revellí del qual hem localitzat els trams descrits en el punt anterior.
- Un mur que podria correspondre al parament intern de la cortina que unia els baluards "Del Rey" i "De la Reyna" (rasa R4-61) o bé al mur de contenció que servia, alhora, per suportar una de les rampes que donaven accés al baluard "Del Rey" i que es trobava adossat a la pròpia cortina(R1-61).
- Diverses estructures que, malgrat no aparèixer a les planimetries que hem pogut consultar, segueixen exactament la mateixa orientació que els edificis actuals de la Plaça de les Armes i que, per tant, pensem que estan plenament relacionats amb la fortalesa borbònica (rasa R1-63).

Del moment de la construcció del propi Parc de la Ciutadella i l'Exposició Universal de 1888 (moments que considerem conjuntament donada la seva proximitat en el temps) hem pogut identificar els següents elements:



- Una fonamentació quadrangular que creiem pot estar relacionada amb un monument que, segons alguns plànols de l'època, es va situar en aquest punt durant l'Exposició Universal de 1888 (rasa R4-37).
- Un petit fragment d'un possible paviment de morter de calç que, donada la seva cota i situació, hem considerat que pot estar relacionat amb la construcció del Parc de la Ciutadella o amb l'Exposició Universal de 1888 (R1-21).
- Un graó d'una escala de pedra idèntica a les que avui podem trobar al passeig dels Til·lers, situat al passeig de Joaquim Renart (rasa R1-5). Alguns dels plànols de l'època demostren que en temps de l'Exposició Universal, aquest passeig era molt similar al dels Til·lers i, efectivament, a l'igual que passa en aquest últim, se situaven escales de pedra a banda i banda per salvar la diferència de nivell.
- Dos murs realitzats amb pedres ben treballades lligades amb morter de calç que formen cantonada. Han aparegut a una rasa (R2-20) situada a la plaça que queda davant la gran Cascada Monumental. Gràcies a una fotografia de principis del segle XX, hem pogut relacionar aquestes restes amb un restaurant que es va situar en aquest indret.
- Una canalització amb parets i la coberta realitzades amb grans carreus ben treballats (R1-46), que creiem que està relacionada amb la construcció del parc o l'Exposició Universal de 1888. La paret oest de la canalització podria ser la contraescarpa del fossat que unia la fortalesa amb la ciutat en aquest sector, reaprofitada.
- Diverses estructures de poca entitat (clavegueres majoritàriament) a la rasa R2-262 que considerem d'època contemporània.
- Diverses restes de canalitzacions contemporànies a la rasa R3-29.

Per acabar, volem esmentar que l'aparició de diversos segments de la muralla medieval nord-est de Barcelona, així com diversos trams de la fortalesa militar que es va construir sobre part d'aquesta muralla, pensem que ens ajudaran a aprofundir en el coneixement d'aquestes importants estructures que formen part del passat de la ciutat comtal, especialment pel que fa a la seva situació topogràfica, a la seva tipologia constructiva i al grau d'arrasament que presenten.

En aquest sentit, el fet que la Ciutadella estigués envoltada, com és normal en aquest tipus de fortaleses, d'un gran fossat, va fer, segons la nostra interpretació, que en el moment d'enderrocar-la es destruís a una cota que creiem que devia ser, aproximadament, la cota superior d'aquest fossat. L'enderroc resultant del mateix procés de destrucció va servir, com és lògic, per reblir parcialment aquests fossats, cosa d'altra banda indispensable tenint en compte que el terreny resultant es volia destinar a d'altres usos. Això es podria aplicar, si més no, a la zona sud / sud-oest i zona nord de la fortalesa, on hem identificat diverses estructures que hem interpretat com a travessos del camí cobert que envoltava la ciutadella borbònica. El fet de què el camí cobert comencés a partir de la cota superior de la contraescarpa (o paret exterior del fossat) avala, creiem, la nostra hipòtesi.



Pel que fa a la conservació dels segments documentats de la muralla medieval pensem que ha estat possible gràcies a quedar ubicades en zones on la construcció posterior de la fortalesa borbònica no havia d'implicar un rebaix del terreny important. Així, el Portal de Sant Daniel i el tram de muralla exhumat a pocs metres d'aquest, varen quedar englobats dins el farciment del baluard "Del Rey", mentre que els dos trams documentats davant de l'actual Parlament de Catalunya, varen restar dins de l'àrea que després va ser ocupada per la Plaça d'Armes de la pròpia fortalesa i on sembla que no es varen dur a terme rebaixos importants respecte el nivell de circulació del segle XVII. També podem extreure una altra conclusió evident: les restes de la muralla medieval ubicades dins de les zones posteriorment ocupades pels fossats de la fortalesa, varen ser completament destruïdes. Com a molt en podrien restar els nivells de fonamentació, cosa difícil si tenim en compte que la cota inferior del fossat de la fortalesa se situava a uns 0,5 m s.n.m.

A banda de tot el que hem exposat, esperem que el present treball serveixi per tal de poder planificar futures actuacions a la zona, que serveixin per confirmar o bé refutar algunes de les atribucions que hem efectuat per tal d'interpretar les diverses estructures localitzades durant aquest control arqueològic.

Miquel Gea i Bullich

Mataró, 1 de desembre de 2006



11. GLOSSARI DE TERMES RELACIONATS AMB LA POLIORCÈTICA D'ÈPOCA MODERNA

Amb l'adopció de l'artilleria de foc per part dels exèrcits, les fortaleses medievals varen quedar obsoletes i, per tant, va ser necessari readaptar-les o bé construir-ne de noves. D'aquesta manera, a partir del segle XVI, va aparèixer el baluard com a nova tècnica defensiva per contrarestar l'efecte dels canons.

El perfeccionament de les tècniques poliorcètiques durant l'època moderna va ser constant, gràcies a, entre d'altres, l'enginyer francès Sébastien *Le Prestre*, marquès de Vauban, que durant la segona meitat del segle XVII va revolucionar les formes de fortificació utilitzades fins aquell moment ideant nous sistemes de defensa i atac que, en poc temps, varen ésser aplicats a tota Europa i a les colònies de les metròpolis. Donada la complexitat tècnica d'aquests sistemes i, sobretot, a l'especificitat de la terminologia emprada per denominar cadascuna de les parts de les fortaleses, hem considerat adequat afegir un petit glossari dels termes bàsics que hem utilitzat en aquest treball relacionats amb la poliorcètica d'època moderna. No pretenem ser, ni molt menys, exhaustius, ja que això comportaria, per si mateix, un treball que queda fora del nostre abast, sinó que simplement volem facilitar, en la mesura que ens és possible, la lectura d'aquesta memòria als lectors que no estan familiaritzats amb aquesta terminologia tan específica¹⁰⁸.

BALUARD: cadascun dels volums, normalment de forma pentagonal, que sobresurt del "front de la plaça" i que presenta un angle (anomenat angle flanquejat), el vèrtex del qual mira a la campanya. Normalment està compost de dues cares (exposades a l'enemic), dos flancs, un a cada costat, que uneixen pròpiament el baluard a la cortina de la fortalesa i la gola o coll, que és la línia imaginària que uneix el baluard a la plaça i que li serveix d'accés. La seva forma i les seves dimensions estaven pensades per a què l'artilleria situada sobre el baluard pogués protegir els trams de cortina immediats i la cara dels baluards veïns. Els baluards també són anomenats bastions.

BASTIÓ: vegeu Baluard.

BATERIA: nom genèric amb el que es coneixen les plataformes destinades a allotjar peces d'artilleria, ja sigui dins una plaça o a la campanya.

¹⁰⁸ La informació per tal d'elaborar aquest glossari ha estat extreta de: De la Flor, F., Toro, M. (1991), AADD (2003), Diaz Capmany, C. (2003), <http://www.lablaa.org/blaavirtual/historia/fortificaciones/fortif5.htm>; <http://www.ejercito.mde.es/ihycm/museo/barcelona/>



CAMÍ COBERT: espai desenfilat del foc directe de l'enemic que es troba al voltant del fossat que envolta les fortaleses o places fortes. Se situa entre el punt més alt de la pujada del glacis, (del qual només el separa un mur de contenció que serveix de límit entre el propi glacis i el camí cobert) i la part superior de la contraescarpa del fossat. Acostumava a tenir una banqueta per als tiradors. També es pot trobar esmentat com a Estrada Encoberta.

CAMPANYA: nom amb el que, habitualment, es designa el terreny circumdant de les places fortes o fortaleses.

CARA: cadascuna de les dues línies que formen un angle sortint en algunes obres defensives.

CORTINA: tram de muralla recta que se situava entre baluard i baluard. En època moderna estava formada per l'escarpa, o cara exterior, i la contramuralla o mur interior de la fortalesa. Entre la contramuralla i l'escarpa se situava un terraplè.

CAVALLER: obra de fortificació, elevada sobre d'altres, d'una plaça, on es disposaven bateries de canons per tal d'augmentar la potència de foc i protegir la resta del recinte. També permetia tenir un control més eficaç dels voltants de la plaça.

CONTRAESCARPA: es coneix amb aquest nom el mur dels talussos o fossats d'una plaça que limiten amb la campanya i que es contraposa als murs defensius de la fortalesa coneguts amb el nom d'escarpes.

CONTRAGUÀRDIA: obra de fortificació exterior destinada a protegir les cares d'un baluard o un altre element defensiu.

CORDÓ: filera de carreus de secció exterior semicircular que se situava a la part superior de l'escarpa, de la qual sobresortia. La seva funcionalitat, a banda de l'estètica, era la de dificultar l'assalt mitjançant escales i impedir les filtracions d'aigua a l'ànima del l'escarpa.

ESCARPA: part de les muralles de la fortificació compresa des del peu fins el cordó, hi hagués fossat o no.

ESPLANADA: espai obert i desembarassat que s'estenia al voltant de les fortificacions per tal de facilitar el foc defensiu.

FLANC: cadascun dels dos costats d'un baluard que uneixen les cares del mateix amb les cortines immediates de la plaça. Sobre aquesta part dels baluards es col·locava l'artilleria necessària per tal de protegir el tram de cortina al que mirava, així com el baluard veí.

FOSSAT: obra excavada més o menys ample i profunda que envoltava les fortaleses per tal de protegir-les. Donada la seva naturalesa passiva estava protegida pel foc de la fortalesa. Al fons del fossat normalment se situava la "cuneta" o canalització que el recorria longitudinalment per tal d'evacuar les aigües procedents de la pluja. El fossat estava limitat, d'una banda, pels murs de la fortalesa o escarpes, i de l'altra, pel mur del contrafossat o contraescarpa a la seva part externa. En alguns casos podia constituir un fossat humit, és a dir, ple d'aigua. Només era recomanable en petites fortificacions i, per tal d'evitar malalties a la guarnició, l'aigua no havia de ser estancada.



GLACIS: espai aplanat amb un petit declivi que s'estenia entre el límit exterior del camí cobert i l'esplanada. En ser lleugerament inclinat, ocultava, pràcticament, la part principal de la fortalesa a la vista de l'enemic (només sobresortia per sobre el glacis la part superior, o parapet, de cortines, baluards, revellins i d'altres obres defensives exteriors per tal de poder tenir ple domini visual i artiller del propi glacis des de la plaça o fortalesa).

GOLA: l'entrada des de la plaça o fortalesa a un baluard.

MITJA LLUNA: vegeu *Revellí*.

ORELLOT: reforç arrodonit que sobresortia del flanc d'un baluard per a la seva protecció.

PARAPET: element que es construïa sobre el terraplè de les cortines per tal de protegir la tropa i l'artilleria de la plaça. Estava format mitjançant una massa de terra a prova de canó, subjectada mitjançant parets que normalment eren realitzades amb maons, de manera que en cas de rebre impactes de canó els trossos del parapet expel·lits afectessin mínimament a la tropa que defensava la posició.

PLAÇA: nom amb el que, habitualment, es designa una ciutat o poble fortificats.

PLAÇA D'ARMES: dins d'aquest terme podem distingir dues accepcions vàlides: d'una banda, la plaça d'armes és, dins d'una fortificació, el pati més ampli o esplanada principal on tenen lloc les formacions, revistes, etc. de la tropa. De l'altra banda, també s'aplica aquesta denominació als espais triangulars que es formaven als sectors entrants i sortints del camí cobert de la plaça. Servien com a punts de reunió de les tropes per realitzar accions ofensives contra l'enemic assetjador.

POTERNA: porta de mida petita més gran que un portell i que normalment donaven al fossat o a l'exterior d'una rampa.

REVELLÍ: obra defensiva exterior, separada de la fortificació i que té un angle flanquejat i dues cares i, depenent de la seva tipologia, dos flancs. La seva planta presenta una forma de fletxa ampla i curta. Es col·locava, normalment, davant d'un tram de cortina.

TRAVÉS: obra exterior que actuava de parapet per tal de posar-se a l'abric del foc enemic d'enfilada, de flanc o de rebot. Normalment aquests elements estaven situats dins del camí cobert i acostumaven a presentar una forma quadrangular.



12. BIBLIOGRAFIA

AADD (1982), *Gran Geografia Comarcal de Catalunya*. Volum 8, el Barcelonès i el Baix Llobregat. Barcelona.

AADD (1984), "El Pla de Barcelona i la seva història". *Actes del I congrés d'història del Pla de Barcelona, celebrat a l'Institut Municipal d'Història els dies 12 i 13 de novembre de 1982 (1984)*. Barcelona

AADD (2000), *La rajola catalana de mostra dibuixada per Salvador Miquel*. Barcelona.

AADD (2003), *Fortalezas catalanas de la Ilustración, 250 años de los castillos de Montjuïc de Barcelona y de San Fernando de Figueras. Fortaleses catalanes de la Il·lustració, 250è aniversari dels castells de Montjuïc de Barcelona i de Sant Ferran de Figueres*. Barcelona.

AADD (2005), *El descobriment de la ceràmica catalana a les col·leccions privades. Segles XIV-XVIII*. Barcelona.

ALBERTÍ, S. (1964), *L'onze de setembre*. Barcelona.

BATLLE, C., VINYOLES, T. (2002), *Mirada a la Barcelona medieval des de les finestres gòtiques*. Barcelona.

CARRERAS, F. (1913?-1918?), *Geografia General de Catalunya; dirigida per Francesch Carreras y Candi. Vol. 5 - La Ciutat de Barcelona*. Barcelona.

CASTILLO, R. J. (Inèdit), Memòria científica de la Intervenció arqueològica al C/ Circumval·lació, 1B. Barcelona (el Barcelonès), del 2 al 12 de gener de 2006. Codi M.H.C.B. 315/05. Mataró, gener de 2006.

CERDÀ, J.A. (2001), *La ceràmica catalana del segle XVII trobada a la plaça Gran (Mataró)*. Barcelona.

CERDÀ, J.A., TELESE, A. (1994) Ceràmica de procedència italiana aparecida en Catalunya". *Laietània* 9. Mataró.

CERDÀ, J.A. (1993), "Un conjunt de pisa i terrissa dels segles XVIII-XIX trobat a Mataró (el Maresme). II part". *Butlletí Informatiu de Ceràmica*, 52, pàg. 29-33. Barcelona.

DE LA FLOR, F., TORO, M. I. (1991), *Tratado de fortificación o arquitectura militar dado por el Capitán de infantería don Mateo Calabro ingeniero en segunda... ; estudio introductorio, notas y glosario Fernando R. De la Flor ; transcripción María Isabel Toro Pascua*. Salamanca.

DÍAZ, C. (2003), *La fortificación abaluartada. Una arquitectura militar y política*. Madrid.

DÍAZ, J., FLORENSA, F. i PIERA, J. (2004), "Catàleg". A N. PEREGRINA (coord.), *La Cartoixa de Sant Jaume de Vallparadís*. Terrassa.



GALERA, M., ROCA, F., TARRAGÓ, S. (1982), *Atles de Barcelona. Segles XVI-XX*. Barcelona.

GARCÍA, A., GUÀRDIA, M. (1986), *Espai i Societat a la Barcelona preindustrial*. Barcelona.

GARCIA, A., GARCIA, A. (2005), *Barcelona & Fotografia*. Barcelona.

GARRIGA Y ROCA, M. (1862), *Memoria que acompaña al plano de la Ciudadela de Barcelona y proyecto de su derribo*. Barcelona.

GONZÁLEZ, E. (2005), *La col·lecció de ceràmica del Museu Diocesà de Mallorca*. Palma de Mallorca.

HERNÁNDEZ, F. X. (2003), *Història Militar de Catalunya. La defensa de la Terra*. Vol. III. Barcelona.

ISBERT, F. , ANDREU, C. (coord.) (2006), *Sa Raval des Castell. La història d'un poble a través del material arqueològic*. Maó.

MARÍ I SALA, L. (Inèdit), Memòria de la prospecció Geofísica per radar en el Pla de Palau i Passeig d'Isabel II, a Barcelona. 3, 4, 5 i 10 de juliol de 2001. Barcelona, setembre de 2001.

MARTÍN, A. (Inèdit), Memòria de la intervenció arqueològica al Passeig Pujades núm. 1 de Ciutat Vella – Barcelona. Novembre – desembre de 1995.

MIRÓ, C. (2005), "Balanz anual de l'activitat arqueològica a la ciutat (setembre 2003 - desembre 2004)". *Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*, 01, pàg. 146-147. Barcelona.

MORALES GARCIA, F. (Inèdit), Memòria científica de la intervenció arqueològica efectuada al C/ Picasso, 7-21 / Jardins de Fontserè i Mestre (Parc de la Ciutadella), Barcelona (Barcelonès), del 14 de març a l' 1 d'abril de 2005. Codi M.H.C.B. 073/05. Mataró, abril de 2005.

MUÑOZ, A., CATÀ, J. (2005), *Repressió borbònica i resistència catalana (1714-1736)*. Barcelona.

PARERA, M. (1996), "Materials per a l'estudi de la ceràmica de Barcelona decorada en blau (segles XIV-XVI)". A G. Rosselló Bordoy (coord.) *Transferències i comerç de ceràmica a l'Europa mediterrània (segles XIV-XVII)*. 11 a 13 de desembre de 1996. Palma.

PUIG, F. (Inèdit), Projecte d'Intervenció Arqueològica al passeig de Pujades, 10-20 / passeig de Picasso, 7-21 (Parc de la Ciutadella). Barcelona.

PUJADES, J. (2006), "Balanz anual de l'activitat arqueològica a la ciutat (any 2005)". *Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*, època II, 02, pàg. 153-171. Barcelona.

RÍO, M. (Inèdit), Memòria de la intervenció arqueològica preventiva (control arqueològic) efectuada a dos solars del passeig Picasso (Barcelona), juliol de 2002. Codi M.H.C.B. 81/02. Barcelona, agost de 2002.



SALAZAR, N. (Inèdit), Memòria del seguiment arqueològic al Passeig Picasso, 24-30 (Barcelona). Codi M.H.C.B. 056/03. Barcelona, desembre de 2003.

SANPERE, S. (1911), *Los terrenos de la Ciudadela*. Barcelona.

SANTANACH, J. (1998), "Ceràmica comuna d'època moderna". A J. Padilla i J.M. Vila (coord.), *Ceràmica medieval i postmedieval. Círcuits productius i seqüències culturals*. Barcelona.

SUAU, L. (Inèdit), Memòria de la intervenció arqueològica a l'Estació de França (Barcelona), agost de 2003. Codi M.H.C.B. 102/03. Barcelona, setembre de 2003.

SUREDA, J. (2005), *El Palau del Parlament*. Barcelona.

TELESE, A. (1991), *La vaixela blava catalana de 1570 a 1670*. Barcelona.

TELESE, A. (1992), "Identificació de la marcelina catalana tradicional". *Butlletí Informatiu de Ceràmica*, 51, pàg. 9-11. Barcelona.

TORRAS, J. M. (1999), *La Guerra de Successió i els setges de Barcelona*. Barcelona.

TRAVESET, A. (Inèdit), Memòria conjunta tècnica de les intervencions següents: C/ Pujades i C/ Wellington; entorn del Parc de la Ciutadella; C/ Almogàvers i passeig Lluís Companys. Codi M.H.C.B. 09/02. Barcelona, novembre de 2003.

VILARDELL, A. (Inèdit), Memòria de la recerca arqueològica preventiva a l'Avinguda del Marquès de l'Argentera, 9 (Barcelona). Codi M.H.C.B. 002/03. Barcelona, 2003.

CITACIÓ DE PÀGINES WEB

VÁZQUEZ, J. i SÁNCHEZ, C. "El Parque de la Ciudadela de Barcelona". *Trabajos de campo e itinerarios urbanos*. Universidad de Barcelona, 2002. [Consulta 1 desembre 2006]. Disponible a:

<http://www.ub.es/geocrit/ciudadella.htm>,

HUERTAS, J. M., FABRE J., PRADAS, R. "Barcelona. Memòria d'un segle. 1910-1919. Quan mataven pels carrers", *Barcelona, Metròpolis Mediterrània*, 46 [Consulta 1 desembre 2006]. Disponible a:

http://www.bcn.es/publicacions/bmm/46/ct_seglo_cro.htm

BANCO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA, *Biblioteca Luis Ángel Arango*, [Consulta 1 desembre 2006]. Disponible a:

<http://www.lablaa.org/blaavirtual/historia/fortificaciones/fortif5.htm>

MINISTERIO DE DEFENSA, Museu militar del Castell de Montjuic [Consulta 1 desembre 2006]. Disponible a: <http://www.ejercito.mde.es/ihycm/museo/barcelona/>



ANNEX 1: DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA





Expedient 437 K121 NB sobre l'autorització per a 2005 de la intervenció preventiva a: Parc de la Ciutadella. Passeig Pujades,10-20,Passeig Picasso, 7-21,(Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 7 d'octubre de 2005 el senyor Antoni Nicolau i Martí, com a director del museu d'Història de la ciutat de Barcelona, el senyor Jordi Campillo, com a gerent de l'empresa Parcs i Jardins, va presentar una petició, per realitzar una intervenció arqueològica a: Parc de la Ciutadella. Passeig Pujades,10-20,Passeig Picasso, 7-21,(Barcelona, Barcelonès).
2. El dia 14 d'octubre de 2005 l'Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

Motivació

Projecte millora urbanística en àrea protegida pel planejament municipal.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Resolució

Per tot això, resolc:

- 1: **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Parc de la Ciutadella. Passeig Pujades,10-20,Passeig Picasso, 7-21,(Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, Parcs i Jardins.

Direcció de la intervenció arqueològica:Miquel Gea Bullich (Actium, SL).

Activitat autoritzada: Control moviemtn de terres, excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: 17 d'octubre al 31 de desembre de 2005 .

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museus d'Història de la ciutat de Barcelona.



La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.

2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'avertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant de la consellera de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 17 d'octubre de 2005

Francesc Tarrats Bou
Director general del Patrimoni Cultural



Expedient 437 K121 NB sobre l'autorització pròrroga per a 2006 de la intervenció preventiva a: Parc de la Ciutadella, Passeig Pujades, 10-20, Passeig Picasso 7-21, (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 7 d'octubre de 2005 el senyor Antoni Nicolau i Martí, com a director del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, el senyor Jordi Campillo, com a gerent de l'empresa Parcs i Jardins, van presentar una petició, per realitzar una intervenció arqueològica a: Parc de la Ciutadella, Passeig Pujades, 10-20, Passeig Picasso, 7-21 (Barcelona, Barcelonès).
2. El dia 14 d'octubre de 2005 l'Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

Motivació

Projecte millora urbanística en àrea protegida pel planejament municipal.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Resolució

Per tot això, resolc:

1: **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Parc de la Ciutadella. Passeig Pujades, 10-20, Passeig Picasso, 7-21, (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, Parcs i Jardins.

Direcció de la intervenció arqueològica: Miquel Gea Bullich (Actium, SL).

Activitat autoritzada: Control moviment de terres, excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: l'1 de gener al 28 de febrer de 2006.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.



La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.

2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'advertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant de la consellera de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 17 de novembre de 2005

Francesc Tarrats Bou
Director general del Patrimoni Cultural



Expedient 437 K121 NB sobre l'autorització pròrroga per a 2006 de la intervenció preventiva a: Passeig Pujades,10-20, passeig Picasso,7-21, (Parc de la Ciutadella) (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 28 de febrer de 2006, el senyor Antoni Nicolau i Martí com a director del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, el senyor Jordi Campillo com a gerent de Parcs i Jardins de Barcelona, van presentar una petició per realitzar una intervenció arqueològica a: Passeig Pujades,10-20, passeig Picasso,7-21, (Parc de la Ciutadella) (Barcelona, Barcelonès).
2. El dia 28 de febrer de 2006 l'Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

Motivació

Projecte de millora del parc de la Ciutadella, situat en un àrea protegida pel planejament municipal.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Resolució

Per tot això, resolc:

- 1: **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Passeig Pujades,10-20, passeig Picasso,7-21, (Parc de la Ciutadella) (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, Parcs i Jardins de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Miquel Gea Bullich (Actium, SL).

Activitat autoritzada: Control moviment de terres, excavació arqueològica .

Termini de realització de la intervenció: 8 de març al 28 d'abril de 2006.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l' expedient.



2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'advertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant de la consellera de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 7 de març de 2006

Francesc Tarrats Bou
Director general del Patrimoni Cultural



Expedient 437 K121 NB sobre l'autorització pròrroga per a 2006 de la intervenció preventiva a: Passeig Pujades, 10-20, passeig Picasso, 7-21 (Parc de la Ciutadella) (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 4 de maig de 2006, el senyor Antoni Nicolau i Martí com a director del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, el senyor Jordi Campillo com a gerent de Parcs i Jardins de l'Ajuntament de Barcelona, van presentar una petició per realitzar una intervenció arqueològica a: Passeig Pujades, 10-20, passeig Picasso, 7-21 (Barcelona, Barcelonès).
2. El dia 15 de maig de 2006 l'Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

Motivació

Projecte de millora del Parc de la Ciutadella, situat en un àrea protegida pel planejament municipal.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Resolució

Per tot això, resolc:

1: **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Passeig Pujades, 10-20, passeig Picasso, 7-21 (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, Parcs i Jardins de l'Ajuntament de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Miquel Gea Bullich (Actim, SL).

Activitat autoritzada: Control, excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: 15 al 20 de maig de 2006.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del



2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'advertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant de la consellera de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 15 de maig de 2006

Josep M. Carreté Nadal
Director general del Patrimoni Cultural

ANNEX 2: DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



ANNEX 2: DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA





FOTO 1. Graó d'escala a R1-5



FOTO 2. Possible mur del camí cobert de la Ciutadella a R1-6



FOTO 3. Estructura de R1-14
(possible través del camí cobert de la Ciutadella)



FOTO 4. Rasa 1-24. Torre que protegia l'angle que la muralla medieval feia en girar per protegir el convent de Santa Clara i alhora un dels costats del portal de Sant Daniel





FOTO 5. R1-24. Detall del farciment de la muralla, parcialment afectat pel pas d'una antiga canonada de ferro del parc



FOTO 6. R1-24. Farciment de la muralla afectat pel pas d'una canonada de ferro i d'una claveguera



FOTO 7. R1-24. Cantonada exterior de la muralla medieval que es formava entre la torre que protegia l'angle oest del Portal de Sant Daniel i la cortina que baixava des del Portal Nou



FOTO 8. Vista general del tram de muralla medieval localitzat a R1-24



FOTO 9. R1-27. Mur que tancava un dels edificis que se situaven originalment a banda i banda de la Capella Castrense de la Ciutadella



FOTO 10. R1-27. Al tall de la rasa podem apreciar-hi un mur pertanyent als edificis que, en origen, se situaven a banda i banda de la Capella Castrense



FOTO 11. R1-27. Restes de dos paviments superposats relacionats amb els edificis que se situaven a banda i banda de la Capella Castrense



FOTO 12. R1-27. Claveguera que podem relacionar amb els edificis que se situaven a banda i banda de la Capella Castrense



FOTO 13. R1-28. Vista general de les restes aparegudes a la rasa



FOTO 14. R1-24. Part frontal del Portal de Sant Daniel. S'hi pot apreciar l'inici de la torre que defensava el seu angle nord-est



FOTO 15. R1-24. Dependències annexes del Portal de Sant Daniel (possible cos de guàrdia)



FOTO 16. R1-24. Detall de les marques en el lateral d'un dels accessos a les dependències annexes al Portal de Sant Daniel



FOTO 17. R1-24. Detall d'un dels accessos a les dependències annexes del Portal de Sant Daniel. Hi podem apreciar la motllura que presenta



FOTO 18. R1-24. Vista en la que s'aprecia l'amplada o llum del Portal de Sant Daniel



FOTO 19. Estructura apareguda a R1-45, possiblement pertanyent a la ciutadella borbònica. Seria, en aquest cas, la perllongació del límit del camí cobert efectuada en amortitzar, durant el segle XIX, el fossat que unia la fortalesa amb la muralla de la ciutat en aquest sector



FOTO 20. Conducció documentada a R1-46

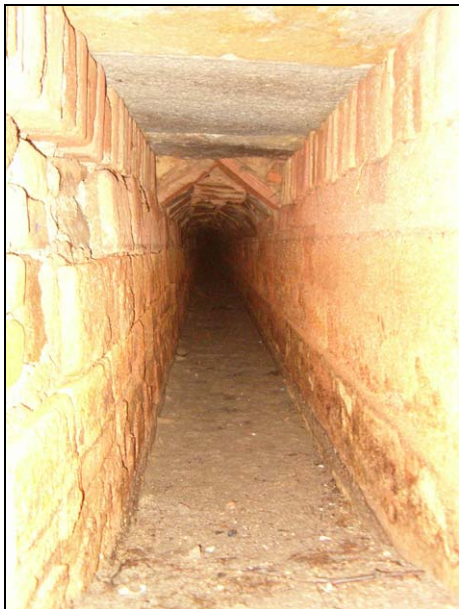


FOTO 21. Interior de la conducció a R1-46. La paret nord de l'estructura (a l'esquerra) sembla presentar un lleuger atalussament i podria correspondre a la construcció del fossat de la Ciutadella en aquest sector



FOTO 22. Interior de la conducció a R1-46, en direcció oest



FOTO 23. Interior de la conducció a R1-46, en direcció est, amb presència d'aigua estancada



FOTO 24. Estructures documentades a R1-103



FOTO 25. R1-105. Mur lateral del passadís subterrani que se situava dins del baluard "Del Rey" de la Ciutadella amb un dels contraforts que quedaven per la seva cara interna i dins del baluard

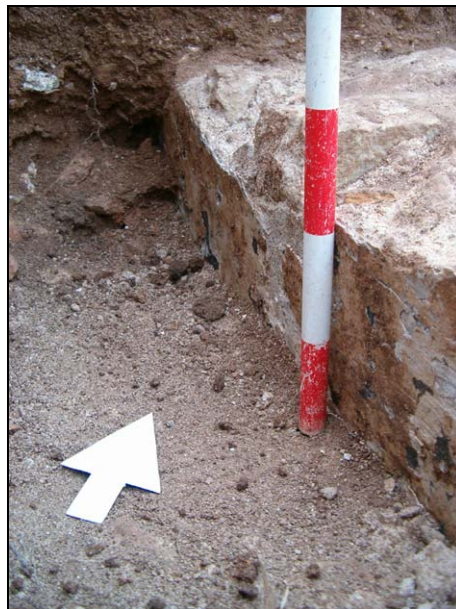


FOTO 26. R1-105. Detall del parament interior del passadís que se situava dins del baluard "Del Rey" de la Ciutadella



FOTO 27. Mur localitzat a la cala R1-59, pertanyent a la Ciutadella



FOTO 28. Mur localitzat a la cala R1-162, darrera la Capella Castrense



FOTO 29. Conducció localitzada a R1-162, que corre paral·lela al mur trobat a la mateixa cala, vista al nord-oest



FOTO 30. Conducció localitzada a R1-162, vista al sud-est



FOTO 31. Inhumació pertanyent al cementiri que hi havia al darrera de la Capella Castrense



FOTO 32. R1-170. Continuació del mur de tancament de les dependències annexes del Portal de Sant Daniel



FOTO 33. Cantonada documentada a R2-20



FOTO 34. R2-25. Mur que podria correspondre al limit del camí cobert de la Ciutadella en aquest sector



FOTO 35. Estructura núm. 1 documentada a R2-26. Possiblement es tracta del mur que limitava el camí cobert de la Ciutadella en aquest sector



FOTO 36. Estructura núm. 2 de R2-26, possiblement relacionada amb la ciutadella borbònica



FOTO 37. Estructura núm. 3 de R2-26, possiblement relacionada amb la ciutadella borbònica



FOTO 38. Estructura de R2-27. Possiblement es tracta de part d'un través que se situava dins del camí cobert de la fortalesa en aquest punt



FOTO 39. R2-30. Tram de l'escarpa exterior de la cortina que unia els baluards "Del Rey" i "Del Príncipe" de la Ciutadella



FOTO 40. Estructura localitzada a R2-151 que possiblement correspon al mur que delimitava el camí cobert de la Ciutadella en aquest sector



FOTO 41. Possible paviment de lloses localitzat a la cala R3-9

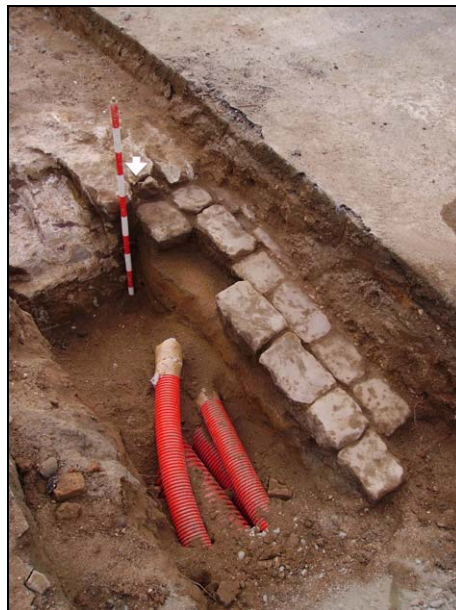


FOTO 42. Paviment de llambordes documentat a R3-18 i que considerem com a original de l'interior de la fortalesa



FOTO 43. Mur documentat a R3-18, pertanyent a la fonamentació dels edificis de la Ciutadella que se situaven en aquest sector per allotjar part de la guarnició



FOTO 44. R3-18, un cop ampliada per passar les canalitzacions de rec i en el que va aparèixer un mur perpendicular al primer dels localitzats a la rasa



FOTO 45. Vista general, mirant cap el nord-oest, de les estructures aparegudes a R3-24, corresponents als fonaments dels edificis de la fortalesa que se situaven en aquest sector per allotjar oficials i soldats



FOTO 46. R3-24. Estructura que amortitza part d'un mur d'un dels edificis de la Ciutadella. Possiblement és una base per al parc d'atraccions "Saturno Park", situat a la plaça de les Armes a principis del segle XX



FOTO 47. Vista general, mirant cap el sud-est, de les estructures aparegudes a R3-24



FOTO 48. Escarpa del tram de muralla medieval que es va documentar a R3-30 (Cortina de Ribera)



FOTO 49. Detall del parament de la muralla medieval documentada a R3-30 (Cortina de Ribera)



FOTO 50. Imatge on podem apreciar l'alt grau d'inclinació que presenta l'escarpa del tram de muralla medieval exhumada a R3-30 (Cortina de Ribera)



FOTO 51. Vista de l'amplada de la muralla medieval documentada a R3-30 (Cortina de Ribera), des de la seva cara interna.



FOTO 52. Detall del parament de la cara interna de la muralla medieval documentada a R3-30 (Cortina de Ribera)



FOTO 53. Vista de les estructures aparegudes a R3-35



FOTO 54. Paviment documentat, quasi en superfície, al costat de R3-35



FOTO 55. Estructures documentades a R3-44



FOTO 56. Cara interior del fragment de muralla medieval documentat durant el rebaix de R3-45 (Cortina de Ribera)



FOTO 57. Cara exterior del tram de muralla medieval documentat durant el rebaix de R3-45 (Cortina de Ribera)



FOTO 58. Vista parcial de les estructures documentades a R3-46 pertanyents a la ciutadella borbònica



FOTO 59. Estructura documentada a la cala R4-2, molt possiblement pertanyent al revellí per on s'accedia a la porta principal de la Ciutadella



FOTO 60. Mur documentat a R4-21



FOTO 61. R4-30. Mur del flanc nord del revellí que se situava davant la porta principal de la Ciutadella



FOTO 62. Mur documentat a R4-30 que, molt Possiblement, correspon a un través del camí cobert de la Ciutadella en aquest punt



FOTO 63. Mur de R4-30 que, molt possiblement, forma part (com l'anterior) d'un través del camí cobert de la Ciutadella



FOTO 64. Fragment de la contraescarpa que envoltava el baluard "Del Rey" de la Ciutadella, identificat a R4-31



FOTO 65. R4-31. Cantonada d'un través del camí cobert de la Ciutadella



FOTO 66. R4-37. Estructura que possiblement correspon a la base per a un monument que es va situar en aquest indret durant l'Exposició Universal de 1888



FOTO 67. R4-42. Estructura que, molt possiblement, correspon al mur que delimitava el camí cobert de la Ciutadella en aquest sector



FOTO 68. R4-70. Cara sud del revellí que se situava davant de la porta principal de la Ciutadella



FOTO 69. R4-70. Detall d'un carreu encoixinat que, molt probablement, marca una de les cantonades (entre la cara i el flanc) del revellí que se situava davant de la porta principal de la Ciutadella



FOTO 70. R4-70. Cara oest del revellí que se situava davant de la porta principal de la Ciutadella



FOTO 71. Contraguàrdia de la Ciutadella segons la maqueta conservada al Museu Militar de Montjuïc



FOTO 72. Cavaller inacabat del Castell de Sant Ferran de Figueres. A diferència dels de la Ciutadella de Barcelona té un fossat que el separa de la part superior del baluard dins del qual està construït



FOTO 73. Exemple de través al camí cobert del Castell de Montjuïc. Al fons s'observa un revellí



FOTO 74. Detall de la maqueta de la Ciutadella que hi ha al Museu Militar de Montjuïc. Podem observa-hi que el revellí per on s'accedia a la porta principal de la fortalesa tenia dos edificis al seu interior. Les restes del central són, possiblement, les localitzades a la cala R4-2

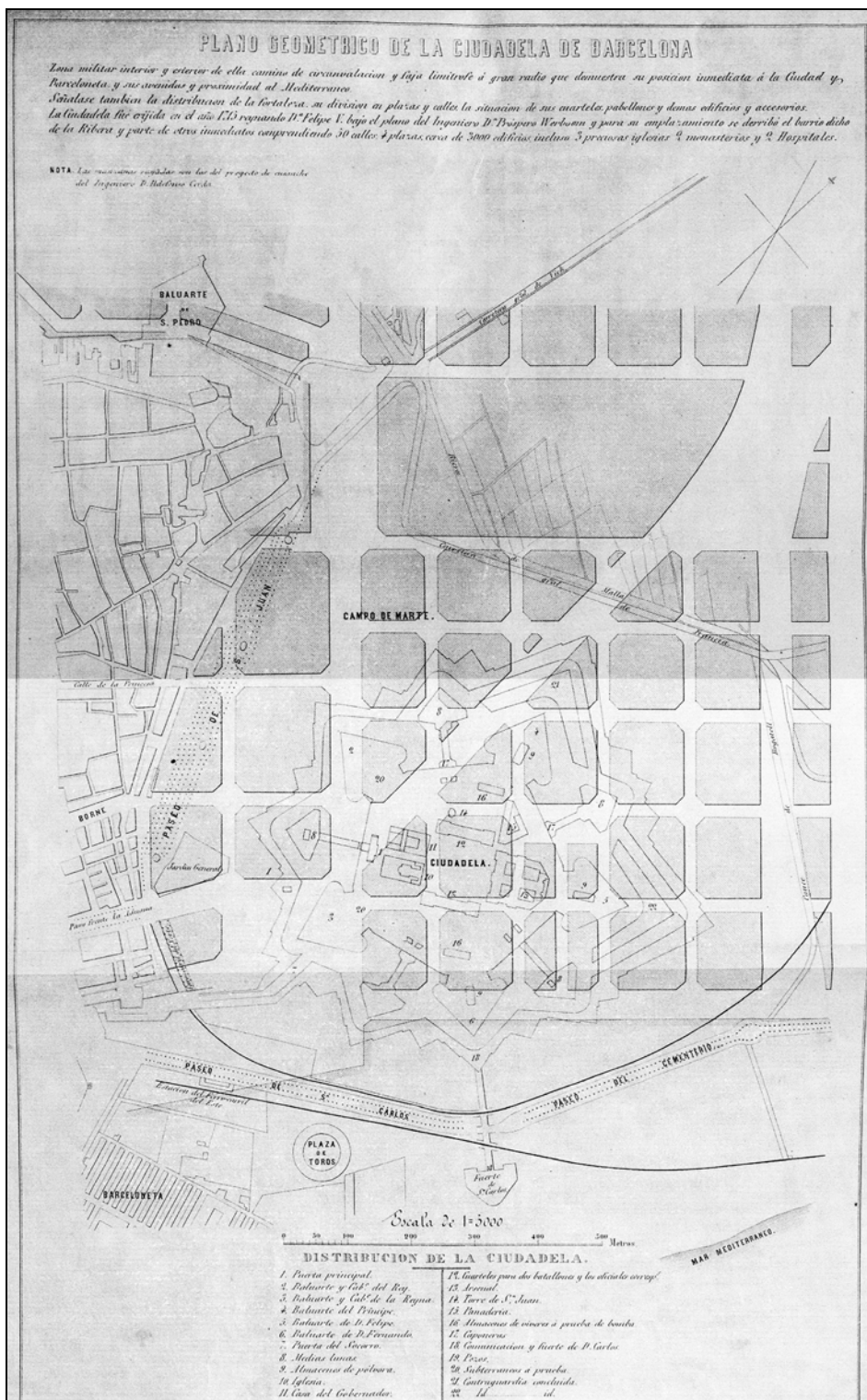
ANNEX 3: DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA



Escala 1:50.000

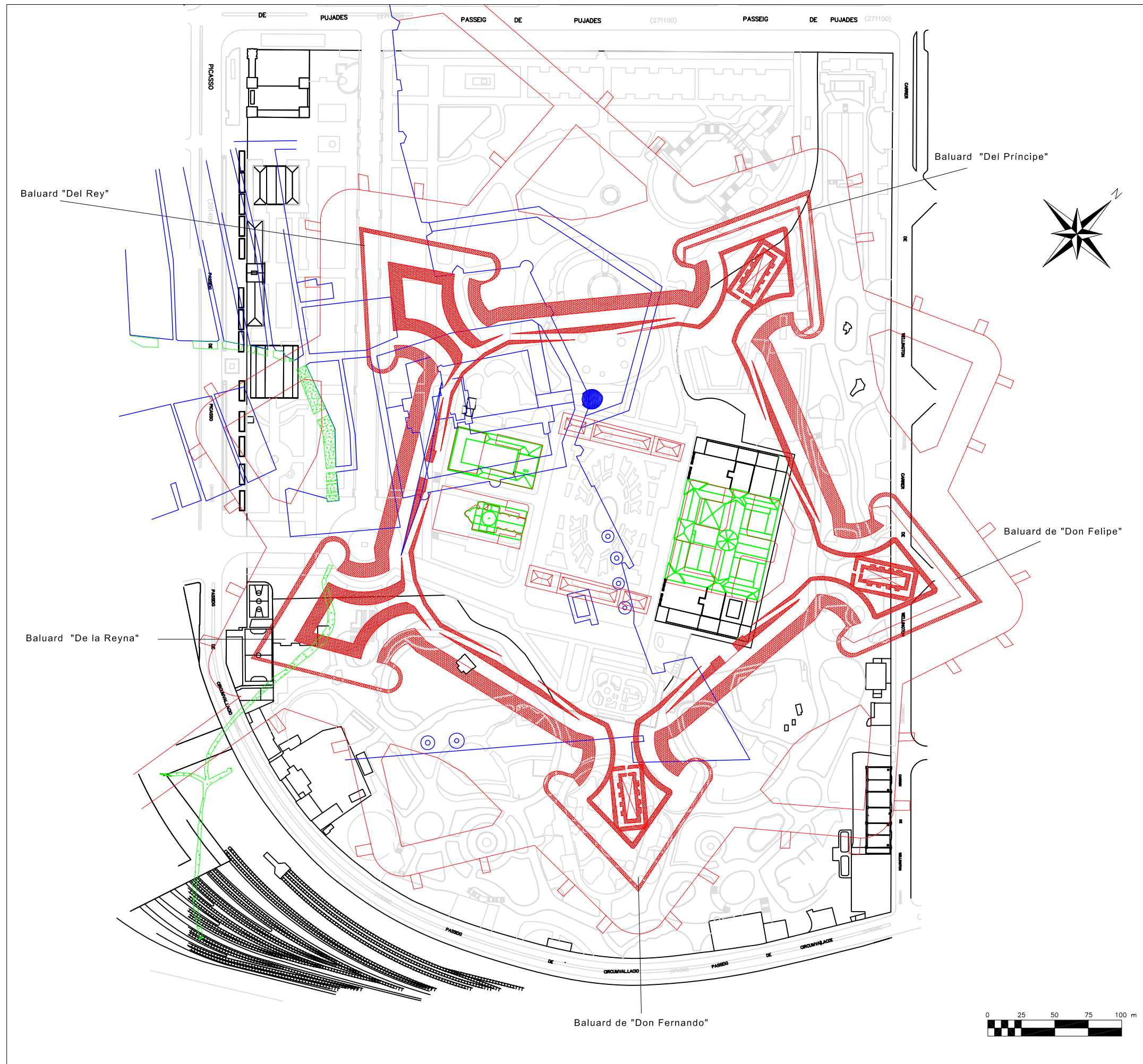


PLÀNOL 1. SITUACIÓ DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA



PLÀNOL 2. LA CIUTADELLA SEGONS MIQUEL GARRIGA I ROCA, 1862

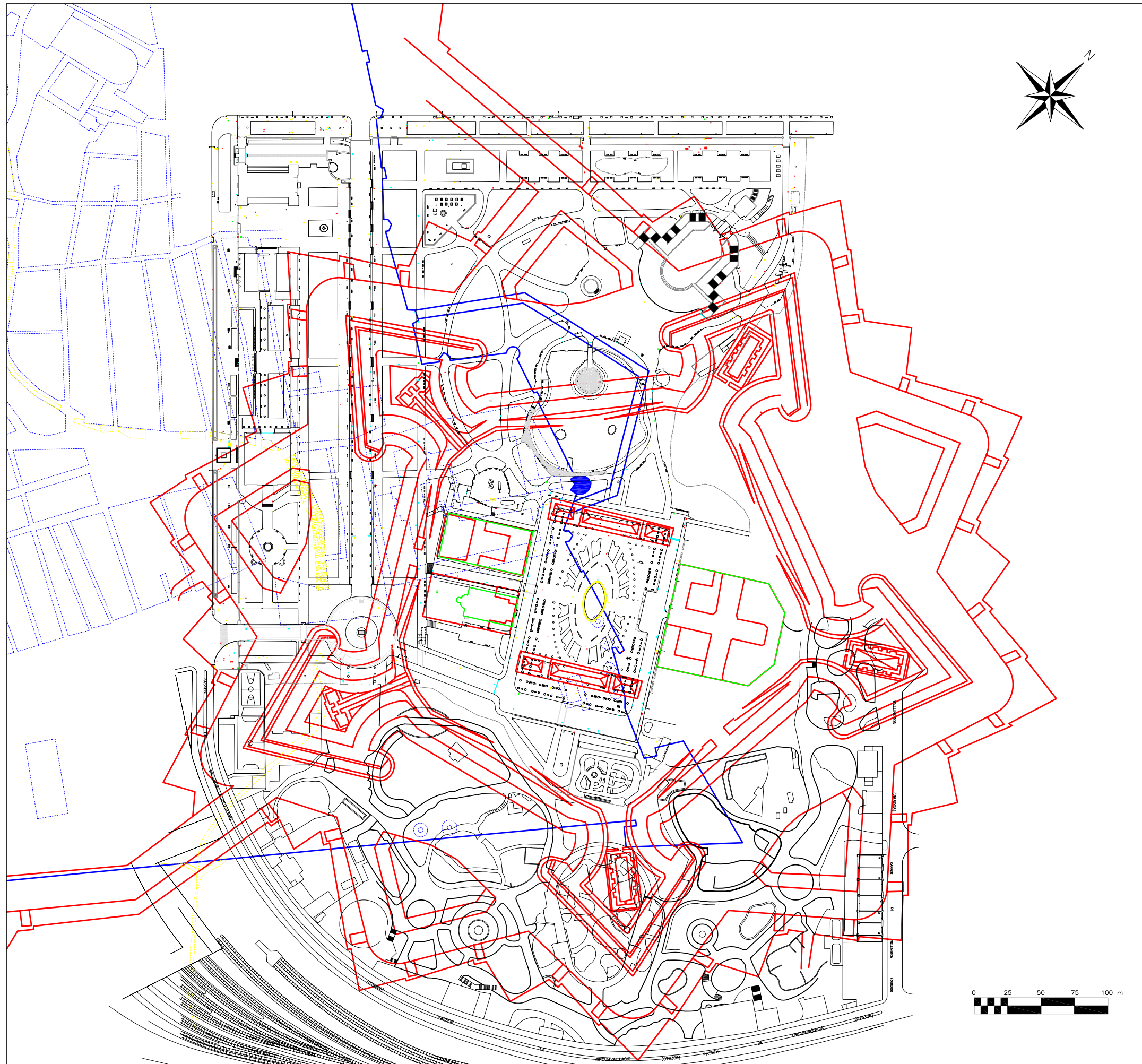




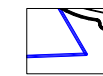
- Situació hipotètica de la Ciutadella a partir d'un plànol de 1715 que presenta el projecte de Jorge Próspero de Verboom
- Traçat de la muralla medieval i part del barri de Ribera a principis del segle XVIII, segons plànol de Jorge Próspero de Verboom
- Planimetria actual del Parc de la Ciutadella
- Rec Comtal
- Situació de la Torre de Sant Joan
- Edificis de l'antiga Ciutadella que actualment es conserven

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA		NÚM.PLÀNOL
P. PUJADES, 10-20; P. PICASSO, 7-21 · BARCELONA		3
TÍTOL PLÀNOL	CODI M.H.C.B.	DATA
SUPERPOSICIÓ PLANIMÈTRICA 1	190/05	01/12/06
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT		ESCALA
AJUNTAMENT DE BARCELONA (PARCS I JARDINS)		1/3000
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA		
MIQUEL GEA I BULLICH		

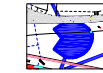




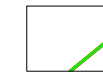
Situació hipotètica de la Ciutadella a partir d'un plànol de 1715 que presenta el projecte de Jorge Próspero de Verboom



Traçat de la muralla medieval i part del barri de Ribera a principis del segle XVIII, segons plànol de 1715 de Jorge Próspero de Verboom



Situació de la Torre de Sant Joan

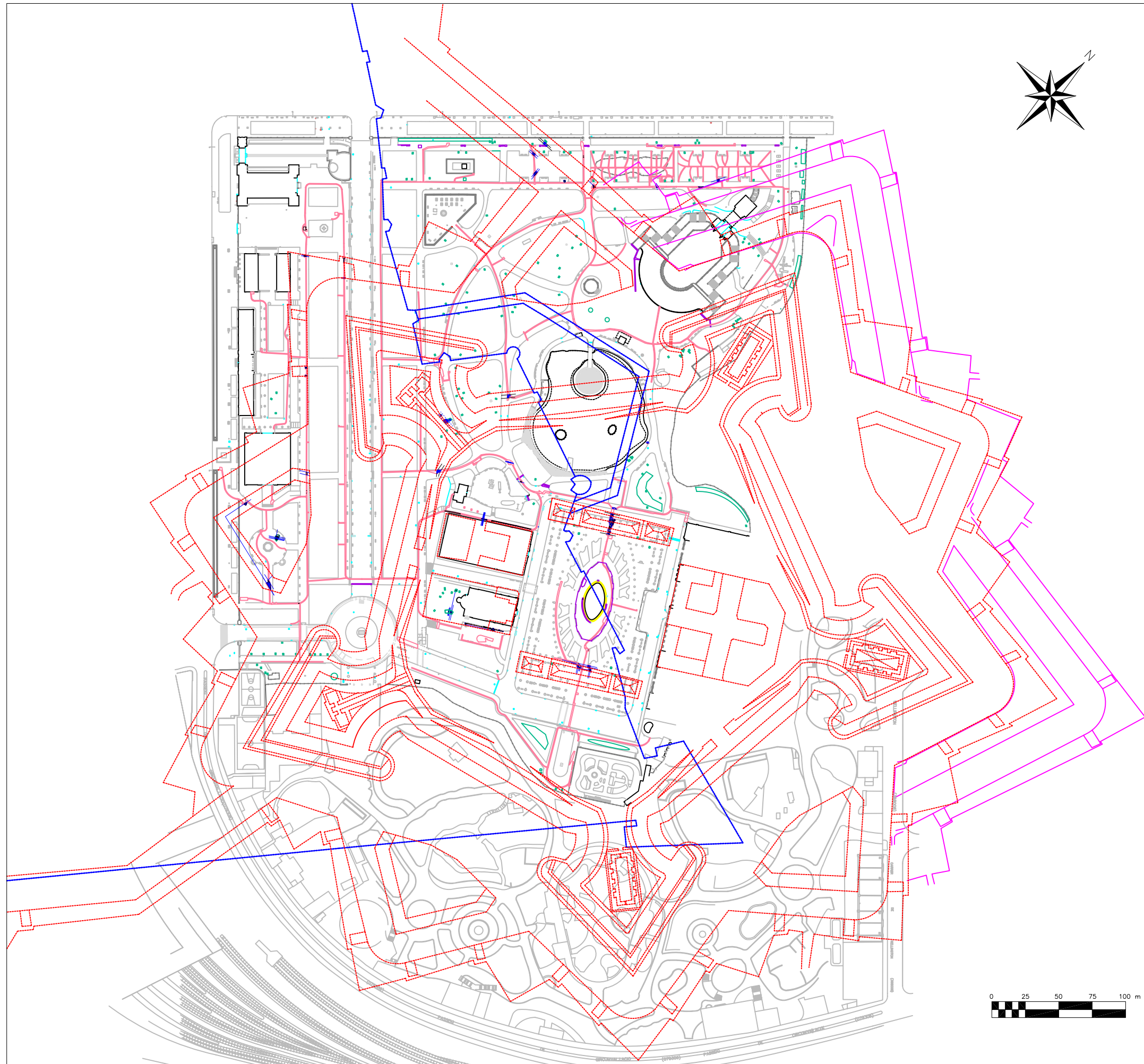






Edificis de l'antiga Ciutadella que actualment es conserven

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA		NÚM.PLÀNOL
PASSEIG PUJADES, 10-20; PASSEIG PICASSO, 7-21 · BARCELONA		4
TÍTOL PLÀNOL	CODI M.H.C.B.	DATA
SUPERPOSICIÓ PLANIMÈTRICA 2	190/05	01/12/06
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT		ESCALA
AJUNTAMENT DE BARCELONA (PARCS I JARDINS)		1/3000

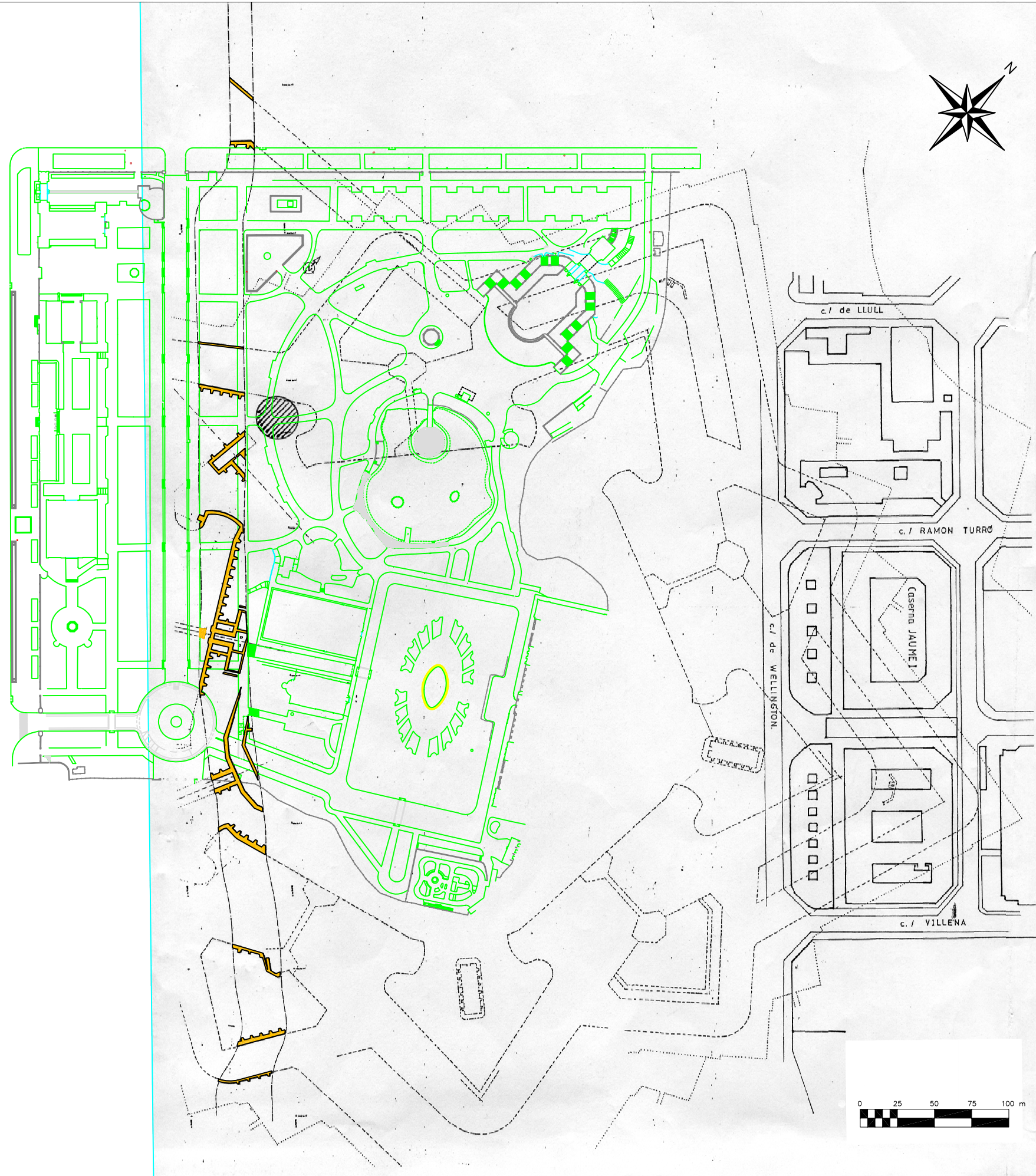
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA
MIQUEL GEA I BULLICH



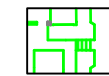


-  Restitució hipotètica de la ciutadella borbònica
-  Contraguàrdies afegides a la fortalesa segons el projecte de Juan Marín Zerneño de 1751
-  Traçat hipotètic de la muralla barcelonina i part del barri de Ribera en aquest sector
-  Restes de la ciutadella borbònica documentades durant la intervenció (190/05)

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA		NÚM.PLÀNOL
PASSEIG PUJADES, 10-20; PASSEIG PICASSO, 7-21 · BARCELONA		5
TÍTOL PLÀNOL	CODI M.H.C.B.	DATA
SUPERPOSICIÓ PLANIMÈTRICA 3	190/05	01/12/06
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT		ESCALA
AJUNTAMENT DE BARCELONA (PARCS I JARDINS)		1/3000
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA		
MIQUEL GEA I BULLICH		



Restes de la Ciutadella localitzades durant la construcció del col·lector del Bogatell, segons plànol facilitat pel Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona

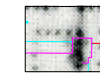
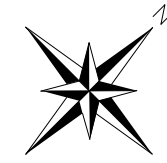
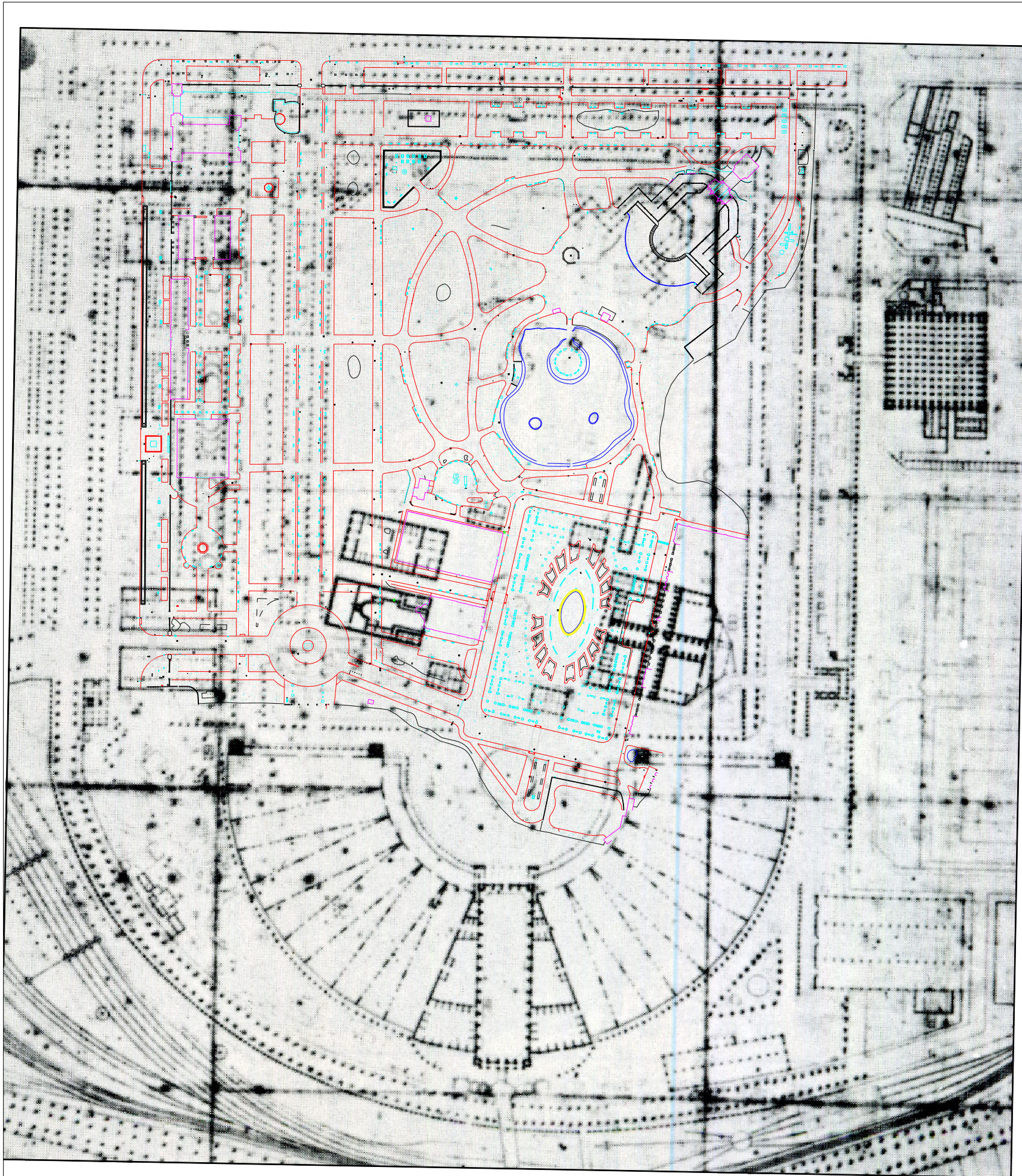


Topogràfic actual del Parc de la Ciutadella

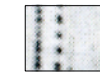


Plànol facilitat pel Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona

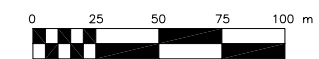
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA		NÚM.PLÀNOL
P. PUJADES, 10-20; P. PICASSO, 7-21 · PARC DE LA CIUTADELLA		6
TÍTOL PLÀNOL	CODI M.H.C.B.	DATA
SUPERPOSICIÓ PLANIMÈTRICA 4	190/05	01/12/06
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT		ESCALA
AJUNTAMENT DE BARCELONA (PARCS I JARDINS)		1/3000
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA		
MIQUEL GEA I BULLICH		



Topografia actual del Parc de la Ciutadella



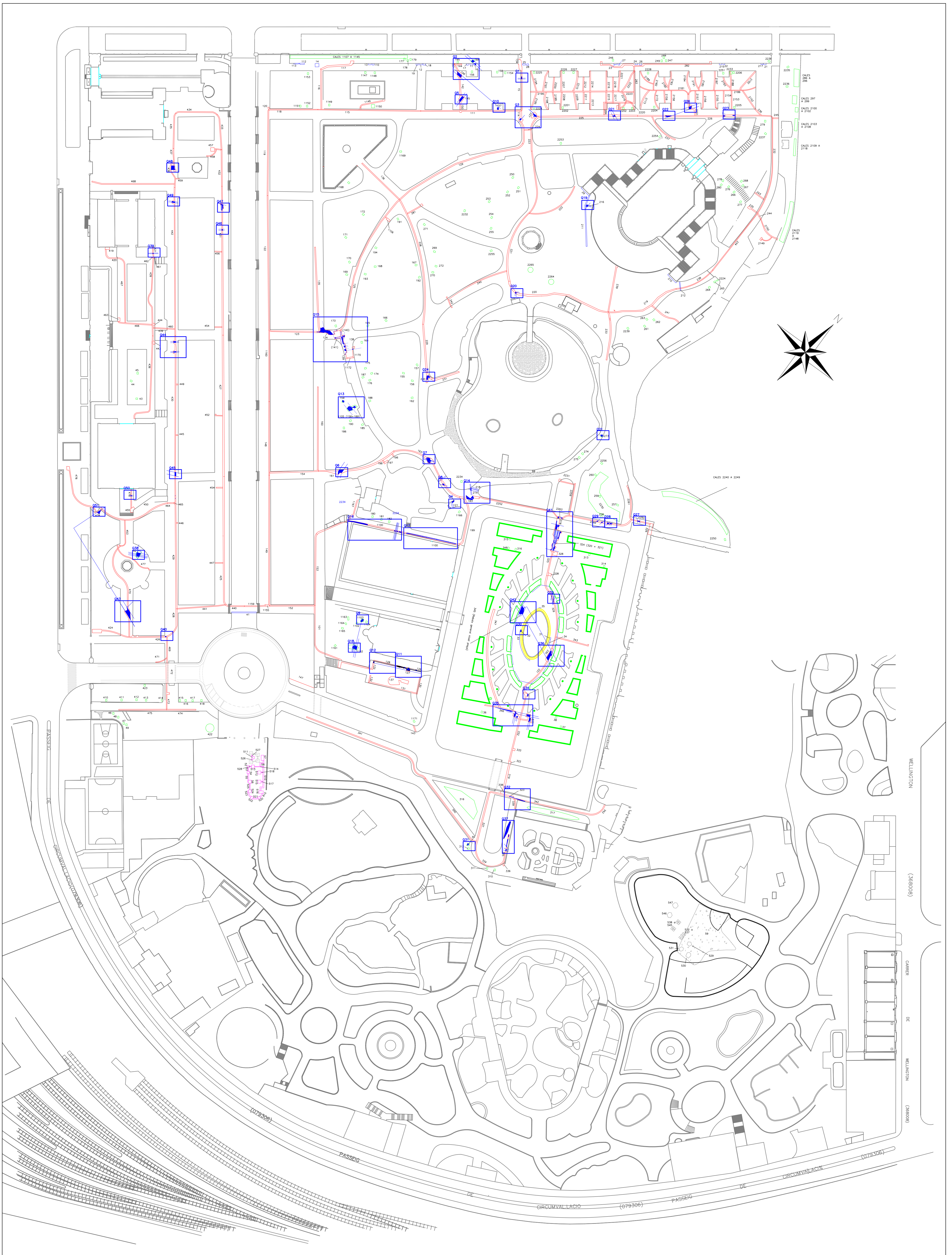
Plànol d'Elies Rogent de l'Exposició Universal de 1888



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA		NÚM.PLÀNOL
P. PUJADES, 10-20; P. PICASSO, 7-21 · BARCELONA"		7
TÍTOL PLÀNOL	CODI M.H.C.B.	DATA
SUPERPOSICIÓ PLANIMÈTRICA 5	190/05	01/12/06
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT		ESCALA
AJUNTAMENT DE BARCELONA (PARCS I JARDINS)		1/3000

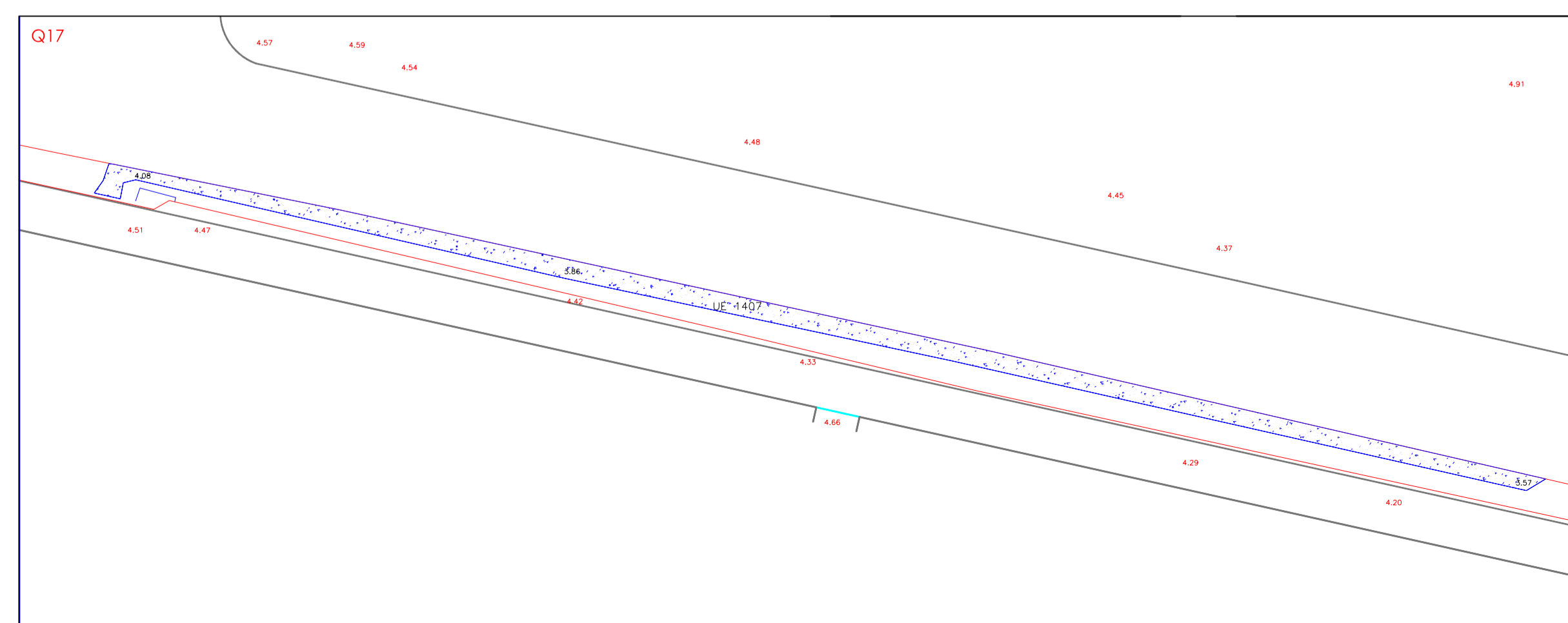
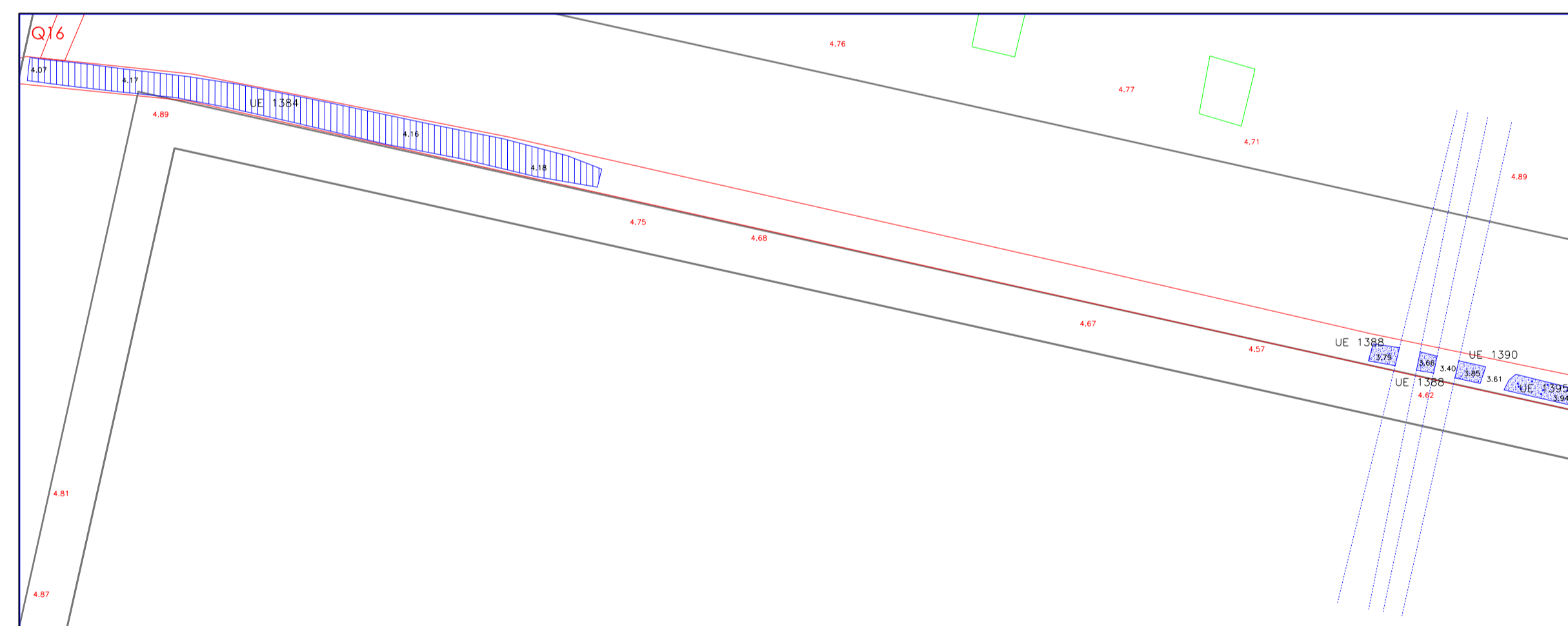
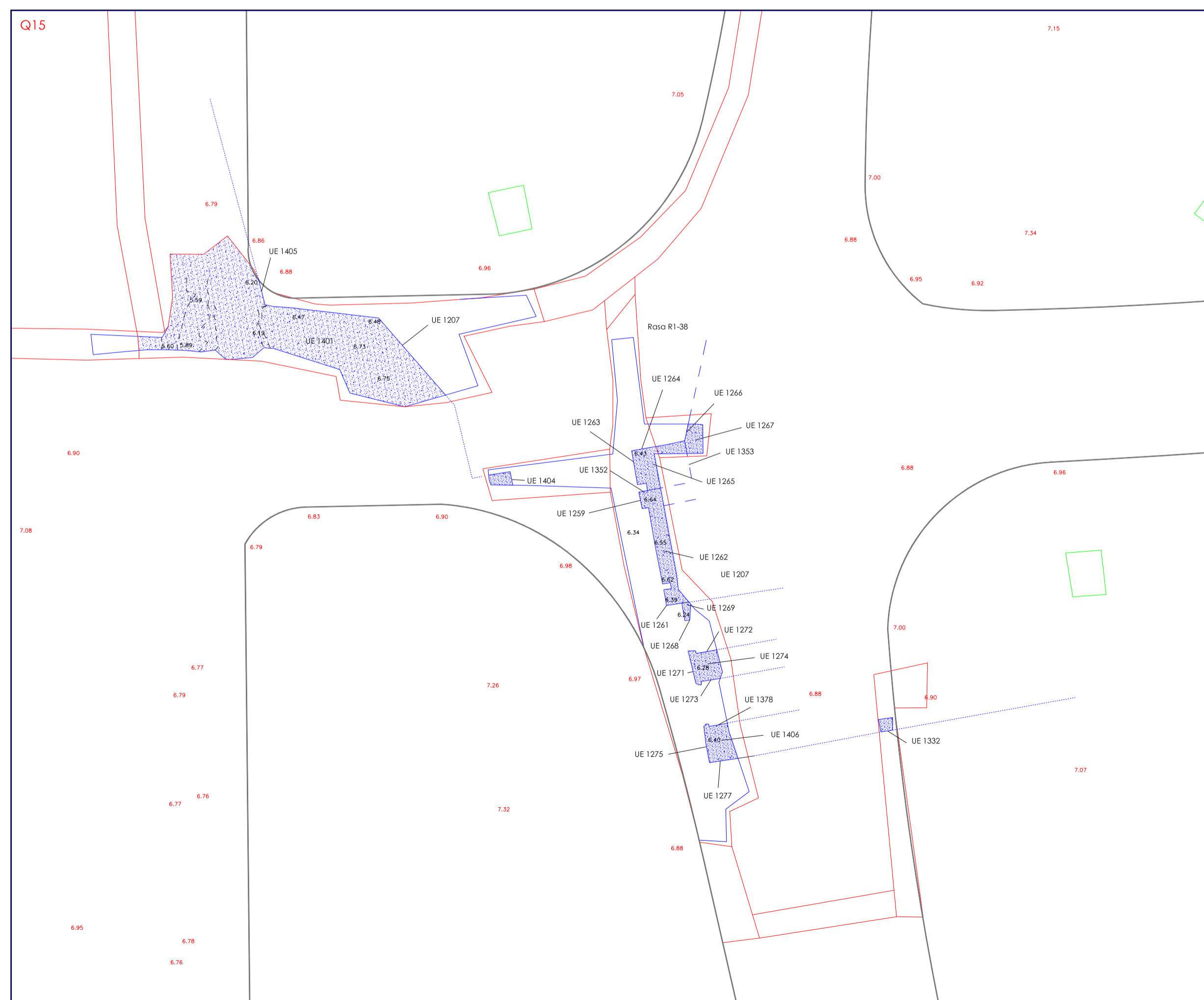
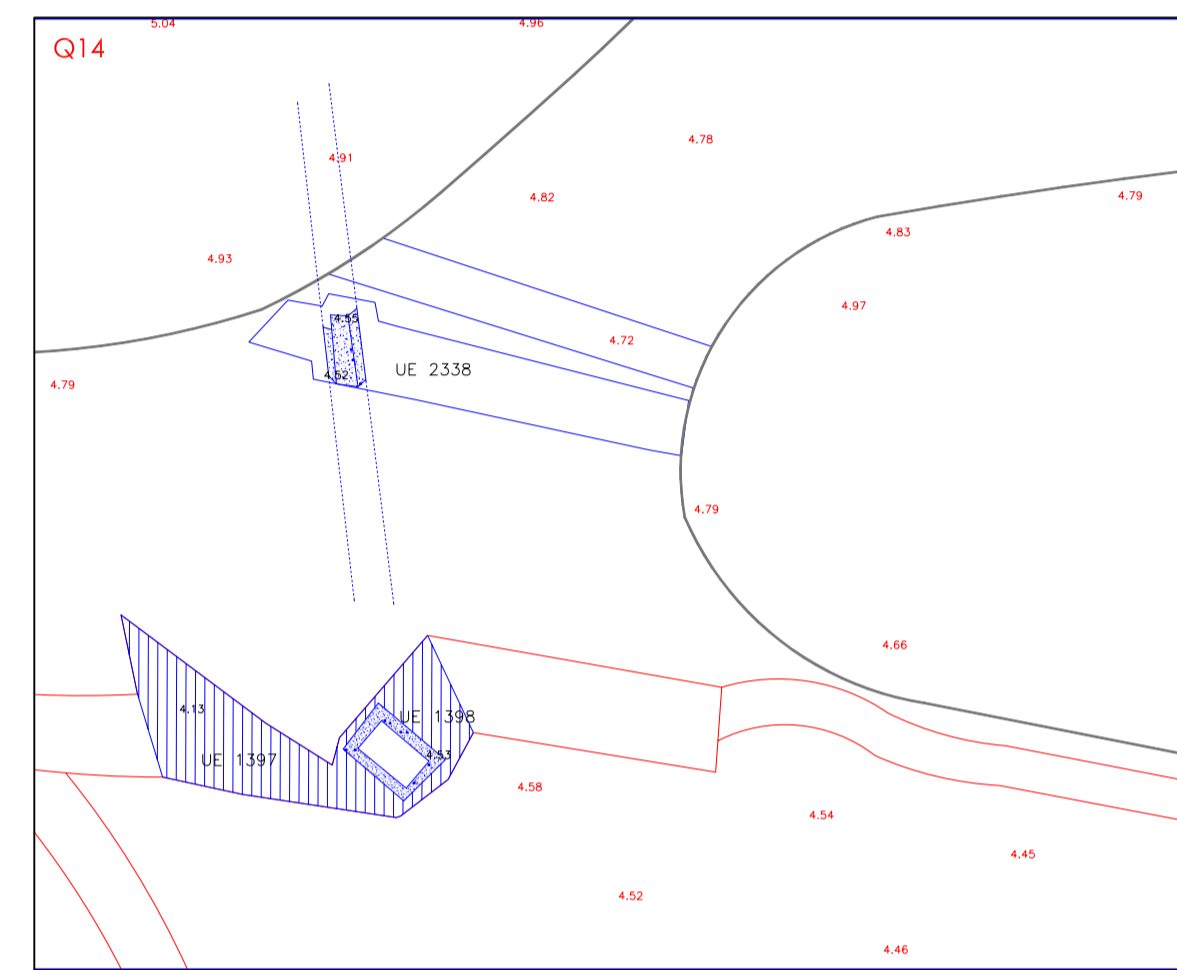
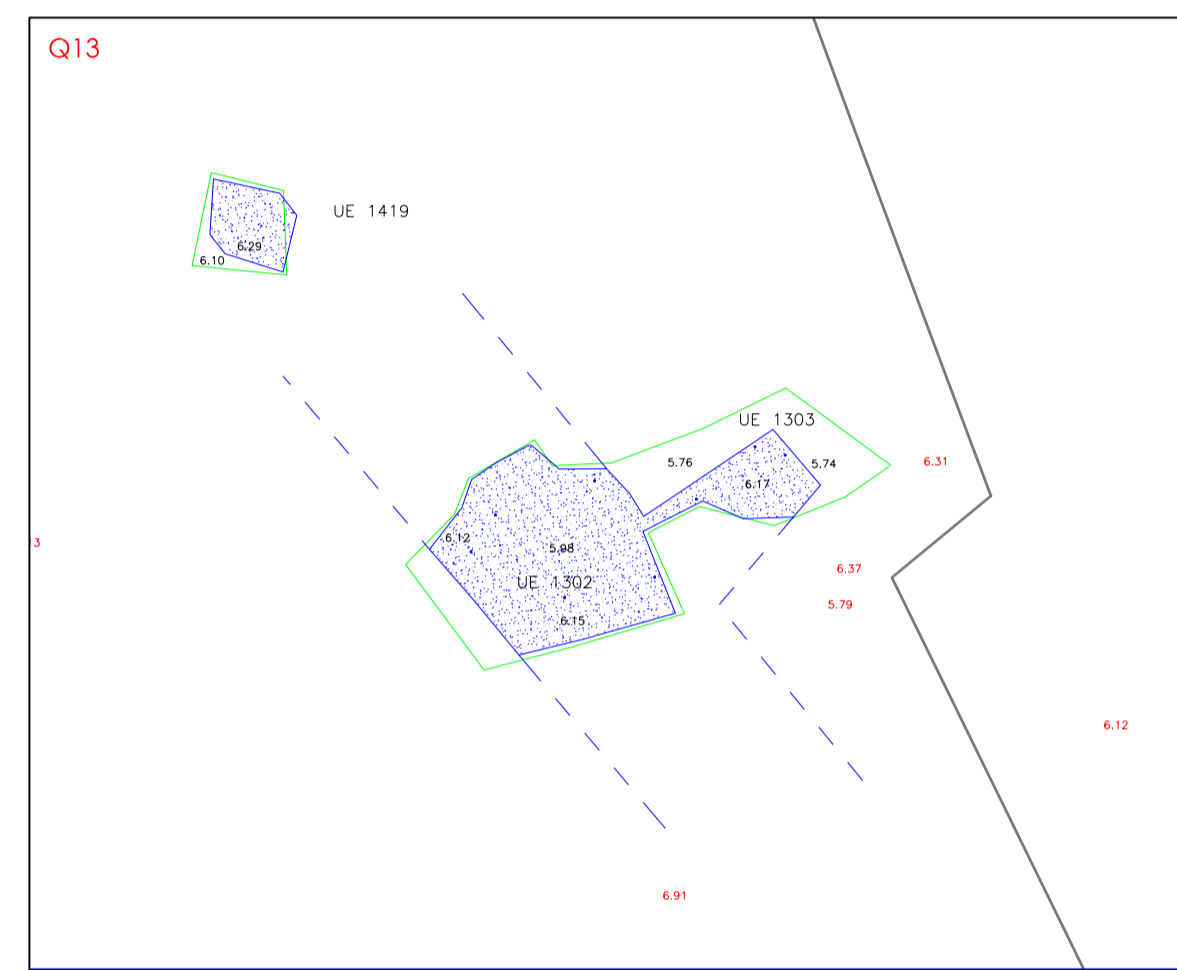
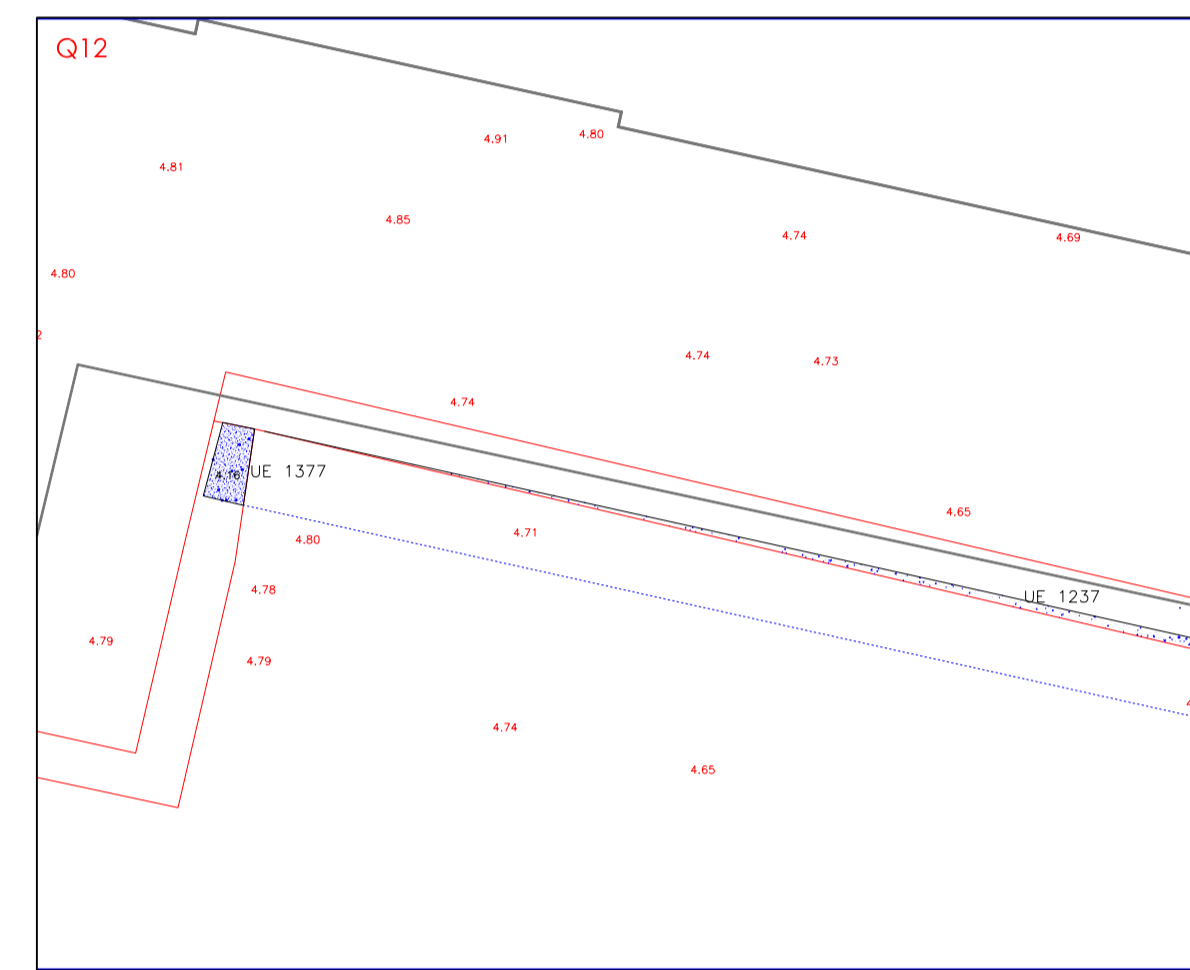
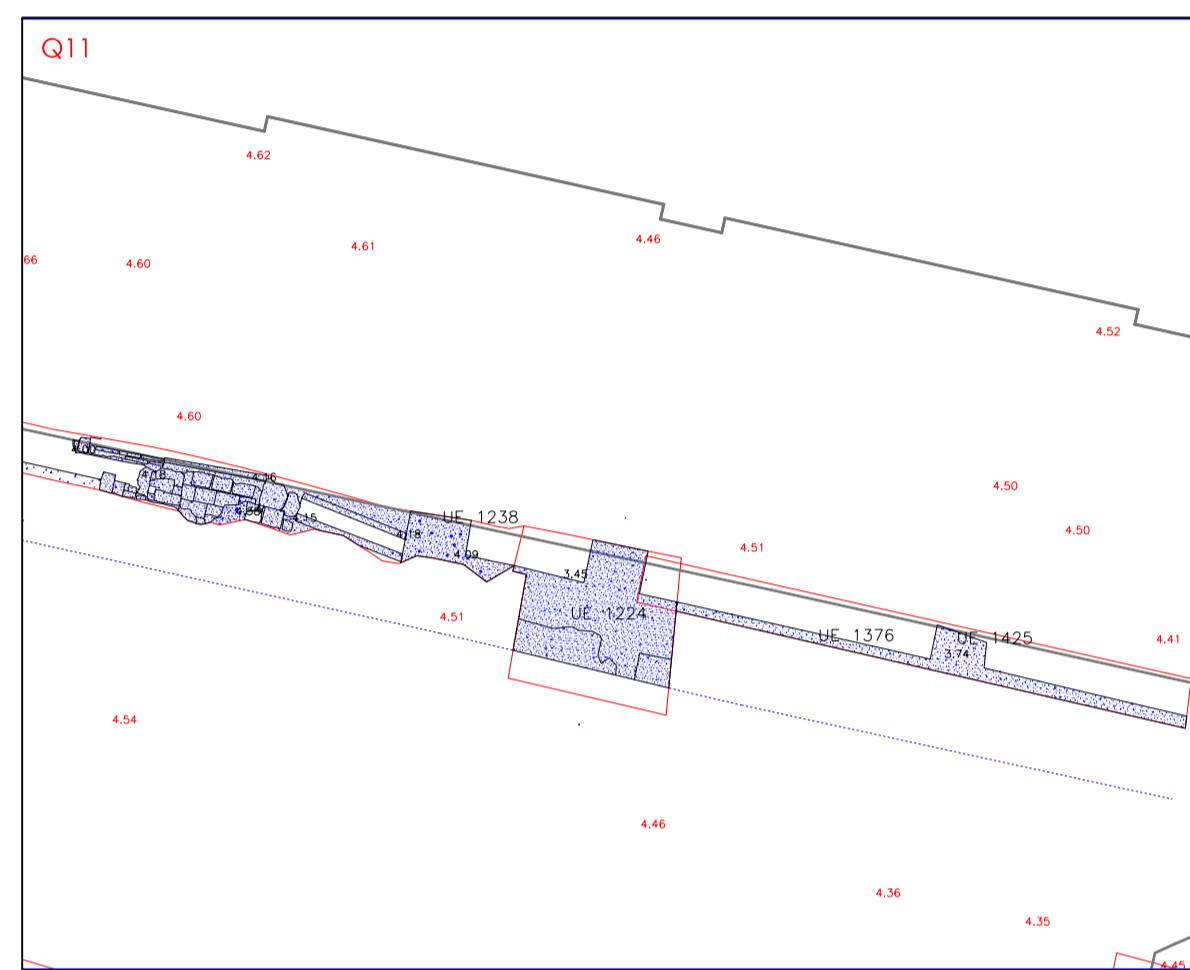
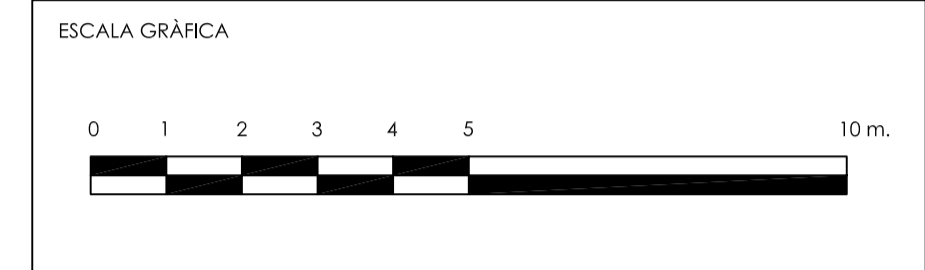
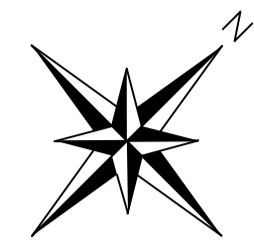
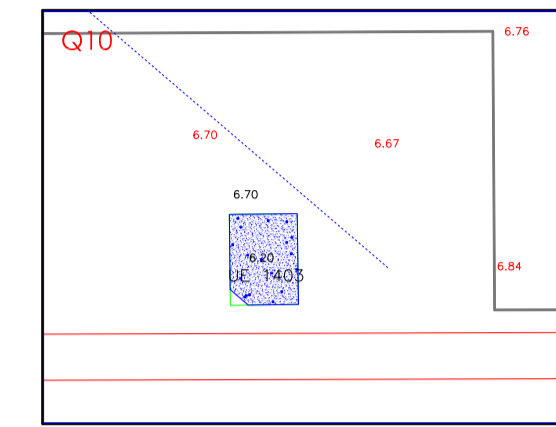
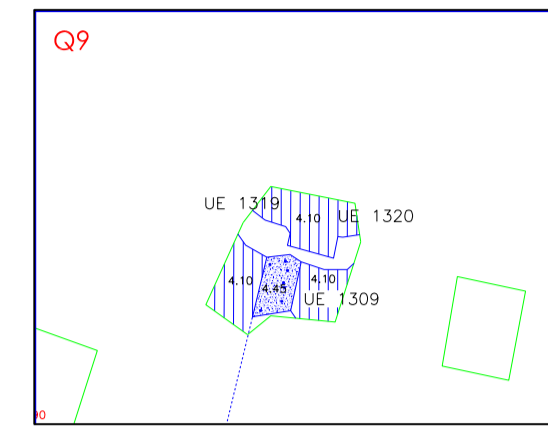
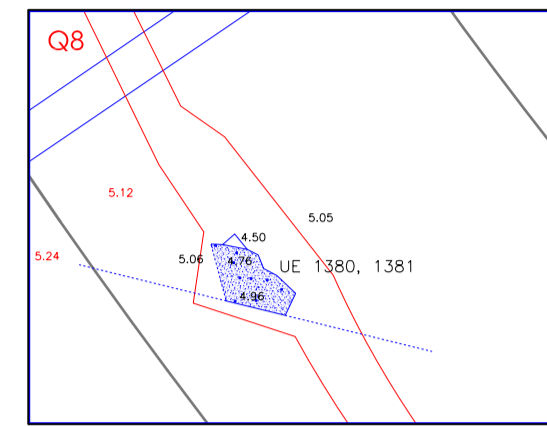
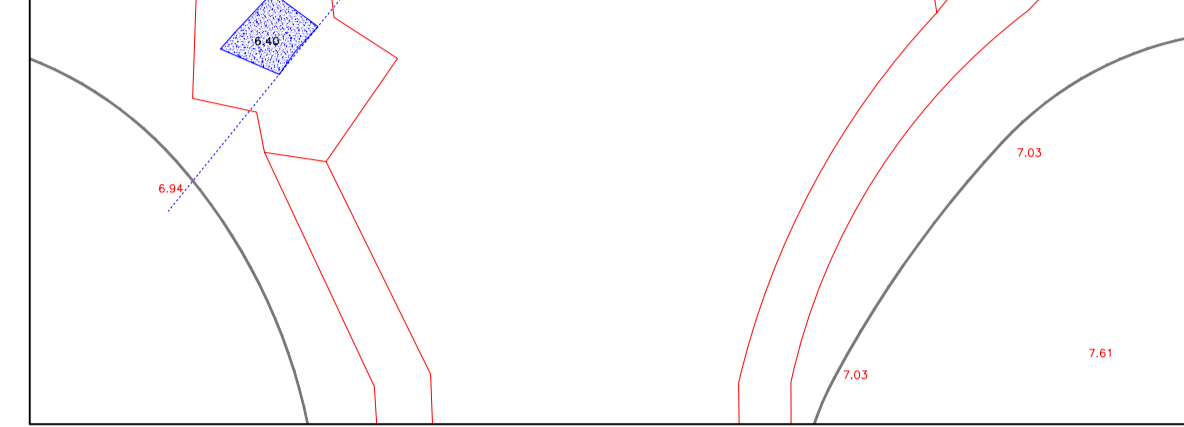
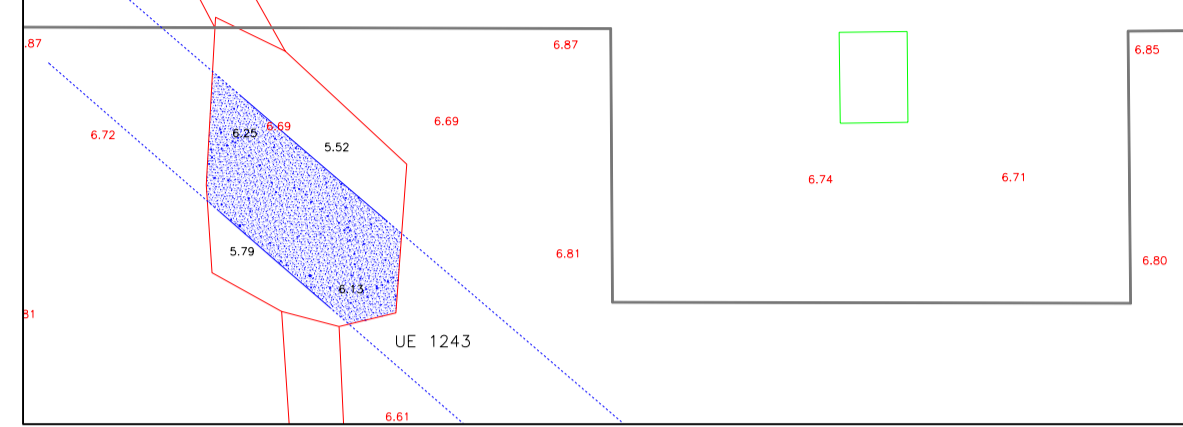
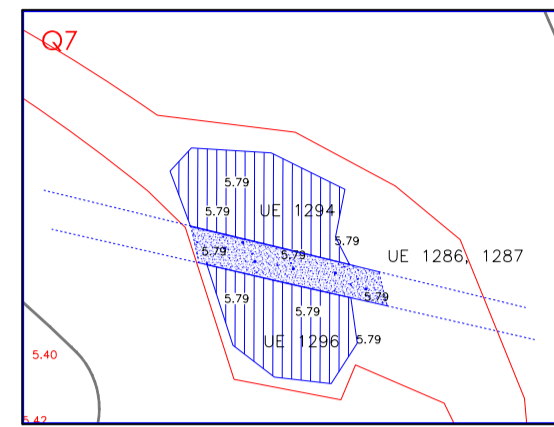
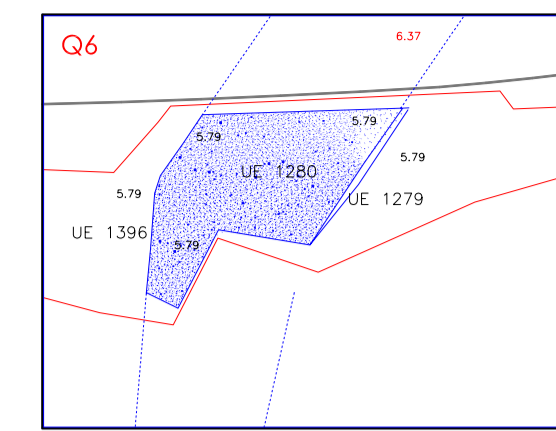
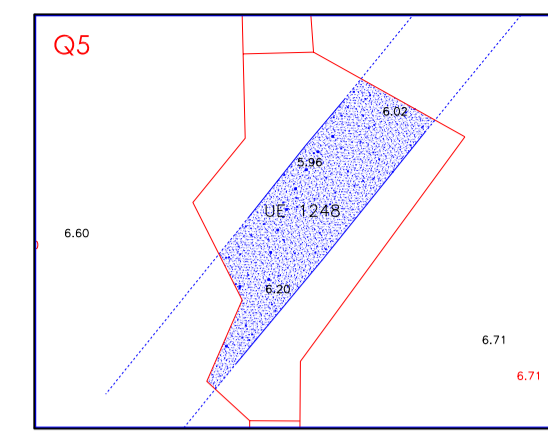
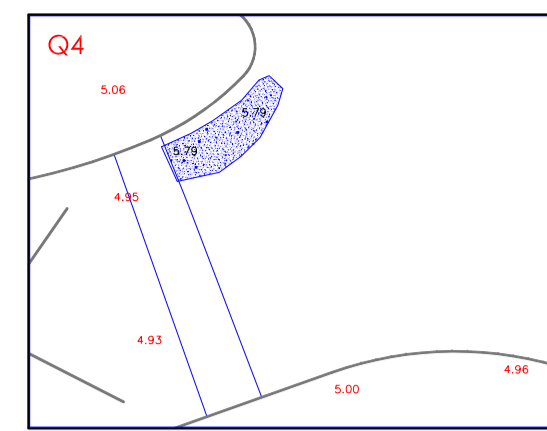
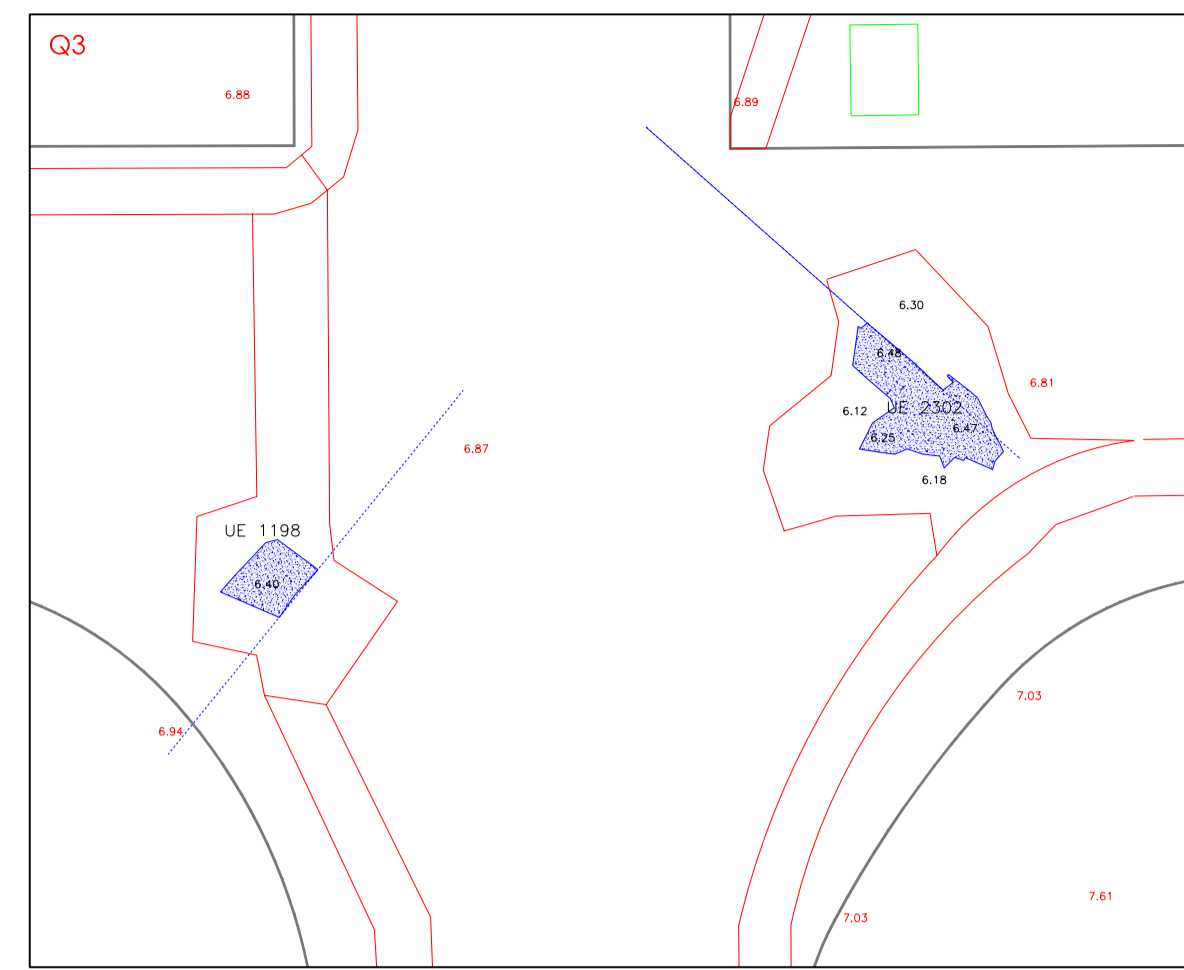
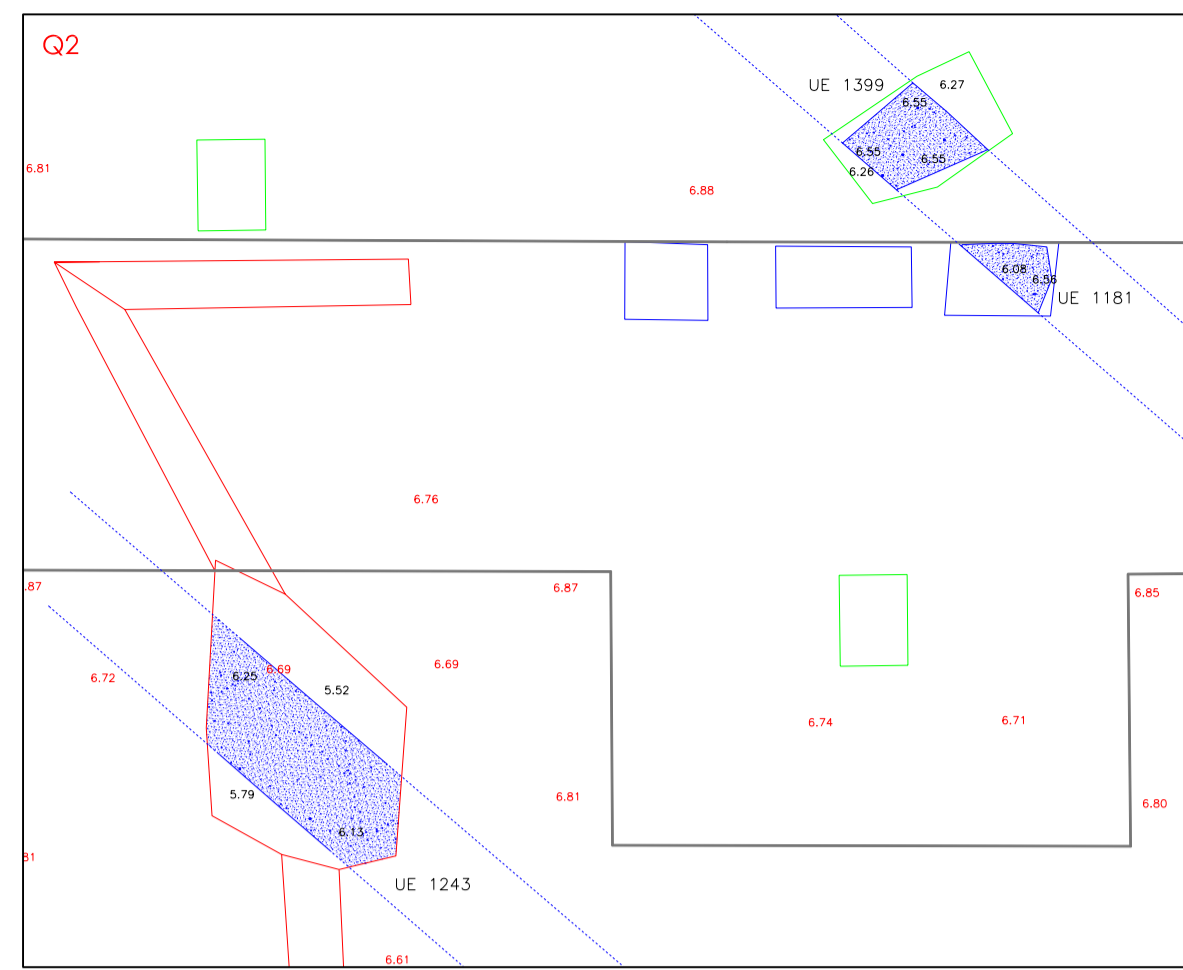
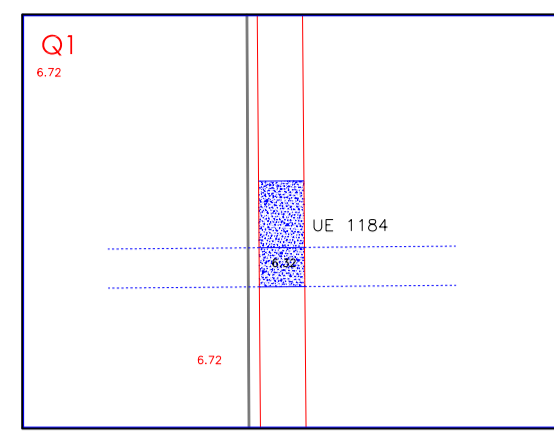
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA
MIQUEL GEA I BULLICH





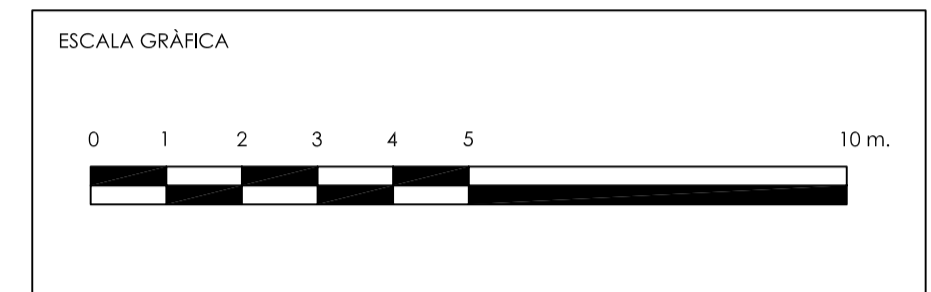
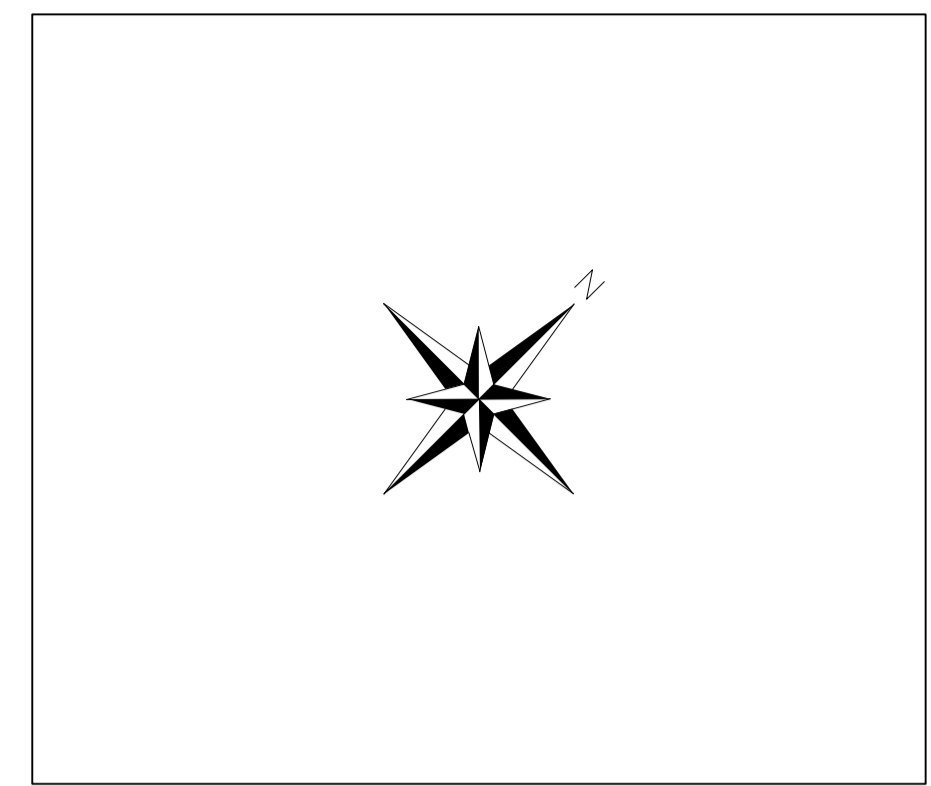
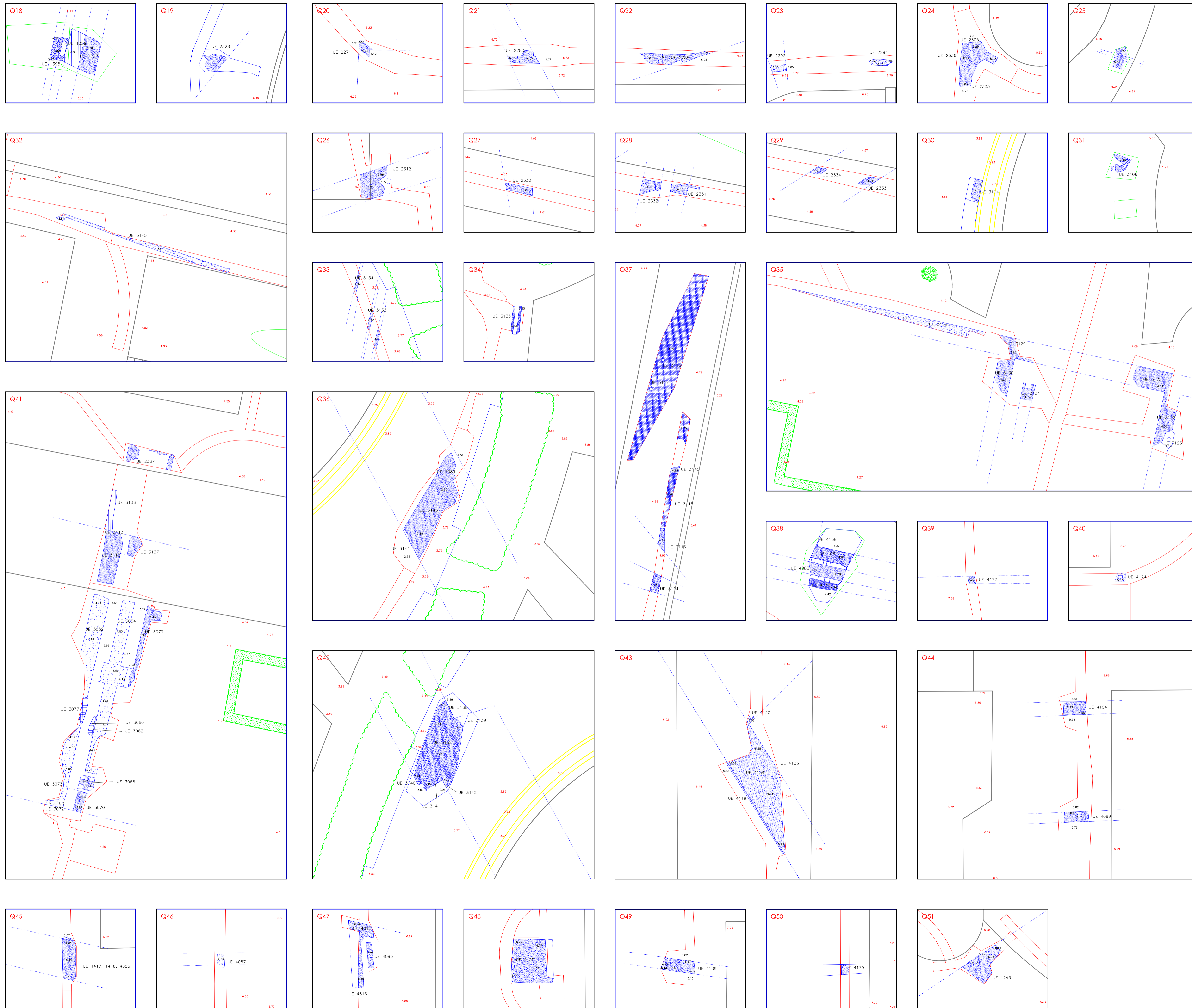
	Treballs realitzats per l'empresa Acycsa S.A.		Treballs realitzats per l'empresa Azahar S.A.
	Treballs realitzats per l'empresa Copisca S.A.		Estructures localitzades durant la intervenció
	Treballs realitzats per l'empresa Talher S.A.		Topografia actual del Parc de la Ciutadella
	Treballs realitzats per l'empresa Penta S.A.		Zones amplades als plànols 9 i 10

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA P. PUJADES, 10-20; P. PICASSO, 7-21 - BARCELONA		NÚM.PLANOL 8
TÍTOL DOCUMENT TREBALLS REALITZATS I RESTES LOCALITZADES	CODI M.I.G.B. 190/05	DATA 01/12/06
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT AJUNTAMENT DE BARCELONA (PARCS I JARDINS)		ESCALA 1/1000
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Miquel Geo i Bullich	TOPOGRAFIA I PLANIMETRIA AMT Grup Topogràfic, S.L. Miquel Geo i Bullich	



- Q14 Número de quadre d'ampliació
- UE 1225 Unitats estratigràfiques (estructures)
- 7.17 Cotes sobre el nivell del mar (parc)
- 7.17 Cotes sobre el nivell del mar (estructures)
- Rasa o cala efectuada per Acycsa S.A.
- Rasa o cala efectuada per Talher S.A.
- Rasa o cala efectuada per Copclia S.A.
- Línies hipotètiques de projecció de les estructures localitzades

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA	NÚM.PLANOL
P. PUJADES, 10-20· P. PICASSO, 7-21 · BARCELONA	9
TÍTOL DOCUMENT	DATA
ESTRUCTURES LOCALITZADES	01/12/06
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT	ESCALA
AJUNTAMENT DE BARCELONA (PARCS I JARDINS)	1/100
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA TOPOGRAFIA I PLANIMETRIA Miquel Gea i Bullich AMT Grup Topogràfic S.L. Miquel Gea i Bullich patrimoni cultural, s.l. ACTIUM	



Q35 Número de quadre d'ampliació

UE 3068 Unitats estratigràfiques (estructures)

6.01 Cotes sobre el nivell del mar (parc)

6.10 Cotes sobre el nivell del mar (estructures)

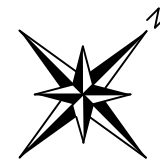
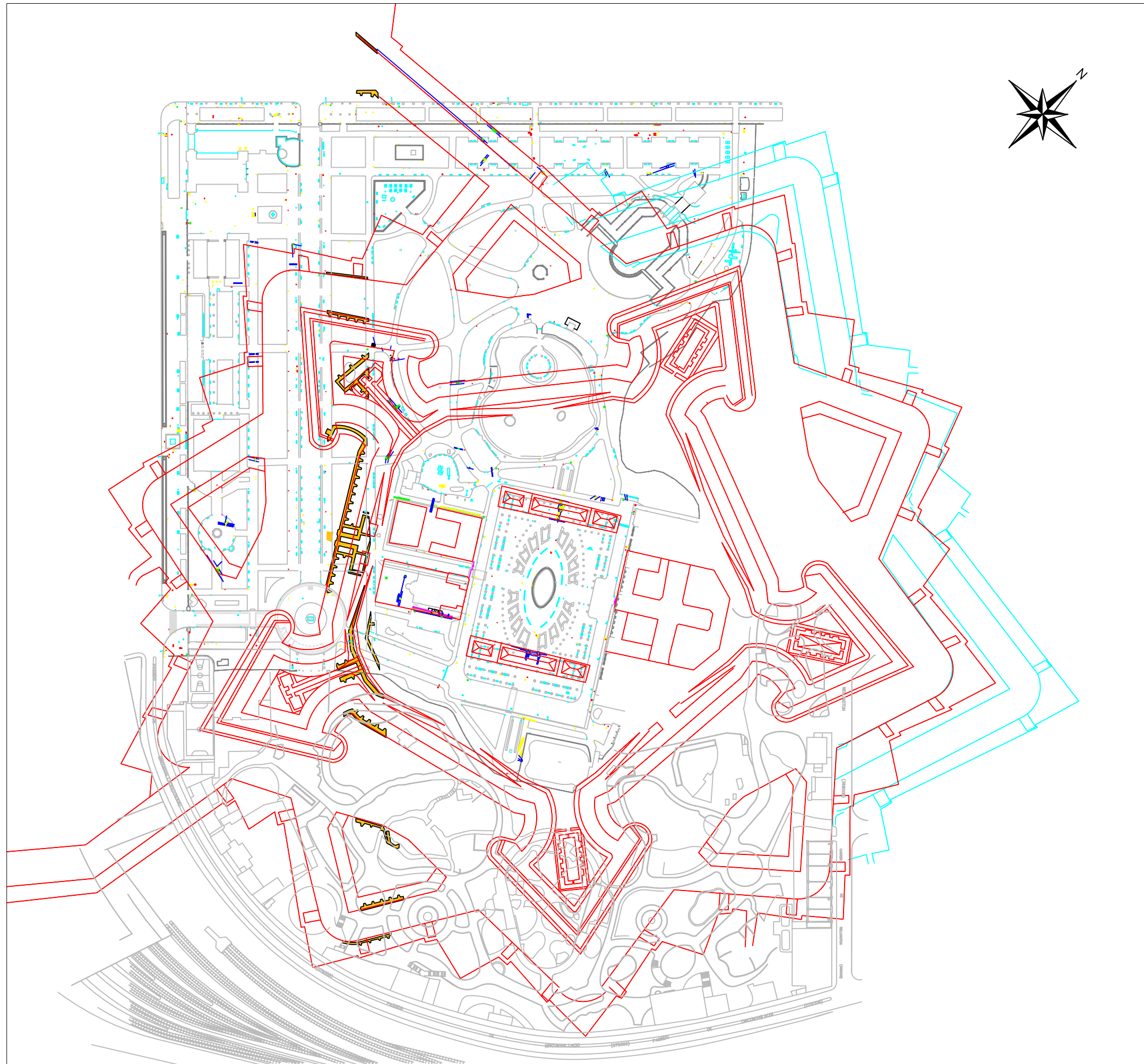
Rasa o cala efectuada per l'empresa Acycsa S.A.






Rasa o cala efectuada per Talher S.A.

Rasa o cala efectuada per Copicia S.A.

Línies hipotètiques de projecció de les estructures localitzades

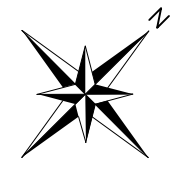
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA		NÚM. PLANOL
P. PUJADES, 10-20- P. PICASSO, 7-21 · BARCELONA		10
TÍTOL DOCUMENT	CODI M.H.C.B.	DATA
ESTRUCTURES LOCALITZADES	190/05	01/12/06
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT		ESCALA
AJUNTAMENT DE BARCELONA (PARCS I JARDINS)		1/100
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA TOPOGRAFIA I PLANIMETRIA		
Miquel Gea i Bullich AMT Grup Topogràfic S.L.		



-  Restitució hipotètica de la Ciutadella
-  Restes de la ciutadella borbònica documentades durant la construcció del Col·lector del Bogatell (situades a partir d'un plànol facilitat pel Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona)
-  Contraguàrdies afegides a la fortalesa segons projecte de Juan Martín Zermeno de 1751
-  Restes localitzades de la Ciutadella durant la intervenció amb les línies hipotètiques de projecció
-  Topografia actual

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA		NÚM.PLÀNOL
PASSEIG PUJADES, 10-20 / PASSEIG PICASSO, 7-21. BARCELONA		11
TÍTOL PLÀNOL	CODI M.H.C.B.	DATA
SITUACIÓ DE LA CIUTADELLA A PARTIR DE LES RESTES LOCALITZADES	190/05	01/12/06
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT		ESCALA
AJUNTAMENT DE BARCELONA		1/3000
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA		
MIQUEL GEA I BULLICH		





Escala 1:10000

 Restitució hipotètica de part de la muralla de Barcelona amb els baluards de Santa Clara i Llevant
 Restitució hipotètica de part del barri de Ribera a principis del segle XVIII
 Topografia actual
 Restes de la muralla localitzades durant la intervenció amb les línies hipotètiques de projecció



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA		NÚM.PLÀNOL
PASSEIG PUJADES, 10-20, PASSEIG PICASSO, 7-21 (BARCELONA)		12
TÍTOL PLÀNOL	CODI M.H.C.B.	DATA
RESTITUCIÓ DE LA MURALLA MEDIEVAL I RESTES D'AQUESTA ESTRUCTURA LOCALITZADES	190/05	01/12/06
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT		ESCALA
AJUNTAMENT DE BARCELONA		1/2500
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA		
MIQUEL GEA I BULLICH		



ANNEX 4: MIDES DE LES RASES I CALES EFECTUADES AL PARC DE LA CIUTADELLA



Les mides de les cales i rases estan expressades en metres.

SECTOR 1

RASA	AMPLE	LLARG	PROFUNDITAT	EMPRESA	OBSERVACIONS
-------------	--------------	--------------	--------------------	----------------	---------------------

11	0,8	1,8	1,07	COPCISA	
12	0,8	2	1,18	COPCISA	
13	0,8	1,8	1,09	COPCISA	
14	2	2,3	0,36	COPCISA	
15	0,6	23,7	0,62	ACYCSA	
16	1	1,3	0,8	COPCISA	
17	1	1,1	1,5	COPCISA	
18	1	1,5	0,85	COPCISA	
19	1	1,15	1,43	COPCISA	
110	1	1	1,4	COPCISA	
111	0,4	60	0,6	ACYCSA	
112	0,8	2,9	0,81	COPCISA	
113	0,5	2,7	1,4	COPCISA	
114	6,4	2,69	1	ACYCSA	
115	0,5	61	0,6	ACYCSA	
116	0,5	24,15	0,6	ACYCSA	
117	0,6	19,4	0,6	ACYCSA	
118	0,6	29,8	0,6	ACYCSA	
119	0,6	52	0,6	ACYCSA	



120	0,72	1,3	0,5	ACYCSA	
121	0,8	3,7	0,52	COPCISA	
122	0,6	80,6	0,6	ACYCSA	
123	0,6	28	0,6	ACYCSA	
124	2,79	12,4	1,3	ACYCSA	
125	0,6	88	0,6	ACYCSA	
126	0,6	6,91	0,8	ACYCSA	
127	2,09	2,12	1,05	ACYCSA	
128	20,13	0,6	0,6	ACYCSA	
129	0,6	82	0,6	ACYCSA	
130	0,6	10,35	0,5	ACYCSA	
131	0,6	29,95	0,5	ACYCSA	
132	0,6	4,39	0,5	ACYCSA	
133	7,1	0,6	0,6	ACYCSA	
134	1,94	7,34	0,6	ACYCSA	
135	0,6	50,4	0,5	ACYCSA	
136	0,6	30,8	0,4	ACYCSA	
137	5,3	12	0,3	ACYCSA	
138	2,2	15,58	0,95	ACYCSA	
139	2,6	0,9	0,6	ACYCSA	
140	1,09	1,76	0,5	ACYCSA	
141	1,1	3,4	0,6	ACYCSA	
142	0,6	10,94	0,5	ACYCSA	
143	0,6	4,25	0,5	COPCISA	



144	0,6	4,6	0,5	ACYCSA	
145	3,7	4,88	0,8	ACYCSA	
146	2,62	3,7	1,2	ACYCSA	
147	3,15	16,1	0,3	COPCISA	
148	0,6	43,9	0,5	ACYCSA	
149	0,6	77,9	0,5	ACYCSA	
150	0,6	3,95	0,5	ACYCSA	
151	0,6	5	0,5	ACYCSA	
152	0,6	26,3	0,5	ACYCSA	
153	0,6	42,4	0,5	ACYCSA	
154	0,6	29,24	0,5	ACYCSA	
155	0,9	1,2	0,9	TALHER	
156	0,9	1,2	0,9	TALHER	
157	0,9	1,2	0,9	TALHER	
158	2,8	6	1,07	TALHER	Unida després amb la R189 conformant la nova cala R1105
159	1,17	1,25	0,9	TALHER	
160	0,6	43,2	0,4	ACYCSA	
161	2,28	48,2	1,15	ACYCSA	
162	0,9	1,2	0,9	TALHER	
163	3,32	52,5	1	ACYCSA	
164	0,9	1,2	0,9	TALHER	
165	0,9	1,2	0,9	TALHER	
166	0,9	1,2	0,9	TALHER	
167	0,9	1,2	0,9	TALHER	



168	0,9	1,2	0,9	TALHER	
169	0,9	1,2	0,9	TALHER	
170	0,9	1,2	0,9	TALHER	
171	0,9	1,2	0,9	TALHER	
172	0,9	1,2	0,9	TALHER	
173	0,9	1,2	0,9	TALHER	
174	0,9	1,2	0,9	TALHER	
175	0,9	1,2	0,9	TALHER	
176	0,9	1,2	0,9	TALHER	
177	0,9	1,2	0,9	TALHER	
178	0,9	1,2	0,9	TALHER	
179	0,9	1,2	0,9	TALHER	
180	0,9	1,2	0,9	TALHER	
181	0,9	1,2	0,9	TALHER	
182	0,9	1,2	0,9	TALHER	
183	2	11,6	0,5	ACYCSA	
184	1,36	2,25	0,8	TALHER	
185	0,9	1,2	0,9	TALHER	
186	0,9	1,2	0,9	TALHER	
187	0,9	1,2	0,9	TALHER	
188	0,9	1,2	0,9	TALHER	
189	0,9	1,2	0,9	TALHER	Unida després amb la R158 conformant la nova cala R1105
190	0,9	1,2	0,9	TALHER	
191	0,9	1,2	0,9	TALHER	



192	0,9	1,2	0,9	TALHER	
193	0,9	1,2	0,9	TALHER	
194	0,9	1,2	0,9	TALHER	
195	0,9	1,2	0,9	TALHER	
196	0,6	2	0,5	ACYCSA	
197	0,91	2,09	0,5	ACYCSA	
198	0,6	1,4	0,5	ACYCSA	
199	0,6	28,9	0,55	ACYCSA	
1100	0,6	88,6	0,5	ACYCSA	
1101	0,6	59,5	0,5	ACYCSA	
1102	0,9	1,2	0,9	TALHER	
1103	1,65	2,04	0,7	TALHER	
1104	0,9	1,2	0,9	TALHER	
1105	2,8	6	1,07	TALHER	És la unió del es rases R158 i R189
1106	1,1	3,4	0,5	ACYCSA	
1107	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1108	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1109	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1110	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1111	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1112	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1113	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1114	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1115	0,4	0,9	0,45	TALHER	



1116	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1117	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1118	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1119	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1120	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1121	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1122	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1123	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1124	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1125	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1126	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1127	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1128	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1129	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1130	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1131	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1132	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1133	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1134	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1135	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1136	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1137	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1138	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1139	0,4	0,9	0,45	TALHER	



1140	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1141	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1142	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1143	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1144	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1145	0,4	0,9	0,45	TALHER	
1146	0,6	17,2	0,45	ACYCSA	
1147	0,9	1,2	0,9	TALHER	
1148	0,9	1,2	0,9	TALHER	
1149	0,9	1,2	0,9	TALHER	
1150	2	2	1,3	TALHER	
1151	0,9	1,2	0,9	TALHER	
1152	0,9	1,2	0,9	TALHER	
1153	0,9	1,2	0,9	TALHER	
1154	0,9	1,2	0,9	TALHER	
1155	0,9	2,8	0,5	ACYCSA	
1156	0,9	1,2	0,9	TALHER	
1157	0,9	1,2	0,6	TALHER	
1158	0,9	1,2	0,9	TALHER	
1159	7,9	0,6	0,6	ACYCSA	
1160	0,6	42,3	0,4	ACYCSA	
1161	0,86	1,09	0,9	TALHER	
1162	2,67	5,71	2,28	TALHER	
1163	0,92	2	0,32	TALHER	



1164	0,9	1,05	0,4	TALHER	
1165	0,9	1,24	0,5	TALHER	
1166	0,9	1,2	0,9	TALHER	
1167	0,5	15,3	0,5	ACYCSA	
1168	0,9	1,2	0,9	TALHER	
1169	0,9	1,2	0,9	TALHER	
1170	1,4	6,72	0,65	ACYCSA	
1171	0,9	1,2	0,9	TALHER	
1172	0,7	3,8	0,6	ACYCSA	

SECTOR 2

<u>RASA</u>	<u>AMPLE</u>	<u>LLARG</u>	<u>PROFUNDITAT</u>	<u>EMPRESA</u>	<u>OBSERVACIONS</u>
-------------	--------------	--------------	--------------------	----------------	---------------------

21	0,8	1,5	0,4	COPCISA	
22	0,8	1,2	0,7	COPCISA	
23	0,8	1,8	1	COPCISA	
24	0,8	1,6	1,1	COPCISA	
25	0,8	1,9	1,1	COPCISA	
26	1,05	1,3	1,5	COPCISA	
27	1,1	1,02	1,4	COPCISA	
28	1	1,1	0,9	COPCISA	
29	0,8	6,9	0,45	COPCISA	



210	0,8	6,9	0,5	COPCISA	
211	0,8	31,3	1,6	COPCISA	
212	0,5	5,53	0,5	COPCISA	
213	0,5	5,81	0,45	COPCISA	
214	1,14	5,91	0,5	COPCISA	
215	0,83	1,36	1,2	COPCISA	
216	1,35	3,83	1,05	COPCISA	
217	0,79	1,22	1,2	COPCISA	
218	0,63	5,05	0,5	COPCISA	
219	0,6	44,3	0,5	ACYCSA	
220	0,6	64,5	0,5	ACYCSA	
221	0,6	83,5	0,5	ACYCSA	
222	0,6	33,2	0,5	ACYCSA	
223	0,6	12,8	0,5	ACYCSA	
224	0,6	4	0,5	ACYCSA	
225	0,6	68,72	0,5	ACYCSA	
226	0,6	80,22	0,5	ACYCSA	
227	3,5	2,92	0,8	ACYCSA	
228	0,6	77,5	0,5	ACYCSA	
229	0,6	29,2	0,5	ACYCSA	
230	3,4	5,8	0,85	ACYCSA	
231	0,6	16,5	0,5	ACYCSA	
232	0,6	51	0,5	ACYCSA	
233	0,6	29,8	0,5	ACYCSA	



234	0,6	54,5	0,5	ACYCSA	
235	1,1	6,38	0,5	ACYCSA	
236	0,6	5	0,5	ACYCSA	
237	0,6	20,5	0,4	ACYCSA	
238	0,6	25,7	0,8	ACYCSA	
239	0,6	27,8	0,35	ACYCSA	
240	0,6	40,5	0,5	ACYCSA	
241	0,6	19,2	0,35	ACYCSA	
242	0,6	5,2	0,5	ACYCSA	
243	0,6	7,2	0,4	ACYCSA	
244	0,6	3,8	0,5	ACYCSA	
245	0,6	3,54	0,5	ACYCSA	
246	0,9	1,2	0,9	TALHER	
247	0,9	1,2	0,9	TALHER	
248	0,9	1,2	0,9	TALHER	
249	0,9	1,2	0,9	TALHER	
250	0,9	1,2	0,9	TALHER	
251	0,9	1,2	0,9	TALHER	
252	0,9	1,2	0,9	TALHER	
253	0,9	1,2	0,9	TALHER	
254	0,9	1,2	0,9	TALHER	
255	0,9	1,2	0,9	TALHER	
256	0,9	1,2	0,9	TALHER	
257	0,9	1,2	0,9	TALHER	



258	0,9	1,2	0,9	TALHER	
259	0,9	1,2	0,9	TALHER	
260	0,9	1,2	0,9	TALHER	
261	0,9	1,2	0,9	TALHER	
262	0,9	1,2	0,9	TALHER	
263	0,9	1,2	0,9	TALHER	
264	0,9	1,2	0,9	TALHER	
265	0,9	1,2	0,9	TALHER	
266	0,9	1,2	0,9	TALHER	
267	0,9	1,2	0,9	TALHER	
268	0,9	1,2	0,9	TALHER	
269	0,9	1,2	0,9	TALHER	
270	0,9	1,2	0,9	TALHER	
271	0,9	1,2	0,9	TALHER	
272	0,9	1,2	0,9	TALHER	
273	0,9	1,2	0,9	TALHER	
274	0,9	1,2	0,9	TALHER	
275	0,9	1,2	0,9	TALHER	
276	0,9	1,2	0,9	TALHER	
277	0,9	1,2	0,9	TALHER	
278	0,9	1,2	0,9	TALHER	
279	0,9	1,2	0,9	TALHER	
280	0,9	1,2	0,9	TALHER	
281	0,6	10,6	0,45	ACYCSA	



282	0,6	71	0,5	ACYCSA	
283	0,6	44,63	0,5	ACYCSA	
284	0,6	3,32	0,5	ACYCSA	
285	2,44	5,3	0,5	ACYCSA	
286	0,45	0,9	0,45	TALHER	
287	0,45	0,9	0,45	TALHER	
288	0,45	0,9	0,45	TALHER	
289	0,45	0,9	0,45	TALHER	
290	0,45	0,9	0,45	TALHER	
291	0,45	0,9	0,45	TALHER	
292	0,45	0,9	0,45	TALHER	
293	0,45	0,9	0,45	TALHER	
294	0,45	0,9	0,45	TALHER	
295	0,45	0,9	0,45	TALHER	
296	0,45	0,9	0,45	TALHER	
297	0,45	0,9	0,45	TALHER	
298	0,45	0,9	0,45	TALHER	
299	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2100	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2101	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2102	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2103	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2104	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2105	0,45	0,9	0,45	TALHER	



2106	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2107	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2108	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2109	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2110	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2111	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2112	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2113	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2114	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2115	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2116	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2117	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2118	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2119	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2120	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2121	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2122	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2123	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2124	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2125	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2126	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2127	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2128	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2129	0,45	0,9	0,45	TALHER	



2130	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2131	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2132	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2133	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2134	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2135	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2136	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2137	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2138	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2139	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2140	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2141	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2142	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2143	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2144	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2145	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2146	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2147	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2148	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2149	0,5	7,5	0,5	ACYCSA	
2150	0,5	20,3	0,5	ACYCSA	
2151	2,5	16,8	1,2	ACYCSA	
2152	0,6	13,2	0,35	ACYCSA	
2153	0,6	11	0,35	ACYCSA	



2154	0,6	7,3	0,35	ACYCSA	
2155	0,6	11,2	0,35	ACYCSA	
2156	0,6	11,1	0,35	ACYCSA	
2157	0,6	7,2	0,35	ACYCSA	
2158	0,6	11,15	0,35	ACYCSA	
2159	0,6	7,5	0,35	ACYCSA	
2160	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2161	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2162	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2163	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2164	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2165	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2166	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2167	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2168	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2169	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2170	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2171	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2172	0,3	12,3	0,35	ACYCSA	
2173	0,3	13	0,35	ACYCSA	
2174	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2175	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2176	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2177	0,45	0,9	0,45	TALHER	



2178	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2179	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2180	0,45	0,9	0,45	TALHER	
2181	0,6	30,3	0,35	ACYCSA	
2182	0,6	12,3	0,35	ACYCSA	
2183	0,6	11,6	0,35	ACYCSA	
2184	0,6	13,1	0,35	ACYCSA	
2185	0,6	11,7	0,35	ACYCSA	
2186	0,6	41,4	0,35	ACYCSA	
2187	0,6	11,6	0,35	ACYCSA	
2188	0,6	11,5	0,35	ACYCSA	
2189	0,6	12	0,35	ACYCSA	
2190	0,6	7,2	0,35	ACYCSA	
2191	0,6	7,5	0,35	ACYCSA	
2192	0,6	15,1	0,35	ACYCSA	
2193	0,6	8,3	0,35	ACYCSA	
2194	0,6	12,5	0,35	ACYCSA	
2195	0,6	10,9	0,35	ACYCSA	
2196	0,6	52,79	0,35	ACYCSA	
2197	0,6	12,4	0,35	ACYCSA	
2198	0,6	11,2	0,35	ACYCSA	
2199	0,6	6,8	0,35	ACYCSA	
2200	0,6	8,4	0,35	ACYCSA	
2201	0,9	1,2	0,9	TALHER	



2202	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2203	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2204	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2205	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2206	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2207	0,6	12,1	0,35	ACYCSA	
2208	0,6	10,3	0,35	ACYCSA	
2209	0,6	10,4	0,35	ACYCSA	
2210	0,6	13	0,35	ACYCSA	
2211	0,6	6,75	0,35	ACYCSA	
2212	0,6	8,3	0,35	ACYCSA	
2213	0,6	10,4	0,35	ACYCSA	
2214	0,6	12,1	0,35	ACYCSA	
2215	0,6	10,5	0,35	ACYCSA	
2216	0,6	12	0,35	ACYCSA	
2217	0,6	6,7	0,35	ACYCSA	
2218	0,6	8,3	0,35	ACYCSA	
2219	0,6	12,5	0,35	ACYCSA	
2220	0,6	8,5	0,35	ACYCSA	
2221	0,6	11,9	0,35	ACYCSA	
2222	0,6	15,2	0,35	ACYCSA	
2223	0,6	6,6	0,35	ACYCSA	
2224	0,6	1	0,4	TALHER	
2225	0,9	1,2	0,9	TALHER	



2226	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2227	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2228	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2229	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2230	7,5	35,5	0,25	TALHER	
2231	1,4	9,5	0,6	ACYCSA	
2232	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2233	1,5	1,5	1	TALHER	
2234	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2235	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2236	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2237	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2238	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2239	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2240	0,6	0,8	0,6	TALHER	
2241	0,6	0,8	0,6	TALHER	
2242	0,6	0,8	0,6	TALHER	
2243	0,6	0,8	0,6	TALHER	
2244	0,6	0,8	0,6	TALHER	
2245	0,6	0,8	0,6	TALHER	
2246	0,6	0,8	0,6	TALHER	
2247	0,6	0,8	0,6	TALHER	
2248	0,6	0,8	0,6	TALHER	
2249	0,6	0,8	0,6	TALHER	



2250	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2251	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2252	0,45	42,4	0,4	ACYCSA	
2253	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2254	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2255	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2256	0,9	1,2	0,9	TALHER	
2257	ANUL·LADA			ACYCSA	
2258	ANUL·LADA			ACYCSA	
2259	0,6	19,3	0,5	ACYCSA	
2260	0,6	11,7	0,7	ACYCSA	
2261	0,6	41,2	0,6	ACYCSA	
2262	0,6	41,2	0,6	ACYCSA	
2263	0,9	3,3	0,6	ACYCSA	
2264	3,2	3,2	1,2	TALHER	
2265	3	3	1,4	TALHER	



SECTOR 3

<u>RASA</u>	<u>AMPLE</u>	<u>LLARG</u>	<u>PROFUNDITAT</u>	<u>EMPRESA</u>	<u>OBSERVACIONS</u>
31	0,8	1,2	0,5	COPCISA	
32	0,8	1,2	0,5	COPCISA	
33	0,6	21,3	0,5	COPCISA	
34	0,6	3,46	0,5	COPCISA	
35	0,6	1,19	0,5	COPCISA	
36	0,9	1,2	0,9	TALHER	
37	0,9	1,2	0,9	TALHER	
38	0,9	1,2	0,9	TALHER	
39	1,23	1,4	0,8	TALHER	
310	0,9	1,2	0,9	TALHER	
311	0,9	1,2	0,9	TALHER	
312	0,9	1,2	0,9	TALHER	
313	0,9	1,2	0,9	TALHER	
314	0,9	1,2	0,9	TALHER	
315	0,9	1,2	0,9	TALHER	
316	0,9	1,2	0,9	TALHER	
317	3,3	32	0,3	TALHER	
318	2,05	6,78	0,82	ACYCSA	
319	1	16,48	0,9	ACYCSA	
320				ACYCSA	Rasa desapareguda en ser englobada per la R324



321				ACYCSA	Rasa desapareguda en ser englobada per la R324
322	1,5	1,5	0,8	ACYCSA	
323	1,2	1,7	0,9	ACYCSA	
324	4,1	13	0,55	ACYCSA	Unió de les rases o cales R320 i R321.
325	0,6	15	0,5	ACYCSA	
326	1,82	6,7	0,5	ACYCSA	
327	2,06	2,32	0,6	ACYCSA	
328	2,3	2,6	0,5	ACYCSA	
329	0,6	46,7	0,6	ACYCSA	
330	2	8,2	1,2	ACYCSA	
331	2,46	23,8	0,6	ACYCSA	
332	0,6	24,5	0,6	ACYCSA	
333	1,21	1,33	0,6	ACYCSA	
334	1	1	0,45	ACYCSA	
335	0,6	29,5	0,45	ACYCSA	
336	0,7	2,9	0,5	ACYCSA	
337	0,6	44,2	0,45	ACYCSA	
338	0,6	15,3	0,5	ACYCSA	
339	0,6	8,3	0,6	ACYCSA	
340	0,6	49,8	0,45	ACYCSA	
341	0,6	84,2	0,45	ACYCSA	
342	0,6	57,2	0,5	ACYCSA	
343	1	20,15	0,45	ACYCSA	
344	2,21	10	0,6	ACYCSA	



345	27	58,8	0,18	COPCISA	
346	2,8	24,6	0,6	ACYCSA	
347	0,6	60,2	0,6	ACYCSA	
348	0,9	1,2	0,9	TALHER	

SECTOR 4

<u>RASA</u>	<u>AMPLE</u>	<u>LLARG</u>	<u>PROFUNDITAT</u>	<u>EMPRESA</u>	<u>OBSERVACIONS</u>
41	0,6	15	0,5	COPCISA	
42	2,79	4,74	2,06	TALHER	
43	0,9	1,2	0,9	TALHER	
44	0,9	1,2	0,9	TALHER	
45	0,9	1,2	0,9	TALHER	
46	0,9	1,2	0,9	TALHER	
47	0,9	1,2	0,9	TALHER	
48	0,9	1,2	0,9	TALHER	
49	0,9	1,2	0,9	TALHER	
410	0,9	1,2	0,9	TALHER	
411	0,9	1,2	0,9	TALHER	
412	0,9	1,2	0,9	TALHER	
413	0,9	1,2	0,9	TALHER	
414	0,9	1,2	0,9	TALHER	



415	0,9	1,2	0,9	TALHER	
416	0,9	1,2	0,9	TALHER	
417	0,9	1,2	0,9	TALHER	
418	0,9	1,2	0,9	TALHER	
419	1,4	2,6	0,5	ACYCSA	
420	0,6	11,3	0,5	ACYCSA	
421	0,6	5,7	0,65	ACYCSA	
422	5	5	1,1	TALHER	
423	0,9	1,2	0,9	TALHER	
424	2,18	17,8	0,6	ACYCSA	
425	0,5	76	0,6	ACYCSA	
426	0,5	30,2	0,6	ACYCSA	
427	0,5	84,5	0,6	ACYCSA	
428	0,5	20,2	0,6	ACYCSA	
429	0,5	78,7	0,6	ACYCSA	
430	0,5	84,7	0,6	ACYCSA	
431	0,5	89	0,6	ACYCSA	
432	0,5	22	0,6	ACYCSA	
433	0,5	21,2	0,6	ACYCSA	
434	0,5	24,8	0,6	ACYCSA	
435	0,5	23,4	0,6	ACYCSA	
436	0,6	57,5	0,6	ACYCSA	
437	1,3	13,6	0,5	ACYCSA	
438	0,6	17,5	0,62	ACYCSA	



439	0,6	46,9	0,6	ACYCSA	
440	0,6	11,5	0,6	ACYCSA	
441	0,5	28,7	0,6	ACYCSA	
442	0,5	88,4	0,6	ACYCSA	
443	1,12	1,9	0,6	ACYCSA	
444	1,13	1,58	0,6	ACYCSA	
445	0,5	1,4	0,4	ACYCSA	
446	0,5	1,2	0,4	ACYCSA	
447	0,6	5	0,4	ACYCSA	
448	1,2	1	0,5	ACYCSA	
449	0,6	1,3	0,4	ACYCSA	
450	0,6	45,2	0,5	ACYCSA	
451	0,9	4,9	0,45	ACYCSA	
452	1	4,3	0,5	ACYCSA	
453	0,6	18,6	0,5	ACYCSA	
454	0,55	4,03	0,5	ACYCSA	
455	2,6	3,6	0,5	ACYCSA	
456	0,5	4,5	0,5	ACYCSA	
457	2,25	6,4	0,6	ACYCSA	
458	0,5	8,7	0,35	ACYCSA	
459	0,5	2,2	0,35	ACYCSA	
460	0,6	12,8	0,4	ACYCSA	
461	0,5	1,1	0,4	ACYCSA	
462	0,5	0,8	0,5	ACYCSA	



463	1,5	2	0,4	ACYCSA	
464	0,5	3,95	0,5	ACYCSA	
465	0,5	1	0,5	ACYCSA	
466	0,6	21	0,5	ACYCSA	
467	0,6	41,8	0,5	ACYCSA	
468	0,6	49	0,6	ACYCSA	
469	0,6	15,5	0,6	ACYCSA	
470	3,16	58,7	0,9	ACYCSA	
471	0,6	6,8	0,45	ACYCSA	
472	1	12,2	1	ACYCSA	
473	2	15,36	0,6	ACYCSA	
474	0,6	17,4	0,6	ACYCSA	
475	0,6	28,63	0,6	ACYCSA	
476	0,5	11,4	0,6	ACYCSA	
477	0,5	27,5	0,5	ACYCSA	
478		39,2	2	ACYCSA	

SECTOR 5

<u>RASA</u>	<u>AMPLE</u>	<u>LLARG</u>	<u>PROFUNDITAT</u>	<u>EMPRESA</u>	<u>OBSERVACIONS</u>
-------------	--------------	--------------	--------------------	----------------	---------------------

51	-	-	-	AZAHAR	Rebaix d'un 10 cm de tota l'àrea del Parc Infantil
52	1,35	1,3	0,9	PENTA	



53	0,4	2,11	0,68	PENTA	
54	1,45	1,45	0,73	PENTA	
55	0,6	4,53	0,9	PENTA	
56	1,7	1,65	0,95	PENTA	
57	3,16	2,16	1,09	PENTA	
58	1,2	6	0,8	PENTA	
59	-	-	-	AZAHAR	Rebaix general d'uns 50 cm. de la part est zona parc infant.
510	0,86	9,7	0,74	PENTA	
511	1,5	1,5	2	PENTA	
512	1,83	1,8	0,85	PENTA	
513	1,7	1,8	0,95	PENTA	
514	0,87	5,8	0,7	PENTA	
515	1,75	2,3	0,95	PENTA	
516	1,5	2,5	0,8	PENTA	
517	0,6	0,45	0,6	PENTA	
518	0,4	1,1	0,65	PENTA	
519	0,4	2,9	0,7	PENTA	
520	1,35	1,4	0,8	PENTA	
521	0,6	3,36	0,7	PENTA	
522	1,45	1,52	0,7	PENTA	
523	0,4		0,65	PENTA	
524	1,7	2,1	0,82	PENTA	
525	3,95	0,4	0,6	PENTA	
526	0,54	1	1,2	PENTA	



527	0,4	1,4	1,2	PENTA	
528	0,4	1,16	0,6	PENTA	
529	2,5	2,8	0,5	AZAHAR	
530	2,8	3	0,4	AZAHAR	
531	2,5	2,6	0,5	AZAHAR	
532	0,8	0,9	0,8	AZAHAR	
533	0,6	0,9	0,8	AZAHAR	
534	0,6	0,9	0,8	AZAHAR	
535	0,6	0,9	0,8	AZAHAR	
536	0,6	0,9	0,8	AZAHAR	
537	0,6	0,9	0,8	AZAHAR	
538	0,7	1,2	0,8	AZAHAR	
539	0,7	1,2	0,8	AZAHAR	
540	0,7	1,2	0,8	AZAHAR	
541	0,7	1,2	0,8	AZAHAR	
542	0,7	1,2	0,8	AZAHAR	
543	0,7	1,2	0,8	AZAHAR	
544	0,7	1,2	0,8	AZAHAR	
545	0,7	1,2	0,8	AZAHAR	
546	3	3,1	0,4	AZAHAR	
547	3,2	3,5	0,4	AZAHAR	



ANNEX 5: FITXES D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA



Abans de passar a detallar les fitxes d'unitat estratigràfica elaborades durant la present intervenció, volem enumerar les característiques estratigràfiques generals que hem pogut observar a la gran quantitat de rases i cales efectuades dins del Parc de la Ciutadella.

En termes generals, podem afirmar que a tota la superfície ara ocupada pel parc hi trobem, sota els nivells de pavimentació actuals de sauló o sota la superfície dels parterres de terra vegetal, un estrat de terraplenament força heterogeni. A més de runa, conté força material ceràmic, la majoria del qual el podem situar en un ventall cronològic que s'estén del segle XIV a finals del segle XVII o principis del XVIII. És per aquest motiu que considerem que, probablement, aquest nivell és el resultat de l'arrasament de la fortalesa durant la segona meitat del segle XIX: Aquest arrasament, segons hem pogut constatar (i tal com hem explicat anteriorment), es va dur a terme fins a la cota superior dels fossats, cosa que va implicar l'escapçament dels cinc baluards, amb tots els trams de cortina que els unien, així com els cinc revellins que se situaven entre aquests. La majoria del material arqueològic esmentat, doncs, pensem que prové del farciment d'aquestes estructures defensives, ja que, tal com sabem, els baluards, cortines i demés fortificacions exteriors d'època moderna anaven reomplertes amb terra per tal d'absorbir millor els impactes de l'artilleria. El farciment que es va dur a terme durant la construcció de la fortalesa, a principis del segle XVIII, degué emprar la terra extreta de la construcció dels propis fossats, que pertanyia, parcialment, a la part enderrocada del barri de Ribera (aquest extrem vindria confirmat pel material recuperat d'aquest farciment a la rasa R1-105). Això, segons el nostre parer, explicaria l'alta quantitat de ceràmica que podem situar entre el segle XVII i XVIII i també la que se situa entre el XIV i el XVI. El primer grup de ceràmiques podria pertànyer a l'últim moment de la vida d'aquesta part del barri de Ribera i el segon grup provindria dels estrats anteriors del mateix barri que varen ser afectats per la construcció dels fossats i la resta d'edificacions de la Ciutadella.

És per aquest motiu, que passarem a enumerar en un llistat les unitats estratigràfiques de les diferents cales i rases que hem considerat que pertanyen a aquest nivell de terraplenament i que, per aquest motiu, podem igualar. Volem evitar, d'aquesta manera, el que pensem seria una inútil i poc ecològica despesa de paper en el cas que representéssim cadascuna d'aquestes unitats mitjançant una fitxa estàndard.



UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES PERTANYENTS AL NIVELL DE TERRAPLENAMENT DEL PARC DE LA CIUTADELLA AMB LA CALA O RASA ON HA ESTAT DETECTATS:

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
1001	162
1002	136
1004	129
1005	139
1011	1100
1012	149
1016	12
1017	17
1018	16
1020	163
1021	119
1022	161
1023	111
1024	198
1025	1101
1026	153
1028	167
1034	126
1035	131
1038	141

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
1039	1106
1040	11
1041	19
1042	13
1043	14
1044	18
1046	112
1049	115
1052	118
1053	120
1057	130
1058	132
1059	133
1060	134
1061	135
1062	137
1064	143
1065	144
1068	147
1070	150

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
1071	151
1072	152
1073	154
1074	155
1078	159
1079	160
1080	164
1081	165
1082	166
1083	168
1084	169
1085	170
1086	171
1087	172
1088	173
1090	175
1091	176
1092	177
1093	178
1094	179

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
1095	180
1097	182
1100	185
1101	186
1102	187
1103	188
1105	190
1106	191
1107	192
1108	193
1109	194
1110	195
1111	196
1112	197
1113	199
1114	1102
1115	1104
1116	1107
1117	1108
1118	1109



<u>UE</u>	<u>RASA</u>
1119	1110
1120	1111
1121	1112
1122	1113
1123	1114
1124	1115
1125	1116
1126	1117
1127	1118
1128	1119
1129	1120
1130	1121
1131	1122
1132	1123
1133	1124
1134	1125
1135	1126
1136	1127
1137	1128
1138	1129
1139	1130
1140	1131

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
1141	1132
1142	1133
1143	1134
1144	1135
1145	1136
1146	1137
1147	1138
1148	1139
1149	1140
1150	1141
1151	1142
1152	1143
1153	1144
1154	1145
1155	1146
1156	1147
1157	1148
1158	1149
1159	1150
1160	1151
1161	1152
1162	1153

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
1163	1154
1164	1155
1165	1156
1167	1158
1168	1159
1169	1160
1170	1161
1172	1163
1173	1164
1174	1165
1175	1166
1176	1167
1177	1168
1178	1169
1179	1171
1330	1170
1334	1172
1356	115
1357	110
1359	183
1360	142
1361	116

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
1363	122
1364	140
1365	113
1367	167
1368	174
1369	117
1370	125
1371	156
1373	148
1374	181
1375	157
2002	211
2006	225
2008	219
2011	223
2012	218
2014	232
2015	2257
2016	284
2018	283
2019	2173
2020	2258



<u>UE</u>	<u>RASA</u>
2022	22
2023	25
2024	26
2025	27
2026	239
2309	240
2029	281
2030	282
2031	2229
2032	2252
2033	2209
2034	23
2035	21
2036	24
2038	29
2039	210
2003	226
2040	212
2043	217
2044	221
2045	222
2046	224

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
2049	230
2050	231
2052	234
2053	235
2054	236
2055	237
2056	238
2057	241
2058	242
2059	243
2060	244
2061	245
2062	246
2063	247
2064	248
2065	249
2066	250
2067	251
2068	252
2069	253
2070	254
2071	255

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
2072	256
2073	257
2074	258
2075	259
2076	260
2077	261
2078	262
2079	263
2080	264
2081	265
2082	266
2083	267
2084	268
2085	269
2086	270
2087	271
2088	272
2090	274
2091	275
2092	276
2093	277
2094	278

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
2095	279
2096	280
2097	285
2098	286
2099	287
2100	288
2101	289
2102	290
2103	291
2104	292
2105	293
2106	294
2107	295
2108	296
2109	297
2110	298
2111	299
2112	2100
2113	2101
2114	2102
2115	2103
2116	2104



<u>UE</u>	<u>RASA</u>
2117	2105
2118	2106
2119	2107
2120	2108
2121	2109
2122	2110
2123	2111
2124	2112
2125	2113
2126	2114
2127	2115
2128	2116
2129	2117
2130	2118
2131	2119
2132	2120
2133	2121
2134	2122
2135	2123
2136	2124
2137	2125
2138	2126

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
2139	2127
2140	2128
2141	2129
2142	2130
2143	2131
2144	2132
2145	2133
2146	2134
2147	2135
2148	2136
2149	2137
2150	2138
2151	2139
2152	2140
2153	2141
2154	2142
2155	2143
2156	2144
2157	2145
2158	2146
2159	2147
2160	2148

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
2161	2149
2162	2150
2163	2152
2164	2153
2165	2154
2166	2155
2167	2156
2168	2157
2169	2158
2170	2159
2171	2160
2172	2161
2173	2162
2174	2163
2175	2164
2176	2165
2177	2166
2178	2167
2179	2168
2180	2169
2181	2170
2182	2171

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
2183	2172
2184	2174
2185	2175
2186	2176
2187	2177
2188	2178
2189	2179
2190	2180
2191	2181
2192	2182
2193	2183
2194	2184
2195	2185
2196	2186
2197	2187
2198	2188
2199	2189
2200	2190
2201	2191
2202	2192
2203	2193
2204	2194



<u>UE</u>	<u>RASA</u>
2205	2195
2206	2196
2207	2197
2208	2198
2209	2199
2210	2200
2211	2201
2212	2202
2213	2203
2214	2204
2215	2205
2216	2206
2217	2207
2218	2208
2219	2210
2220	2211
2221	2212
2222	2213
2223	2214
2224	2215
2225	2216
2226	2217

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
2227	2218
2228	2219
2229	2220
2230	2221
2231	2222
2232	2223
2233	2224
2234	2225
2235	2228
2236	2230
2237	2231
2238	2232
2239	2233
2240	2234
2241	2235
2242	2236
2243	2237
2244	2238
2245	2239
2246	2240
2247	2241
2248	2242

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
2249	2243
2250	2244
2251	2245
2252	2246
2253	2247
2254	2248
2255	2249
2256	2250
2257	2251
2258	2253
2259	2254
2260	2255
2261	2256
2262	2259
2263	2227
2264	2261
2319	28
2320	229
2321	228
2322	213
2323	233
2325	215

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
2326	230
2339	2226
2340	2265
2341	2264
3009	316
3021	310
3022	311
3023	312
3026	317
3038	334
3040	336
3041	337
3043	339
3044	340
3045	341
3046	342
3047	343
4001	442
4002	437
4003	422
4004	470
4005	425



<u>UE</u>	<u>RASA</u>
4006	426
4007	478
4008	439
4009	431
4010	429
4011	434
4012	427
4013	436
4014	441
4015	438
4016	430
4017	428
4018	452
4019	464
4020	420
4021	477
4022	468
4023	432
4024	424
4025	467
4026	41
4027	42

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
4028	43
4029	44
4030	45
4031	46
4032	47
4033	48
4034	49
4035	410
4036	411
4037	412
4038	413
4039	414
4040	415
4041	416
4042	417
4043	418
4044	419
4046	423
4048	433
4049	435
4050	440
4051	443

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
4052	444
4053	445
4054	446
4055	447
4056	448
4057	449
4058	450
4059	451
4060	453
4061	454
4062	455
4063	456
4064	457
4065	458
4066	459
4067	460
4068	461
4069	462
4070	463
4071	465
4072	466
4073	469

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
4074	471
4075	472
4076	473
4077	474
4078	475
4079	476
5002	52
5003	53
5004	54
5005	55
5006	56
5007	57
5008	58
5009	59
5010	510
5011	511
5012	512
5013	513
5014	514
5015	515
5016	516
5017	517



<u>UE</u>	<u>RASA</u>
5018	518
5019	519
5020	520
5021	521
5022	522
5023	523
5024	524
5025	525
5026	526
5027	527
5028	528
5029	529
5030	530

<u>UE</u>	<u>RASA</u>
5031	531
5032	532 a 537
5033	538
5034	539
5035	540 a 547



Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1001
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

			Orientació penden
	Màxim	Minim	
Cotes superiors	-		Potència

Igual a	Veure llistat a l'annex 5	En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:

Presenta una quantitat considerable de material ceràmic del segle XVII i ppis. del XVIII i, per tant, clarament relacionat amb el moment de la Guerra de Successió i l'enderroc parcial del Barri de Ribera posterior.

Interpretació:

Nivell de terraplanament que es pot detectar a pràcticament tota la superfície ocupada pel parc de la Ciutadella. Pensem que està clarament relacionat amb la construcció del parc després d'enderrocar la fortalesa borbònica (i sobretot els seus terraplens)

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1003
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		CERÀMICA
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

			Orientació penden
	Màxim	Minim	
Cotes superiors	-		Potència

Igual a		En contacte
Cobreix		Cobert per 1385
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza	1259, 1260, 1263, 1264, 1268, 1271,	Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:

Rasa R1-38. Nivell d'amortització de l'interior del Portal de Sant Daniel. Presenta força material ceràmic que abasta una cronologia des del segle XV fins al XVIII, essent majoritària la ceràmica de la segona meitat del segle XVII i ppis. del XVIII

Interpretació:

Nivell que interpretem com a estrat d'amortització del Portal de Sant Daniel després de la Guerra de Successió per tal de construir la ciutadella borbònica en aquest indret, essent aquest nivell el de reblliment del propi baluard segons el nostre parer.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1006
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	1255	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-38. Veure UE 1255			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1007
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA		
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	1215	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix	1210	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-24.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1008
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Orientació penden			
Potència			
Igual a	1222	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-27. Veure UE 1222			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1009
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRO	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Orientació penden			
Potència			
Igual a		En contacte	
Cobreix		Cobert per 1008	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	1225	Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-27			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1010
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	1027	En contacte	
Cobreix		Cobert per 1014	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	1302	Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Estrat de reblliment que s'adossa a les cares externes dels murs localitzats a la rasa R1-105 i que han estat identificats com a part del pasadís a prova de bomba que se situava a l'interior del baluard "Del Rey" de la Ciutadella.			
Interpretació:			
Nivell de reblliment de l'interior del baluard "Del Rey" de la ciutadella borbònica. Principis del segle XVIII.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1013
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
		MORTER BARREJAT AMB SORRA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		Blanquinós	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a		En contacte	
Cobreix		Cobert per 1014	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	1302	Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-105			
Interpretació:			
Nivell d'amortització de l'interior del pasadís a prova de bomba que se situava a l'interior del baluard "Del Rey" de la Ciutadella.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1014
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	ARGILOSA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1302, 1303	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Estrat superior de la rasa R1-105 on també està plantada la gespa del parterre			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1015
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	ARGILOSA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
		26-40 cms.	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1312, 1313	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-103			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1018
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1181	Cobert per 1180		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Nivell molt heterogeni amb força presència de runa que se situa sota el sauló superficial i cobrint el mur de la rasa R1-6 UE 1181			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1019
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència 12 cms.	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1188	Cobert per 1186		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Estrat localitzat a la rasa R1-5			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1027
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	1010	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-105. Vegeu UE 1010			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1031
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA	RESTES ORGÀNIQUES (
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a		En contacte	
Cobreix	1228	Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Capa superficial d'humus de la rasa R1-28.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1033
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	1212	En contacte	
Cobreix		Cobert per 1180	
Farceix	1211	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-24			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1037
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		CERÀMICA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	1206	En contacte	
Cobreix		Cobert per 1205	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	1207, 1405	Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-24. Nivell de reblliment, molt possiblement relacionat amb la construcció del baluard "Del Rey" de la ciutadella borbònica, del qual seria el seu farciment de terra.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1048
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència		40 cms.	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1197	Cobert per 1180		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions: Rasa R1-14.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1054
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix 1202	Cobert per 1180		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions: Nivell de rebliment amb runa, etc.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1056
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1204	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-23. Nivell de rebliment contemporani.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1066
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	ARGILOSA	VERMELLOS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1248	Cobert per		1246
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-45			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1067
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	Fosc, tirant a negre	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
		Minim uns 40 cms.	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1243	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Estrat vegetal on està plantada la gespa del parterre i que cobreix l'estructura localitzada en aquesta rasa (rasa R1-46, estructura UE 1243)			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1098
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1397	Cobert per		1180
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		1413
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Nivell de terraplanament del parc			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1099
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1400	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Estrat superficial de la zona on es va excavar la rasa R1-84			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1171
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA	RESTES ORGÀNIQUES (CERÀMICA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ MOLT FOSC	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1327	Cobert per 1326		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Estrat molt orgànic amb restes humanes disperses			
Interpretació:			
Pertany a l'estrat on es realitzaven els enterraments del cementiri que se situava al darrera de la Capella Castrense			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1180
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		BEIX	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Estrat de sauló superficial de la zona 1 que cobreix els vials del parc			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1181
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	1,21 m. Amplada	E-O	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1018		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Mur realitzat amb pedres lligades amb morter de calç. Cara sud més ben realitzada que cara nord (que en principi, segons la nostra interpretació, feia de mur de contenció del glacis de la plaça en aquest sector)			
Interpretació:			
Possiblement es tracta del mur que limitava el camí cobert que corria paral·lel al tram de fosat que unia el de la Ciutadella amb el de la muralla de la ciutat en aquest punt			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1182
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
36 cms.			
Igual a	En contacte		
Cobreix 1183	Cobert per 1180		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-5			
Interpretació:			
Estrat de rebliment recent (ja que se situa per sobre un nivell d'asfalt)			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1183
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NIVELL D'ÚS	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
		ASFALT	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		NEGRE	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
6 cms.			
Igual a	En contacte		
Cobreix 1186	Cobert per 1182		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Paviment d'asfalt i la seva preparació			
Interpretació:			
Paviment d'asfalt			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1184
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
	51,8 cms. Amplada		
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix 1189	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura	1185	
Observacions:			
Rasa R1-5			
Interpretació:			
Graó pertanyent a una escala original del parc, idèntica a les que encara podem trobar avui en dia al passeig dels Til·lers			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1185
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT: de preparació	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRÓ-GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix 1189	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura 1184	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-5			
Interpretació:			
Estrat de preparació que suportava un altre graó de l'escala localitzada a la rasa R1-5, molta presència de pedres planes sense treballar (pissarra)			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1186
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NIVELL D'US	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
		ASFALT
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
	COMPACTACIÓ ALTA	NEGRE

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden	Potència

Igual a	En contacte
Cobreix 1019	Cobert per 1183
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Paviment d'asfalt

Interpretació:	
Paviment d'asfalt	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1188
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NIVELL D'US	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRÓ

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden	Potència

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1019
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Possible nivell de circulació relacionat amb el graó de l'escala que s'ha localitzat a la mateixa rasa (R1-5). Seria nivell original del passeig dels Àlbers de l'època de construcció del parc

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1189
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1184, 1185		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Estrat molt argilos sobre el que s'assentava l'escala del parc			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1190
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1191		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Nivell de reblliment rasa R1-11.			
Interpretació:			
Nivell de reblliment que considerem contemporani, ja que el nivell que se situa per sota (UE 1191) considerem que, molt possiblement, és un nivell d'us original del parc de la Ciutadella.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1191
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix ?	Cobert per 1190		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-11. Nivell de terra molt compactada.			
Interpretació:			
Possible nivell de circulació del parc de la Ciutadella al passeig dels Àlbers.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1193
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
		ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ-ATARONJAT	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència		Fins a uns 68 cm per sota niv	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1194	Cobert per 1180		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-12			
Interpretació:			
Estrat de farciment contemporani, ja que se situa per sobre d'un estrat que conté ciment.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1194
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
		MORTER GRIS	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ ALTA	GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència 4 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1195	Cobert per 1194		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-12. Capa de ciment.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1195
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1194		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-12. Estrat de terra de matriu bastant sorrenca barrejada esporàdicament amb runa.			
Interpretació:			
Possiblement correspon al nivell de terraplenament per tal de fer el parc de la Ciutadella un cop aterrada la fortalesa borbònica.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1196
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	1048	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-14. Vegeu UE 1048			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1197
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ-VERMELLÓS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a		En contacte	
Cobreix	1198, 1199	Cobert per 1048	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-14.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1198
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
		N-S
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1197
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura 1199, 1200, 1355

Observacions:
Rasa R1-14. Estructura molt malmesa que sembla presentar una alineació aproximada nord-sud

Interpretació:	
Per la posició i alineació que sembla presentar, podem que es podria tractar de les restes d'un dels travessos del camí cobert de la Ciutadella	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1199
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
		MORTER BLANC + RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO-GRIS

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 1200	Cobert per 1197
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura 1198	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-14.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1200
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
	ARGILOSA	

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
		-		
Potència		4 cms.		

Igual a	En contacte
Cobreix 1355	Cobert per 1199
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura 1198	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-14.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1201
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NIVELL D'US: paviment	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
		-		
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 1054	Cobert per 1180
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Tros de paviment de morter de calç molt degradat i retallat per tots costats

Interpretació:	
Possible pavimentació relacionada amb la construcció del parc o l'Exposició Universal de 1888	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1202
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència		6 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1205	Cobert per 1054		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
R1-21. Estructura que apareix a uns 50 cm de la superfície actual. Està formada per dues pedres quadrangulars de 60 x 40 x 6 cm, similars a les que podem trobar a molts carrers actuals de la ciutat.			
Interpretació:			
"Tapa" d'una possible arqueta cega contemporània.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1203
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1202		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-21. Capa de maons actuals que se situen per sota la UE 1202.			
Interpretació:			
Possiblement es tracta d'una arqueta cega contemporània.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1204
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
		GRIS

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1056
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-23. Estructura plana de formigó.

Interpretació:	
Molt possiblement es tracta de la part superior del col·lector del Bogateil.	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1205
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NIVELL D'US: paviment	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència		uns 6 cms.		

Igual a	En contacte
Cobreix 1401	Cobert per 1033
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 1249
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
paviment que cobreix (el nivell d'arrasament) la mena de itorre detectada a la rasa R1-24 i que s'estenia més enllà d'aquesta

Interpretació:	
Nivell de pavimentació que se situa per sobre del nivell d'arrasament de la muralla medieval. Pensem que podria estar relacionat amb la construcció del parc / Exposició Universal de 1888	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1206
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
		ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		CERÀMICA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	1037	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-24. Vegeu UE 1037			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1207
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		E-O + NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	1405	En contacte	
Cobreix		Cobert per 1205	
Farceix		Farcit per 1401	
Talla		Tallat per 1211	
Recolza		Se li recolza 1037	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-24. Parament realitzat amb carreus de mida mitjana lligats amb morter de calç de molt bona qualitat. Carreus d'uns 15 x 30 a 50 cms.			
Interpretació:			
Fragment de la muralla d'origen medieval que tancava la ciutat de Barcelona pel costat nord-est (zona del Convent de Santa Clara i portal de Sant Daniel), concretament formaria part d'una mena de itorre que protegia el flanc oest del citat portal			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1208
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NEGATIVA: rasa	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 1209
Talla 1401	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa de finals del segle XIX o principis del XX per tal de fer passar una claveguera. Pertany a la rasa R1-24

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1209
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: claveguera	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 1220	Cobert per
Farceix 1208	Farcit per 1219
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Claveguera realitzada amb maons de 30 x 15 cms lligats amb morter de calç

Interpretació:	
Claveguera clarament relacionada amb la construcció del parc de la Ciutadella (segueix aliniació del passeig dels Til·lers). Es trobava totalment amortitzada.	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1210
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NEGATIVA: rasa	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 1412
Talla 1401	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa localitzada a R1-24 que va ser efectuada per posar una canalització de ferro

Interpretació:	
Rasa per posar canalització de ferro relacionada amb el parc. Molt possiblement es troba en desús.	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1211
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NEGATIVA: retall	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 1212
Talla 1207, 1401, 1405	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-24. Rasa que retalla parcialment les estructures medievals.

Interpretació:	
Retall efectuat per tal de fer passar per sobre de les estructures medievals uns tubs per cablejat elèctric relacionat amb l'enllumenat públic de la zona (fanals).	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1212
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Orientació penden			
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1180		
Farceix 1211	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Farciment de la rasa per a serveis actuals UE 1211.			
Interpretació:			
Farciment d'època contemporània			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1213
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Orientació penden			
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix 1208	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza 1209	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-24. Farciment N-E claveguera UE 1209			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1214
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	1208	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	1209	Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-24. Farciment S-O rasa claveguera UE 1209.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1215
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	1007	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix	1210	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-24. És el farciment de la rasa (UE 1210) de la canalització de ferro.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1216
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix 1217	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-24. Farciment rasa servei actual			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1217
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència		45 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix 1007	Farcit per 1217		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-24. Rasa d'un servei contemporani.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1218
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: indeterminada	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ ALTA		
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-24.			
Interpretació:			
Possible paviment de morter de calç. Observat només en una superfície de pocs centímetres quadrats a la cantonada que forma la muralla medieval entre la cortina que baixava des del Portal Nou i el tram que envoltava Santa Clara.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1219
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
SORRA (0'02-2 mm.)	SOLTA	GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix 1209	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-24. Farciment interior claveguera UE 1209			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1220
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
3 cm			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		1209
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-24.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1222
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA	RESTES ORGÀNIQUES (
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	NEGRE	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	1008	En contacte	
Cobreix	1223	Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-27. Humus que se situa per sota la gespa en alguns punts de la rasa.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1223
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		MORTER BARREJAT AMB SORRA + TOTXOS MASSISSOS
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
		GRIS

Orientació penden		
Màxim	Minim	
Cotes superiors	-	Potència 14 - 18 cm

Igual a	En contacte
Cobreix 1224	Cobert per 1180, 1008
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-27. Estrat format per morter de calç desfet provinent de la destrucció parcial de l'estructura UE 1224.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1224
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	29,14 x 0,76 m.	NE-SO
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Orientació penden		
Màxim	Minim	
Cotes superiors	-	Potència Minim 55 cm

Igual a	1376, 1237, 1238, 1377	En contacte
Cobreix		Cobert per 1223
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:
R1-27. Mur realitzat amb pedres lligades amb morter de sorra i calç. Presenta un bon acabat i continua més enllà dels límits de la cala.

Interpretació:
Restes de les dependències que se situaven en origen a banda i banda de la Capella Castrense. Sembla que eren utilitzades pel personal eclesiàstic relacionat amb la pròpia capella.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1225
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
		NO-SE
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	1224	En contacte
Cobreix		Cobert per 1223
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-27. Mur perpendicular a UE 1224 realitzat amb morter de sorra i calç i pedres.

Interpretació:
Restes de les dependències que se situaven en origen a banda i banda de la Capella Castrense. Sembla que eren utilitzades pel personal eclesiàstic relacionat amb la pròpia capella. Per la cota i la conformació del mur ens trobem en nivells de fonamentació

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1226
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	UE 1009	En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-27. Vegeu UE 1009

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1228
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RUNA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1229	Cobert per 1031		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-28.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1229
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: claveguera	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1228		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Claveguera relacionada amb les dependències que, en origen, se situaven a banda i banda de la Capella Castrense (en aquest cas, la banda N-E). Segles XVIII - XIX.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1230
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1228
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Arqueta cega de redistribució del clavegueram.

Interpretació:	
Relacionada amb les dependències que, en origen, se situaven a banda i banda de la Capella Castrense (en aquest cas, la banda S-E).	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1231
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: claveguera	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1228
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-28.

Interpretació:	
Relacionada amb les dependències que, en origen, se situaven a banda i banda de la Capella Castrense (en aquest cas, la banda S-E).	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1232
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: claveguera	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1228
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-28.

Interpretació:	
Relacionada amb les dependències que, en origen, se situaven a banda i banda de la Capella Castrense (en aquest cas, la banda S-E).	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1233
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1228
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura 1239

Observacions:
Rasa R1-28.

Interpretació:	
Relacionat amb les dependències que, en origen, se situaven a banda i banda de la Capella Castrense (en aquest cas, la banda S-E).	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1234
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NIVELL D'US: paviment	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1228
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-28. Paviment de maó.

Interpretació:	
Relacionat amb les dependències que, en origen, se situaven a banda i banda de la Capella Castrense (en aquest cas, la banda S-E).	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1235
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NIVELL D'US: paviment	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-28. Paviment de lloses

Interpretació:	
Relacionat amb les dependències que, en origen, se situaven a banda i banda de la Capella Castrense (en aquest cas, la banda S-E).	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1236
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NIVELL D'US: paviment	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-28. Paviment de maons, possiblement relacionat amb el paviment UE 1234.

Interpretació:	
Relacionat amb les dependències que, en origen, se situaven a banda i banda de la Capella Castrense (en aquest cas, la banda S-E).	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1237
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	29,14 x 0,76	NE-SO
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	1376, 1224, 1238, 1377	En contacte
Cobreix		Cobert per 1228
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:
R1-28

Interpretació:	
Relacionat amb les dependències que, en origen, se situaven a banda i banda de la Capella Castrense (en aquest cas, la banda S-E). Segle XVIII.	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1238
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	0,76 x 29,14		
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	1376, 1224, 1237, 1377	En contacte	
Cobreix		Cobert per 1228	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Interpretació:			
Relacionat amb les dependències que, en origen, se situaven a banda i banda de la Capella Castrense (en aquest cas, la banda S-E). Segle XVIII.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1239
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ARREBOSSAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Orientació penden	
Potència			
Igual a		En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura	1233	Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-28			
Interpretació:			
Relacionat amb les dependències que, en origen, se situaven a banda i banda de la Capella Castrense (en aquest cas, la banda S-E).			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1240
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

	Màxim	Minim	Orientació penden
Cotes superiors			
			Potència

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-28. Sediment costat oest

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1241
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

	Màxim	Minim	Orientació penden
Cotes superiors			
			Potència

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-28. Sediment costat est

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1242
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1233		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-28. Banqueta de fonametnació del mur UE 1233			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1243
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	1,35 amplada.		
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència		Minim 1,25 metres	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1067		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura 1244, 1245		
Observacions:			
Parets fetes amb carreus de pedra excepte la part superior on trobem maó. Grans lloses que tendeixen a ser quadrangulars cobreixen la canalització. La paret nord de la canalització pot ser contraescarpa fossat Ciutadella.			
Interpretació:			
Canalització per portar aigua que, molt probablement, està relacionada amb la construcció del Parc i/o l'Exposició Universal de 1888. La seva paret nord, és molt probable que correspongui a la c contraescarpa del fossat de la Ciutadella situat aquí			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1244
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1067		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura 1243	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-46. Estrat que s'adossa a la paret nord de la canalització UE 1243			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1245
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1067		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura 1243	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-46. Estrat que s'adossa a la paret sud de la canalització UE 1243.			
Interpretació:			
Seria nivell de reblliment del moment de construcció de la canalització, que situem en el moment de construcció del parc de la Ciutadella (finals del segle XIX).			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1246
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	Pràcticament negre	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
		minim uns 45 cms.	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1248	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-45			
Interpretació:			
Estrat d'humus sobre el que està plantada la gespa del parterre on s'ha efectuat aquesta rasa. Cobria totalment l'estructura localitzada			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1248
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	1,10 m. Ample	N-S	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1246		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-45. Carreus a la cara est d'uns 62-68 x 28 centímetres			
Interpretació:			
Per la seva situació pensem que es pot tractar del límit del camí cobert que s'havia de situar en aquest punt un cop va quedar anul·lat (a mitjans del segle XIX) el fossat nord-oest que comunicava el de la fortalesa i el de la muralla de la ciutat			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1249
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NEGATIVA: rasa	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 1411
Talla 1207, 1405, 1401, 1205, 1033	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa efectuada en època molt recent per tal de fer passar tubs de cablejat elèctric (enfundat en corrugat de plàstic) i que va suposar la destrucció parcial del que restava de la muralla medieval en aquest sector

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1250
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a 1251	En contacte
Cobreix	Cobert per 1249
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-38

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1251
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	1250	En contacte	
Cobreix		Cobert per 1249	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-38			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1252
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	1253	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-38. Estrat que cobria gran part de les estructures identificades com a portal de Sant Daniel			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1253
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
		MORTER BARREJAT AMB SORRA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	SOLTA	BLANC	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Orientació penden	
		Potència	3 cms.
Igual a	1252	En contacte	
Cobreix	1254	Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-38			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1254
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a		En contacte	
Cobreix	1255, 1256	Cobert per 1253	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-38. Estrat localitzat a l'interior de les dues dependències identificades com a possible cos de guàrdia.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1255
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT: d'enderroc	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
		MORTER GRIS + RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	SOLTA	MARRÓ-GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Orientació penden	
		Potència	40 cms.
Igual a	1256	En contacte	
Cobreix	1257	Cobert per 1254	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Estrat d'enderroc detectat dins de l'àmbit més proper al portal dels dos que s'han considerat com a possible cos de guàrdia del portal de Sant Daniel.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1256
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT: d'enderroc	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	SOLTA	MARRÓ-GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	1255	En contacte	
Cobreix	1258	Cobert per 1254	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Estrat d'enderroc detectat dins de l'àmbit més allunyat del portal dels dos que s'han considerat com a possible cos de guàrdia del portal de Sant Daniel.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1257
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
SORRA (0'02-2 mm.)	SOLTA	GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1255		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Nivell de sauló molt net que no va aportar material. Interior primera estança (NO) del possible cos de guàrdia annex al portal de Sant Daniel			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1258
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
SORRA (0'02-2 mm.)	SOLTA	GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1256		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Nivell de sauló molt net que no va aportar material. Interior primera estança (SE) del possible cos de guàrdia annex al portal de Sant Daniel			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1259
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte 1263, 1261		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Mur realitzat amb carreus molt ben treballats lligats amb morter de calç de molt bona qualitat. Forma part d'una estructura més complexa (portal de Sant Daniel)			
Interpretació:			
Part del cos central del portal de Sant Daniel de la muralla medieval barcelonina. La seva data de construcció, segons la documentació, ha de situar-se entre finals del segle XIII i el segle XIV.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1260
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Uns 3,14 m de llarg	NO-SE	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte 1259, 1261		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per 1262		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-38. Mur interior nord-est del Portal de Sant Daniel. Està realitzat amb carreus molt ben treballats lligats amb un morter de calç de bona qualitat.			
Interpretació:			
Mur de l'interior de la porta de Sant Daniel. Cronologia, segons la documentació, entre finals del segle XIII i el segle XIV.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1261
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
		NE-SO
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	1260	En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix		Farcit per 1262
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:
Parament realitzat amb pedres molt ben escairades lligades amb un morter de calç de molt bona qualitat. Fa cantonada amb el mur UE 1260

Interpretació:
Un dels paraments que conformen el portal de Sant Daniel. Correspon, alhora, a la cara interna de la muralla medieval.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1262
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a		En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix	1259, 1260, 1261	Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-38. Farciment interior de la muralla medieval i del costat nord-est del Portal de Sant Daniel, format per una barreja de pedres i morter de sorra i calç de molt bona qualitat.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1263
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	1,12 m llargada	NO-SE
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	1264	En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix		Farcit per 1265
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:
Parament que forma cantonada amb el que conforma la UE 1264. Realitzat amb pedres ben escairades lligades amb morter de calç de molt bona qualitat

Interpretació:
Afegit que es va col·locar en algun moment entre la construcció del portal i principis del segle XVIII per tal de poder col·locar un rastell més al davant del portal de Sant Daniel.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1264
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	1,45 m. Longitud	NE-SO
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	1263	En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix		Farcit per 1265
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:
Mur molt ben realitzat amb pedres ben escairades lligades amb un morter de calç de molt bona qualitat

Interpretació:
Afegit que es va col·locar en algun moment amb anterioritat a principis del segle XVIII per tal de poder col·locar un rastell més al davant del portal de Sant Daniel

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1265
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 1263, 1264	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-38. Barreja realitzada amb una barreja de pedres i morter de sorra i calç de molt bona qualitat que farceix l'estructura quadrangular que se situa entre la part frontal del Portal de Sant Daniel i la torre nord que el flanqueja.

Interpretació:
Reomple l'estructura que es va col·locar davant del Portal en un moment indeterminat, per tal de poder posar una porta de rastell afegida a la ja existent a l'interior del pas medieval.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1266
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 1267
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Parament realitzat amb pedres ben escairades lligades amb morter de calç

Interpretació:
Part de la torre poligonal que flanquejava el portal de Sant Daniel pel seu costat nord-est

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1267
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 1266	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Farciment del mur UE 1266 realitzat amb una barreja de pedres i morter de calç de molt bona qualitat.

Interpretació:
Reompliment intern de la torre oest que flanquejava el Portal de Sant Daniel. Segles XIII-XIV.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1268
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
		ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	Uns 25 x 50 cm de planta	NO-SE
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza 1261	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Mur que forma part de l'edifici que s'adossa al Portal de Sant Daniel i, per extensió, a la muralla medieval, per la seva cara interna.

Interpretació:
Part del que hem interpretat com a possible cos de guàrdia annexe al portal i posterior a aquest

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1269
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Parament intern de la muralla medieval

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1270
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ARREBOSSAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Arrebossat que se s'adossa al mur UE 1269, realitzat amb morter de sorra i calç.

Interpretació:	
Part del que hem interpretat com a possible cos de guàrdia annexe al portal i posterior a aquest	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1271
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	1 m de llarg aprox.	NO-SE
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 1274
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Parament realitzat amb grans carreus molt ben treballats (pedra de fil) lligats amb morter de sorra i calç.

Interpretació:	
Part del que hem interpretat com a possible cos de guàrdia annexe al portal i posterior a aquest (forma part dels tres paraments que actuen com a divisió entre les dues estances que conformen el possible cos de guàrdia)	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1272
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	Longitud mínim 56 cm	NE-SO
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 1274
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Parament realitzat amb carreus ben treballats (pedra de fil) lligades amb morter de calç.

Interpretació:	
Part del que hem interpretat com a possible cos de guàrdia annexe al portal i posterior a aquest (forma part dels tres paraments que actuen com a divisió entre les dues estances que conformen el possible cos de guàrdia)	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1273
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Logitud documentada d'apro		
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per 1274		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Parament realitzat amb carreus molt ben treballats (pedra de fil) lligats amb morter desorra i calç. Forma part del mur que sembla dividir les dues estances interpretades com a possible cos de guàrdia.			
Interpretació:			
Part del que hem interpretat com a possible cos de guàrdia annexe al portal i posterior a aquest (forma part dels tres paraments que actuen com a divisió entre les dues estances que conformen el possible cos de guàrdia)			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1274
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Farciment del mur conformat pels paraments UUEE 1271, 1272, 1273, realitzat amb una barreja de pedres i morter de calç de molt bona qualitat			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1275
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
		NO-SE
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 1406
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-38. Parament realitzat amb carreus molt ben treballats lligats amb morter de sorra i calç que configura el front sud-oest del mur que sembla tancar l'edifici que s'annexa a la muralla medieval per la seva cara interior.

Interpretació:
Parament del mur que delimita la segona estança del possible cos de guàrdia pel seu costat sud-est

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1276
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ARREBOSSAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza 1378	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-38. Arrebossat que cobreix el parament intern del mur que tanca l'edifici que s'adossa a la muralla medieval per la seva banda interior (mur conformat pels paraments UE 1275, 1277 i el farciment 1406).

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1277
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
		NE-SO
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	1275	En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix		Farcit per 1406
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:
Parament realitzat amb carreus molt ben treballats lligats amb un moter de sorra i calç de bona qualitat.

Interpretació:
Parament del mur que delimita la segona estança del possible cos de guàrdia pel seu costat sud-est

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1278
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	1406	En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-38. Farciment realitzat amb morter de sorra i calç (Vegeu UE 1406)

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1279
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	2,13 - 2,22 m. Amplada	N-S	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
		Minim 1 metre	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per 1280		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-61. Cara est del mur està realitzada amb grans carreus d'uns 30 x 50 cms. Presenta un lleuger atalussament			
Interpretació:			
Mur de la ciutadella, malgrat que l'atribució del mateix respecte a les planimetries existents, tenint en compte la seva posició, no acaba de coincidir. Tot i així, pensem que és el mur que delimitava la part interna de la fortalesa en aquest sector			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1280
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		BLANC	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per 1279 i 1396		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-61. Farciment realitzat amb una barreja de pedres lligades amb morter de sorra i calç de molt bona qualitat.			
Interpretació:			
Farciment del mur localitzat en aquesta rasa			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1281
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1022		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-61. Potent nivell d'enderroc que arribava al màxim de la cota assolida en aquesta rasa.			
Interpretació:			
Enderroc de la part destruïda del mur UE 1280 quan es va aterrar la ciutadella borbònica a partir de 1868.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1282
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
	CARBONS (presència)		
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	ARGILOSA		
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1022		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	1280	Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-61.			
Interpretació:			
Estrat que, segons el nostre parer, és fruit del reompliment amb terra de la cortina de la ciutadella en aquest sector / o ja del baluard "Del Rey". Reompliment que se situava a l'interior dels murs i baluards en època moderna per absorbir els impactes			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1283
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRO	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Uns 21 cm			
Igual a	En contacte		
Cobreix 1020	Cobert per 1180		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-63. Estrat que se situa per sota el sauló superficial.			
Interpretació:			
Estrat compost de diversos nivells de circulació antics del parc			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1284
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1020		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-63.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1285
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		NEGRE	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	1290, 1294, 1295	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-63. Nivell amb moltes restes producte de combustió i amb força quantitat d'escòria de ferro.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1286
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	1287	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	1288
Observacions:			
Rasa R1-63			
Interpretació:			
Parament de carreus que es juxtaposa a un altre de maons (UE 1287). Per la seva aliniació i situació pensem que està plenament relacionat amb la ciutadella borbònica			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1287
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	1286	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	1289
Observacions:			
Mur de maons que es juxtaposa amb un altre de carreus (UE 1286)			
Interpretació:			
Per la seva situació i aliniació pensem que està plenament relacionat amb la ciutadella borbònica			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1288
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ARREBOSSAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ ALTA		
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a		En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura	1286	Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-63. Arrebossat que s'adossa al mur UE 1287 realitzat amb morter de sorra i calç			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1289
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ARREBOSSAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura 1287	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-63. Arrebossat que s'adossa al mur UE 1287

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1290
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: claveguera	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 1295	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura 1288	Se li lliura

Observacions:
Coberta de la claveguera UE 1291 realitzada amb maons de 30 x 15 disposats en diagona i que es recolzen sobre l'arrebossat UE 1288 del mur UE 1286. Estaven lligats amb un morter de pèsima qualitat

Interpretació:	
Coberta d'una claveguera o conducció d'aigua que no s'ha pogut datar (malgrat que pensem que el mur sobre el que es recolza pertany a la ciutadella borbònica)	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1291
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: claveguera	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1290
Farceix 1295	Farcit per 1293
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Paret lateral que conforma una claveguera (conjuntament amb el mur UE 1286, l'arrebossat d'aquest, UE 1288 i la coberta de maons, UE 1290)

Interpretació:	
Pedres de mida mitjana reaprofitdes per tal de construir aquesta paret lateral de claveguera	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1292
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
	SOLTA	NEGRE

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a 1285	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-63. Estrat que reblija parcialment la claveguera.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1293
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	ARGILOSA	ATARONJAT	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix 1291	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-63. Farciment interior claveguera o conducció.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1294
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NIVELL D'US: paviment	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		1285
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		1295
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-63. Paviment realitzat amb morter de sorra i calç			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1295
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NEGATIVA: rasa	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		1290, 1291, 1297
Talla	Tallat per		
1294			
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
R1-63.			
Interpretació:			
Rasa per tal de construir una claveguera (UUEE 1290, 1291)			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1296
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NIVELL D'US: paviment	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		1298
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Paviment realitzat amb blocs de pedra reaprofitats disposats de forma dispersa			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1297
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA		CERÀMICA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	ARGILOSA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix 1295	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-63. Presenta troços de la UE 1294			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1298
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NIVELL D'ÚS	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RUNA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència 30 - 40 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1296	Cobert per 1299		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-63. Són tres petits nivells d'ús de menys d'un centímetre de potència cadascun			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1299
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
		40 cms.	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1298	Cobert per 1301		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
R1-63. Nivell d'enderroc			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1301
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NIVELL D'US	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
		35-40 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1020	Cobert per 1180		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-63. Nivells de circulació anteriors del parc de la Ciutadella			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1302
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	2,47 m. Amplada	E-O	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1014		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 1307		
Recolza	Se li recolza 1303		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Limits mur queden fora de la rasa (R1-105)			
Interpretació:			
Per la seva posició i característiques, podem pensar que es tracta del mur nord del passadís soterrani que se situava sota del baluard "del Rey" de la Ciutadella			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1303
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	1,94 x 1,53 x 0,96	N-S	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1014		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 1308		
Recolza 1302	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Mena de contrafort de forma trapezoïdal que s'adossa al mur UE 1302. Construit amb una barreja de morter de sorra i c alç i pedres (no ben treballades).			
Interpretació:			
Contrafort que s'adossa al mur de la Ciutadella UE 1302. Aquest tipus de contrafort s'han documentat a d'altres parts de la fortalesa. Se situaven a la part interna dels murs per tal de reforçar-los.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1305
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NEGATIVA: retall	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 1306
Talla 1014	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-105. Retall contemporani per tal de plantar un arbre.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1306
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
		NEGRE

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 1305	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-105. Farciment forat per plantar arbre

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1307
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-105. Destrucció mur UE 1302

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1308
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-105. Unitat de destrucció del mur UE 1303

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1309
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	uns 4 cms. amplada	NO-SE	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1319, 1320	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per	1310	
Recolza	Se li recolza		1319
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
R1-103. Mur realitzat amb pedres lligades amb morter de calç de bona qualitat			
Interpretació:			
Mur de la part posterior del conjunt que formaven la capella castrense i els edificis destinats als clergues que se n'ocupaven que l'envoltaven. Separava la zona de cementiri de la zona d'hort			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1310
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per	1309	
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-103. Unitat de destrucció del mur UE 1309.			
Interpretació:			
Destrucció del mur es va produir en data posterior a 1888, ja que hi ha una foto d'aquell moment on encara apareix edifici al qual pertany mur UE 1309.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1311
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		NEGRE	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1015	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-103. Nivell d'humus on està plantada la gespa de la zona			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1312
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
		20 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1015		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-103.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1313
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència 20 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1314	Cobert per 1015		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-103.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1314
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
		MORTER BARREJAT AMB SORRA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	4 cm	GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1315	Cobert per 1313		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-103. Estrat de morter de calç desfet			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1315
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	SOLTA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
		1-6 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1316	Cobert per 1314		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-103. Estrat format per sauló			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1316
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
		MORTER BARREJAT AMB SORRA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
		3 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1317	Cobert per 1315		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-103. Estrat de morter de calç desfet			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1317
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-FOSC	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència 4 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1318	Cobert per 1316		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-103.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1318
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NIVELL D'US: paviment	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1317		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza 1309	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-103. Paviment realitzat amb maons de 14 x 29 x 6 cm lligats amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1319
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: fonamentació	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	1320	En contacte
Cobreix		Cobert per 1309
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:
Banqueta de fonamentació del mur UE 1309 (zona nord-oest). Realitzada amb pedres quadrangulars

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1320
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: fonamentació	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a		En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:
Banqueta de fonamentació del mur UE 1309 (zona sud-est). Realitzada amb pedres quadrangulars

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1321
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: indeterminada	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 1320	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza 1321	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
R1-103. És un tros de morter de calç que s'adossa a 1321 i va sobre 1320.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1322
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NIVELL D'US: paviment	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
		NEGRE

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència		6 cm		

Igual a	En contacte
Cobreix 1323	Cobert per 1168
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-159. Capa d'asfalt i la seva preparació

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1323
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ CLAR	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
15 cm			
Igual a	En contacte		
Cobreix 1324	Cobert per 1322		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-159. Capa de sauló			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1324
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NIVELL D'US: paviment	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1323		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-159. Paviment de morter de calç amb trossos de maó			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1325
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència 10 - 15 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1326	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-162. Capa d'humus superficial			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1326
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
		ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	ARGILOSA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència 35 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1171	Cobert per 1325		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-162.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1327
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: pantalla de formigó	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
		NO-SE
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1171
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 1328
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-162. Mur construït amb pedres lligades amb morter de calç. Presenta una bona factura i una alineació aproximada NO - SE.

Interpretació:	
Mur que en origen separava la part posterior de la Capella Castrense en dos àmbits: una zona d'horta i el cementiri	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1328
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 1327
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-162. Destrucció mur UE 1327

Interpretació:	
Destrucció del mur UE 1327 es va dur a terme en data posterior a 1888, ja que hi ha una fotografia presa des d'un globus captiu aquell any on encara apareix aquest mur.	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1329
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-162. Estructura realitzada amb maons disposats de forma vertical per la seva cara més llarga.			
Interpretació:			
En un primer moment, en veure l'estructura de forma molt parcial, vam interpretar-la com un possible paviment. Posteriorment, en ampliar la cala, vam poder observar que era la coberta d'una canalització.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1331
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ FOSC	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1330		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura 1332	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-170.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1332
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per	1333	
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-170. Mur realitzat amb carreus ben treballats lligats amb un morter de sorra i calç de bona qualitat. En aquesta rasa l'hem pogut documentar en una longitud d'uns 60 cm, ja que se situava de forma perpendicular a la rasa.			
Interpretació:			
Continuació, aparentment, del mur documentat a la rasa R1-38 i que tancava edifici que se situava adossat a la cara interna de la muralla medieval.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1333
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per	1332	
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-170. Unitat de destrucció del mur UE 1332			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1351
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		CERÀMICA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1037	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-24. Estrat de reblliment contemporani que apareixia en alguns punts per sobre 1037.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1355
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
		CERÀMICA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		1200
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-14. Estrat de consistència molt sorrenca			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1358
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RUNA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix 1202	Cobert per 1201		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-21.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1366
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA	RESTES ORGÀNIQUES (
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ FOSC	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix 1243	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-46. Superficial del parterre on se situa la rasa.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1372
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA	RESTES ORGÀNIQUES (
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ FOSC	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	1400	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-84. Superficial on està plantada la gespa.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1376
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	0,76 x 29,14 m.	NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	1224, 1237, 1238, 1377	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Mur realitzat amb pedres poc desbastades lligades amb morter de calç (R1-26)			
Interpretació:			
Forma part de les fonamentacions d'un dels edificis que originàriament se situaven a banda i banda de la capella castrense			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1377
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	0,76 x 29,14		
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	1376, 1224, 1237, 1238, 1377	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-33			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1378
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a		En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-38. Parament realitzat amb pedres ben escairades lligades amb morter de calç			
Interpretació:			
Parament del mur que delimita la segona estança del possible cos de guàrdia pel seu costat sud-est			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1380
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	1381	En contacte
Cobreix		Cobert per 1020
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-63. Mur realitzat amb carreus lligats amb morter de sorra i calç que es juxtaposa al mur de maons UE 1381

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1381
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	1380	En contacte
Cobreix		Cobert per 1020
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-63. Mur realitzat amb maons lligats amb morter de sorra i calç que es juxtaposa al mur de carreus UE 1380

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1382
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NIVELL D'US: paviment	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 1383	Cobert per
Farceix	Farcit per 1020
Talla	Tallat per
Recolza 1380	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Maó que, possiblement, és la resta d'un paviment relacionat amb el mur UE 1380.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1383
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT: de preparació	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1382
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-83. Preparació del possible paviment de maons UE 1382.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1384
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NIVELL D'ÚS: paviment	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	11,9 m. Longitud (documenta)	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

	Màxim	Minim	Orientació penden
Cotes superiors	18 m s.n.m -		
			Potència

Igual a	En contacte
Cobreix 1385	Cobert per 1011
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-100. Paviment de llambordes

Interpretació:	
Donada la seva relació clara amb l'Institut Verdaguer (antic palau del governador), pensem que es tracta del paviment original de la fortalesa borbònica en aquest sector	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1385
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
		MARRÓ CLAR

	Màxim	Minim	Orientació penden
Cotes superiors			
			Potència

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-100. Estrat de sauló molt net sobre el que s'assenta el paviment de llambordes UE 1384

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1388
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Uns 55 cms. D'amplada	NO-SE	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-100. Mur realitzat amb pedres lligades amb morter de calç. La seva cara nord-oest sembla haver estat realitzada mitjançant la tècnica de l'encofrat perdut			
Interpretació:			
Canalització que desconeixem si portava aigua potable o aigües fecals. Està plenament relacionada amb l'edifici de l'Institut Verdaguer i per tant amb la fortalesa de la Ciutadella			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1389
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Uns 36 cms. D'amplada	NO-SE	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-100. Mur que separa les dues canalitzacions que podem observar dins de l'estructura de la rasa R1-100 que hem definit com a tal (canalització)			
Interpretació:			
Canalització que desconeixem si portava aigua potable o aigües fecals. Està plenament relacionada amb l'edifici de l'Institut Verdaguer i per tant amb la fortalesa de la Ciutadella			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1390
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	Uns 55 cms. d'amplada	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Mur que tanca pel nord-est la segona canalització de les dues que té l'estructura documentada a la rasa R1-100

Interpretació:
Canalització que desconeixem si portava aigua potable o aigües fecals. Està plenament relacionada amb l'edifici de l'Institut Verdaguer i per tant amb la fortalesa de la Ciutadella

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1391
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza 1389	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-100. Revestiment de rajoles costat S-O del mur central UE 1389.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1392
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza 1389	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-100. Revestiment rajoles banda N-E paret UE 1389.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1395
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	1,35 cms. Amplada	NO-SE
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Estructura realitzada amb pedres lligades amb morter de sorra i calç. Forma no definida.

Interpretació:	
Podria tractar-se d'una canalització amb la seva coberta (realitzades amb encofrat perdut), similar a la canalització doble detectada a uns 50 cms	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1396
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
		N-S
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 1280
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
parament oest mur localitzat a la rasa R1-61

Interpretació:	
parament realitzat de forma molt barroera, cosa que molt possiblement indica que no estava destinat a ser vist	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1397
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NIVELL D'US: paviment	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
		4,16	4,13	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1098
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 1413
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
R1-83. Paviment de morter de sorra i calç.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1398
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	1181	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix	1413	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
R1-83. Arqueta realitzada amb maons lligats amb morter de sorra i calç			
Interpretació:			
Relacionada amb la construcció del parc			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1399
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Amplada 1,22 m.	E-O	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	1181	En contacte	
Cobreix		Cobert per	1400
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
R1-84. Mur realitzat amb pedres lligades amb morter de calç de bona qualitat. La cara sud presenta un millor acabament que la nord			
Interpretació:			
Per situació, orientació i tècnica constructiva pensem que es tracta del mur que limitava el camí cobert que corria paral·lel al fossat de la Ciutadella en aquest sector			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1400
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
SORRA (0'02-2 mm.)		MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 1399	Cobert per 1099		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Estrat molt sorrenc que cobria directament l'estructura de la rasa R1-84			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1401
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 1205		
Farceix 1207, 1405	Farcit per		
Talla	Tallat per 1249, 1208, 1210		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-24. Farciment de l'interior de la muralla medieval de Barcelona en aquest sector realitzat amb una barreja de pedres i morter de calç de molt bona qualitat			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1402
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NIVELL D'US: paviment	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza 1207, 1405	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
R1-24

Interpretació:	
Possible nivell de morter de calç osbervat a la cantonada que es forma entre la semitorre que protegia el flanc oest del portal de Sant Daniel i la cortina que baixava des del portal Nou	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1403
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a 1243	En contacte
Cobreix	Cobert per 1166
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-157. Canalització amb coberta de grans lloses de pedra.

Interpretació:	
Pensem que, donada la idèntica aliniació i la proximitat, és la mateixa que la documentada a la rasa R1-46 (UE 1243)	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1404
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-38. Parament realitzat amb pedres ben escairades lligades amb morter de calç			
Interpretació:			
Cantonada oposada de la part externa de l'interior del portal de Sant Daniel			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1405
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	1207	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per 1401	
Talla		Tallat per 1249	
Recolza		Se li recolza 1402	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-24. Parament realitzat amb carreus ben treballats de mida mitjana (15 x 30 a 50 cms).			
Interpretació:			
Pensem que es tracta, amb quasi total seguretat, de part de la cortina de la muralla medieval que baixava des del Portal Nou fins a la zona del portal de Sant Daniel			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1407
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: claveguera	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1011
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
R1-100. Claveguera realitzada amb maons lligats amb morter de sorra i calç

Interpretació:	
Claveguera que molt possiblement resta en ús. Pensem que correspon al moment en que l'antic palau del governador va esdevenir Institut (l'any 1932)	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1412
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 1210	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-24. Farciment de la rasa 1210 efectuada per a posar una canalització de ferro

Interpretació:	
Molt possiblement la construcció de la canalització de ferro de la rasa que rebleix aquest estrat, data de la construcció del parc de la Ciutadella.	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1413
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	NEGATIVA: retall	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 1398
Talla 1397	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R1-83. Retall per tal de construir l'arqueta UE

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1419
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1078
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Cala R1-59. Mur documentat només en planta i del qual no vam trobar límits en aquesta cala.

Interpretació:	
Per perllongació de línies penso que és part de la paret nord del passadi a prova de bomba que se situava dins del baluard "Del Rey" de la Ciutadella, i del qual, ja vam documentar una altra part a pocs metres d'aquesta cala (R1-105)	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1420
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ARREBOSSAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza 1207	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-24. Arrebossat que cobria part de la mena de torre de la muralla medieval que vam poder localitzar en aquesta rasa.			
Interpretació:			
Arrebossat que cobria part de la muralla medieval pel seu exterior			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1421
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix 1250, 1251	Cobert per 1180		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R1-38. Antic nivell de circulació			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1422
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		NO-SE	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència		Amplada 85 cm. Interior - 43	
Igual a	1329	En contacte	
Cobreix		Cobert per 1424, 1171	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-162. Conducció en desús relacionada amb la Ciutadella. Realitzada amb maons lligats amb morter de sorra i calç i amb una volta de canó també realitzada amb els mateixos materials.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1424
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	INHUMACIÓ	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a		En contacte	
Cobreix	1422	Cobert per 1171	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-162. Inhumació documentada "in situ". Vam poder recuperar el crani, part de l'extremitat superior dreta, la columna vertebral i algunes costelles. L'individu estava recolzat a sobre la coberta de la canalització UE 1422.			
Interpretació:			
Pensem que està clarament relacionat amb la zona de cementiri. L'absència de rasa per a l'enterrament pot obeir a un enterrament en fossa comuna i, per tant, no descartem que l'individu hagués estat executat a la Ciutadella.			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1425
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	1225, 1238	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-26. Mur realitzat amb pedres no treballades lligades amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Fonamentació de les dependències que se situaven a banda i banda de la Capella Castrense en origen.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	1426
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
		3 cm	
Igual a		En contacte	
Cobreix	1205	Cobert per 1180	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R1-24. Antic nivell de circulació del parc.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2001
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		MORTER BARREJAT AMB RESTES MAT. CONST.
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
		MARRÓ-GRIS

Orientació penden		
Cotes superiors	Màxim - Mínim	Potència
		Uns 13 cms.

Igual a	En contacte
Cobreix 2299	Cobert per 2298
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R2-27. Nivell de reblliment. La seva part superior podria correspondre a un nivell d'us del parc.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2004
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
	ARGILOSA	MARRÓ FOSC

Orientació penden		
Cotes superiors	Màxim - Mínim	Potència
		Uns 30 cms. Aprox.

Igual a	En contacte
Cobreix 2283	Cobert per 2281
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza 2280	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Presència de material d'època romana: trossos de signinum, barrejat amb ceràmica envernissada d'època moderna i algunes restes òssies inconnexes.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2017
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	1	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRO	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 2310	Cobert per 2268		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-151.			
Interpretació:			
Diversos nivells compactats de circulació anteriors del parc.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2021
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
ANUL-LADA			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2027
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 2309		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-40			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2052
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 2304		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-34.			
Interpretació:			
Rebliment contemporani, amb trossos de plàstic i asfalt.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2268
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRO	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
		10-20 cms.	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Sauló superficial dels vials de la zona o sector 2			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2269
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRUCTURA: claveguera	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		N-S	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 2007		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-16. Claveguera o conducció documentada de forma parcial. Està coberta per grans blocs de pedra irregulars d'uns 93 x 41 cms. Similar a la documentada a la rasa R1-46.			
Interpretació:			
Conducció d'aigua relacionada amb la construcció del parc I, més concretament, amb el sistema d'aigua de la cascada monumental.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2270
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Uns 36 cms.			
Igual a	En contacte		
Cobreix 2272, 2271	Cobert per 2268		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-20. Estrat format per fins a vuit petits nivells molt prims. En total presenta una potència d'uns 36 cms.			
Interpretació:			
Pensem que es tracta d'anteriors nivells de circulació del parc que s'han anat formant mitjançant diverses aportacions de sauló per tal de regularitzar el terreny del parc.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2271
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Uns 60 cms. Amplada		
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
50 cms. Minim			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 2270		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 2274		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura 2272		
Observacions:			
Rasa R2-20. Mur realitzat amb pedres lligades amb morter de sorra i calç i algun maó. Presenta una cantonada i te una orientació SE-NO / SO - NE.			
Interpretació:			
Per la seva posició, orientació i, especialment, en base a una fotografia de la zona de principis del segle XX, pensem que es tracta de les restes d'un antic restaurant que se situava a tocar del llac en aquest indret.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2272
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		MORTER BARREJAT AMB SORRA
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència		3 cms.		

Igual a	En contacte
Cobreix 2013	Cobert per 2270
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza 2271	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R2-20.

Interpretació:	
Estrat de morter de calç solt que és producte de l'arrasament de l'estructura UE 2271	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2273
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència		?		

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 2013
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R2-20. Estrat de terra molt neta

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2274
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	2271	Tallat per	
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-20. Arrasament mur UE 2271			
Interpretació:			
Arrasament mur UE 2271			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2275
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ CLAR	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
10 cms.			
Igual a	En contacte		
Cobreix	2277	Cobert per 2268	
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-25.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2276
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
2 cms.			
Igual a	En contacte		
Cobreix 2278, 2280	Cobert per 2277		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-25.			
Interpretació:			
Possible nivell de circulació anterior del parc			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2277
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
		ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	ARGILOSA	VERMELLOS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
8 cms.			
Igual a	En contacte		
Cobreix 2276	Cobert per 2275		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-25.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2278
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA		MORTER BARREJAT AMB SORRA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	SOLTA	MARRÓ-GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència 2 cms.	
Igual a	En contacte		
Cobreix 2281	Cobert per 2276		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza 2280	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-28. Morter de calç desfet procedent de la destrucció de l'estructura UE 2280			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2279
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla 2280	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-25.			
Interpretació:			
Destrucció o arrasament de l'estructura UE 2280			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2280
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
55 cms. Minim			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 2276		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 2279		
Recolza	Se li recolza 2278, 2281, 2283, 2004		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-25. Mur realitzat amb pedres irregulars lligades amb morter de sorra i calç. Presenta una amplada d'uns 1,44 m.			
Interpretació:			
Per la seva ubicació, orientació i tipologia constructiva, podem pensar que es podria tractar del mur que limitava el camí cobert que envoltava una de les contraguàrdies afegides a la Ciutadella a partir de mitjans del segle XVIII.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2281
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ CLAR	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
16 cms.			
Igual a	En contacte		
Cobreix 2004	Cobert per 2278		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza 2280	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-25.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2283
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ FOSC	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 2004		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza 2280	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2.25.			
Interpretació:			
Malgrat que, a priori, interpretàvem aquest estrat com a possible nivell de circulació relacionat amb el mur UE 2280, la possible funcionalitat atribuïda a aquesta estructura no concorda amb aquesta atribució. Restem a l'espera de futures intervencions.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2284
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència 2 cms.	
Igual a	En contacte		
Cobreix 2285	Cobert per 2268		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-26.			
Interpretació:			
Possible nivell de circulació anterior del parc en aquest punt.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2285
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA		RUNA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ CLAR	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
		10 - 12 cms.	
Igual a	En contacte		
Cobreix 2286	Cobert per 2284		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-26.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2286
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
		ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ ALTA		
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
		4 cms.	
Igual a	En contacte		
Cobreix 2287	Cobert per 2285		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-26.			
Interpretació:			
Possible nivell de circulació anterior del parc en aquest punt.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2287
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
		RUNA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		VERMELLÓS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència		?	
Igual a		En contacte	
Cobreix		Cobert per 2286	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R2-26. Conté material ceràmic principalment dels segles XVII - XVIII			
Interpretació:			
Nivell de rebliment o terraplenament			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2288
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència		Uns 50 cms. Minim	
Igual a		En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R2-26. Mur realitzat amb pedres lligades amb morter de sorra i calç. Desconeixem amplada, però pensem que, molt possiblement, és la continuació del mur detectat a la rasa R2-151 (UE 2312), el qual presenta una amplada d'uns 1,5 m.			
Interpretació:			
Per la seva situació, orientació i tipologia constructiva, pensem que el mur està plenament relacionat amb la contraguàrdia que es va afegir al baluard "Del Príncipe" de la Ciutadella segons projecte de mitjans del segle XVIII. Seria límit del camí cobert			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2289
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
		ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	VERMELLÓS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
38 cms.			
Igual a	En contacte		
Cobreix 2003	Cobert per 2268		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-26. Rebliment d'una rasa efectuada per posar un tub, rasa que només podem veure en secció.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2290
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
		ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
3 cms.			
Igual a	En contacte		
Cobreix 2003	Cobert per 2268		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-26.			
Interpretació:			
Possible nivell de circulació anterior del parc en aquest punt.			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2291
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 2003
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R2-26. Mur escapçat realitzat amb pedres lligades amb morter de sorra i calç,

Interpretació:
No descartem la seva pertinença a la Ciutadella malgrat que, el seu mal estat de conservació, fa impossible una atribució precisa en aquest sentit.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2292
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència		5 cm		

Igual a	En contacte
Cobreix 2003	Cobert per 2268
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
R2-26. Possible nivell anterior de circulació del parc.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2293
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	80 cm amplada	NO-SE	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-26. Mur realitzat amb una barreja de pedres lligades amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Segons la planimetria aquesta estructura quedaria ubicada dins, o bé, a una zona propera al camí cobert que envoltava			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2294
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	2295, 2296, 2297, 2298, 2001	Tallat per	
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-27.			
Interpretació:			
Rasa anterior per a posar un tub de PVC.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2295
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	6 cm	GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 2296	Cobert per 2268		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 2294		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions: Rasa R2-27.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2296
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		BEIX	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
		2 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 2297	Cobert per 2295		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions: R2-27.			
Interpretació: Nivell de circulació anterior del parc.			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2297
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència		2 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 2298	Cobert per 2296		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 2294		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions: Rasa R2-27.			
Interpretació: Nivell de circulació anterior del parc.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2298
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència		5 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 2001	Cobert per 2296		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions: Rasa R2-27.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2299
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + CODOLS			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	ARGILOSA		
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència 10 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 2300	Cobert per 2001		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-27.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2300
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	ARGILOSA	MARRÓ FOSC	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència 4 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 2301	Cobert per 2299		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-27.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2301
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència ?	
Igual a	En contacte		
Cobreix 2302	Cobert per 2300		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-27.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2302
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 2301		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-27. Mur construït de pedres barrejades amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2303
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA	RESTES ORGÀNIQUES (
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència 20 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 2323	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-33. Capa humus superficial.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2304
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		2052
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-34.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2305
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	2,37 m ample	NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 2049		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-30. Mur construït amb pedres lligades amb morter de sorra i calç. Cara N - N/O presenta un paramen lleugerament atalussat de carreus molt ben treballats d'uns 50 x 30 cms.			
Interpretació:			
Es tracta de part de la cortina que se situava entre els baluards "Del Rey" i "Del Príncep" de la Ciutadella.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2306
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
		15 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 2056		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-38.			
Interpretació:			
Possible nivell de circulació anterior del parc.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2307
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència		6 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 2308	Cobert per 2306		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-38.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2308
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència		?	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 2307		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-38.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2310
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Orientació penden	
Potència		30 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 2311	Cobert per 2017		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions: Rasa R2-151.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2311
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RUNA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura 2312	Se li lliura		
Observacions: Rasa R2-151.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2312
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	Amplada màxima document	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 2017, 2310
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura 2311

Observacions:
Rasa R2-151. Mur realitzat amb pedres no treballades lligades amb un morter de calç de qualitat mitjana.

Interpretació:	
Per la seva situació i orientació és possible que es tracti del mur que limitava el camí cobert que se situava davant de la contraguàrdia que, alhora, cobria el baluard "Del Príncipe" de la Ciutadella.	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2313
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA	RESTES ORGÀNIQUES (
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
			-	
Potència		10 cm		

Igual a	En contacte
Cobreix 2314	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R2-151. Estrat superficial de la zona de la rasa que quedava dins d'un parterre.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2314
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ FOSC	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència 40 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 2315	Cobert per 2313		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions: Rasa R2-151.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2315
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ-VERMELLÓS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 2314		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 2316		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions: Rasa R2-151. Sauló compactat molt net			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2316
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	NEGATIVA: retall	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per 2317		
Talla 2315	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-151. Forat circular d'uns 28 cm de diàmetre.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2317
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA	RESTES ORGÀNIQUES (
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	SOLTA	MARRÓ FOSC	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
		27 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix 2316	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-151.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2318
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-151. Destrucció mur UE 2312.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2324
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA		
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-151. Capa superficial del parterre.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2327
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRO	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix 2294	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-27.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2328
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		N-S	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 2007		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-16. Conducció de la qual només varem poder apreciar la coberta, construïda amb grans pedres irregulars, i una de les parets laterals.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2329
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 2324		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-73. Estructura realitzada amb maons, pedres i morter de sorra i calç. No vam poder documentar cap límit de l'estructura.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2330
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Amplada 1,48 m	NO-SE	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 2021		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-260. Realitzada amb pedres lligades amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
No podem aportar una atribució clara per aquesta estructura. Vegeu l'apartat corresponent de la memòria per a més informació.			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2331
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Amplada 91 cm		
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 2265		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-262. Estructura construïda amb maons lligats amb morter de sorra i calç i presentava la seva superfície superior totalment plana.			
Interpretació:			
Probablement es tracta d'estructures d'època contemporània (molt possiblement relacionades amb la construcció del Parc o bé amb l'Exposició Universal de 1888).			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2332
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Amplada, 1 m		
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 2265		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-262. Realitzada amb maons lligats amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
No descartem que es pugui tractar d'una claveguera o cananilització que conservi la coberta.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2333
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	Amplada: 45 cm	N-S
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 2265
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R2-262. Estructura realitzada de forma molt poc acurada amb maons i morter de sorra i calç.

Interpretació:	
Molt possiblement es tracta d'una petita claveguera	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2334
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	Amplada: 45 cm	N-S
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 2265
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R2-262. Estructura realitzada de forma molt poc acurada amb maons i morter de sorra i calç.

Interpretació:	
Molt possiblement es tracta d'una petita claveguera	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2335
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 2326		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
R2-30. Parament intern del mur (compost, a més, per les UE 2305 i 2336)			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2337
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	NIVELL D'US: paviment	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		1,78 m s.n.m -	
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 2028		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R2-263. Paviment de llambordes.			
Interpretació:			
Paviment de llambordes original de la fortalesa a la plaça d'Armes.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	2338
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	2	ESTRUCTURA: claveguera	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 2010
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R2-14. Claveguera realitzada amb maons de 30 x 15 cm lligats amb morter de sorra i calç.

Interpretació:	
Pensem que es tracta de part de la xarxa original del parc en aquest sector.	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3001
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		CERÀMICA
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
SORRA (0'02-2 mm.)	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3050
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-1.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3002
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència		?		

Igual a	En contacte
Cobreix 3132, 3138, 3140, 3141, 3142	Cobert per 3050
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rebaix R3-45. Nivell de reblliment de matriu força sorrenca que cobreix directament la muralla medieval en aquest sector.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3003
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		CERÀMICA
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
SORRA (0'02-2 mm.)	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3050
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-47.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3004
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA		CERÀMICA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-4.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3005
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA		CERÀMICA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-3.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3006
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		CERÀMICA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 3092, 3089, 3143, 3144	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-30.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3007
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RUNA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3087		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-14.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3008
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 3051, 3052, 3054, 3056, 3058, 3060,	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-24.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3010
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 3109	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-18.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3011
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA	RESTES ORGÀNIQUES (
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	40 cm	NEGRE	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a		En contacte	
Cobreix	3105	Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R3-9. Estrat d'humus superficial del parterre.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3012
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA		CERÀMICA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a		En contacte	
Cobreix		Cobert per 3050	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R3-31.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3013
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA		CERÀMICA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 3135	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-32.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3015
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3107		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-19. Cobert per la mateixa capa d'asfalt que se situa sobre R3-18 i que circumda tota la plaça de les Ames.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3017
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-5.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3018
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-6.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3019
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Orientació penden			
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-7.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3020
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Orientació penden			
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-8.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3024
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA	RESTES ORGÀNIQUES (
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		NEGRE	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 3086	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-13. Nivell d'humus que se situa per sota el sauló superficial.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3025
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RUNA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 3088	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-15.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3029
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-22.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3030
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix 3145	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-23.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3031
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions: Rasa R3-25.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3032
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions: R3-26.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3034
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-28			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3035
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-29			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3037
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Orientació penden			
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-33.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3039
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Orientació penden			
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	3114, 3116		
Farceix	Cobert per 3050		
Talla	Farcit per		
Recolza	Tallat per		
Es lliura	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-35.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3042
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-38.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3047
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-43.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3048
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix 3122, 3125	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-44.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3049
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-48.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3050
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Sauló superficial dels vials i places de la zona o sector número 3

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3051
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		MORTER BARREJAT AMB SORRA
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
	COMPACTACIÓ ALTA	GRIS

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència		14 cm		

Igual a	En contacte
Cobreix 3095	Cobert per 3008
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura 3054	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24. Estrat que conté morter de calç desfet i que, donada l'alta compactació, fa l'aparència de ser un paviment de morter de calç que no és.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3052
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	Amplada 88 cm	NO-SE
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	3112	En contacte
Cobreix		Cobert per 3008, 3078
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per 3053, 3146
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura 3098

Observacions:
Rasa R3-24. Construit amb una barreja de pedres i morter de sorra i calç.

Interpretació:
Fonamentació de l'edifici central dels tres que se situaven al costat nord-oest de la plaça de les Armes. Allotjava oficials.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3053
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a		En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix		Farcit per
Talla	3052	Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24. Destrucció mur UE 3052

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3054
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	Amplada: 67 cm	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3008, 3068, 3078
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura 3095, 3051, 3099

Observacions:
Rasa R3-24. És paral·lel al mur UE 3052

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3055
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24. Destrucció mur UE 3054.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3056
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	Amplada: 112 x 73 cm	NE-SO
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3008
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 3057
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24. Mur construït de pedres lligades amb morter de sorra i calç.

Interpretació:	
Part de les fonamentacions de l'edifici central del conjunt de tres que se situaven al nord-oest de la plaça d'Armes de la Ciutadella. La seva finalitat era allotjar a la tropa. (Els que se situaven a banda i banda d'aquest eren per a oficials).	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3057
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 3056
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3058
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	111 cm amplada.	NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3008		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 3059		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-24. Mur construït de pedres lligades amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Part de les fonamentacions dels edificis que se situaven al nord-oest de la plaça d'Armes de la Ciutadella per tal d'allotjar part de la tropa i la oficialitat.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3059
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 3058		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-24.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3060
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3008
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 3061
Recolza 3066	Se li recolza 3062
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24. Paret de maons que s'adossa al mur UE 3066.

Interpretació:	
Possiblement és part d'un diposit.	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3061
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla 3060	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3062
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ARREBOSSAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	Gruix de 0,6 cm	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
		GRIS

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 3063
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24.

Interpretació:	
Possible revestiment d'un dipòsit	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3063
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 3062
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3064
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Orientació penden			
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3008		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza 3066	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-24. Paviment fet de maons de 30 x 15 cm que possiblement actuava com a fons d'un dipòsit.			
Interpretació:			
Possible fons d'un dipòsit.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3068
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Orientació penden			
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix 3054	Cobert per 3008		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 3069		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-24. Estructura quadrangular. A la seva superfície visible hi ha 5 maons disposats de 30 x 30 x 6 disposats en forma de creu.			
Interpretació:			
Possible base d'un pilar.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3069
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla 3068	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3070
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
		NO-SE
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3008
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 3071
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24. Mur construït de pedres lligades amb mort de sorra i calç.

Interpretació:	
Part de la fonamentació dels edificis de la Ciutadella que se situaven al nord-oest de la plaça de les Armes.	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3071
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla 3070	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3072
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3008
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza 3073	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24. Aliniació de pedres que ressegueix la línia marcada pel mur que tanca la zona ocupada pels edificis de la Ciutadella en aquest sector. Pedres d'uns 10 - 25 x 50 cm.

Interpretació:	
Molt possiblement actuava com a vorera al voltant de l'edifici.	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3073
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3008
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 3074
Recolza	Se li recolza 3072
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24. Mur construït de pedres lligades amb morter de sorra i calç.

Interpretació:
Part de la fonamentació dels edificis de la Ciutadella que se situaven al nord-oest de la plaça de les Armes.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3074
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 3073
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3075
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NIVELL D'US: paviment	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència		4 cm		

Igual a	En contacte
Cobreix 3076	Cobert per 3008
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24. Paviment constuit amb maons de 30 x 15 cm aprox. Uns 4 cm gruix.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3076
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT: de preparació	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència		2 cm		

Igual a	En contacte
Cobreix 3073	Cobert per 3075
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24. Preparació paviment UE 3075.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3077
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	1,41 m amplada conservada		
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		3008
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-24. Estructura construïda de maons lligats amb morter de sorra i calç. De l'estructura surten dos ferros de secció circular d'uns 2 cm de diàmetre.			
Interpretació:			
Molt possiblement es tracta de les fonamentacions del parc d'atraccions "Saturno Park" que es va situar en aquest indret del 1911 al 1916.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3078
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
		FORMIGÓ	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	3052, 3054	Cobert per	
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-24. Formigó que sustenta la voravia de la calçada actual.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3079
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	Uns 87 cm d'amplada	NO-SE
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3008
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 3080
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura 3099

Observacions:
Rasa R3-24. Mur construït de pedres lligades amb morter de sorra i calç. És paral·lel als murs UE 3052 i 3054.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3080
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 3079
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3081
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 3150
Talla 3052	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24.

Interpretació:	
Petita rasa per a passar un tub.	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3082
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 3151
Talla 3054	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3083
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per 3152		
Talla 3079	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-24.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3085
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRO	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3008		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura 3072	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-24. Nivell de sauló molt net que apareix associat a la vorera UE 3072			
Interpretació:			
Preparació paviment de llambordes ara desaparegut.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3086
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RUNA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3024		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions: Rasa R3-13.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3087
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA	RESTES ORGÀNIQUES (
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	NEGRE	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3007		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions: Rasa R3-14. Capa d'humus.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3088
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		RUNA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3025		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-15.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3089
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		E-O	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3006, 3092, 3093		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 3091		
Recolza	Se li recolza 3143		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-30. Mur de grans dimensions realitzat mitjançant dos paraments construïts amb carreus ben treballats. Entre els dos paraments se situa un farciment de pedres i morter de sorra i calç de molt bona qualitat. Parament nord atalussat.			
Interpretació:			
Part de la muralla medieval que tancava el sector nord-est de Barcelona. Concretament es tracta d'un tram de la cortina de Ribera, entre el portal del Carnalatge i el baluard de Llevant.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3090
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3006		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura 3089	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-30. Rebliment cara sud muralla medieval. Possiblement es tracta del terraplenament original de la muralla en aquest sector. Sabem que la muralla medieval, durant el segle XVII, s'amplia mitjançant un terraplè que l'adapta a les noves tècniques			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3091
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla 3089	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-30.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3092
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES		CERÀMICA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ FOSC	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 3093	Cobert per 3096		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-30.			
Interpretació:			
Possible nivell de colmatació del fossat de la muralla medieval.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3095
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA		CERÀMICA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 3093	Cobert per 3051		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 3096		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura 3054	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-45. Nivell de reblliment que se situa entre dos dels murs de fonamentació de l'edifici de la Ciutadella que se situava en aquest indret.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3096
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 3147
Talla 3051, 3095	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24.

Interpretació:	
Rasa efectuada per a posar una canalització de ferro en una època que situem dins del segle XX.	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3097
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 3155
Talla 3154	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24.

Interpretació:	
Rasa per a posar un servei contemporani.	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3098
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3008		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura 3052	Se li lliura		
Observacions: Rasa R3-24.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3099
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
SORRA (0'02-2 mm.)	SOLTA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3008		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 3100		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura 3054, 3079	Se li lliura		
Observacions: Rasa R3-24.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3100
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		3153
Talla	Tallat per		
	3099		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-24.			
Interpretació:			
Rasa per a fer passar un tub de servei actual.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3101
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRO	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	3102	Cobert per	
Farceix	Farcit per		3050
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-2. Estrat format per diversos nivells de circulació anteriors.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3102
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA		
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Orientació penden			
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix 3103	Cobert per 3101		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions: R3-2.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3103
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: claveguera	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Orientació penden			
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix 3104	Cobert per 3102		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions: Rasa R3-2. Claveguera construïda amb maons lligats amb morter de sorra i calç.			
Interpretació: Claveguera clarament relacionada amb la configuració actual de la plaça de les Armes, de mitjans de la dècada de 1910.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3104
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3103		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-2. Possible paviment (?) de pedra del qual no hem trobat cap límit.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3105
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA		MORTER BARREJAT AMB SORRA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	SOLTA	GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
40 cm			
Igual a	En contacte		
Cobreix 3106	Cobert per 3011		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-9. Estrat format majoritàriament per morter de sorra i calç desfet.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3106
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3105
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-9.

Interpretació:	
Possible paviment format per lloses disposades de forma irregular i limitat per maons posats verticalment.	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3107
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
		ASFALT
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
	COMPACTACIÓ ALTA	NEGRE

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència		12 cm		

Igual a	En contacte
Cobreix 3108	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-18. Capa d'asfalt del vial.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3108
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
SORRA (0'02-2 mm.)	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència 22-32 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 3136, 3113, 3137	Cobert per 3107		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 3109		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions: Rasa R3-18.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3109
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per 3156		
Talla	Tallat per 3136, 3110, 3108		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions: Rasa R3-18.			
Interpretació: Rasa per a un servei modern			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3110
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
SORRA (0'02-2 mm.)	SOLTA	BEIX	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 3111	Cobert per 3136		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 3109		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-18.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3111
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
SORRA (0'02-2 mm.)	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3110		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-18.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3112
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	88 cm amplada	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	3052	En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-18. Mur construït amb pedres lligades amb morter de sorra i calç.

Interpretació:
Part de la fonamentació d'un dels tres edificis de la Ciutadella que se situava al nord-oest de la plaça de les Armes i que servien per allotjar a la tropa i els oficials. Concretament, la fonamentació que ens ocupa pertany a l'edifici central (tropa).

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3113
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
		NE-SO
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a		En contacte
Cobreix		Cobert per 3108
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza 3136
Es lliura		Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-18. Estructura que sembla actuar com a una mena de vorear que marca el límit del paviment de llambordes UE 3136 documentat en aquesta mateixa rasa.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3114
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Amplada: 98 cm	NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Orientació penden		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3039		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-35. Mur construït amb pedres lligades amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3115
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NIVELL D'US: paviment	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Orientació penden		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3039		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 3117, 3118		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-35. Paviment realitzat amb maons.			
Interpretació:			
Paviment possiblement relacionat amb el moment de l'Exposició Universal de 1888 ja que apareix reatallat pels parterres actuals.			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3116
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
		E-O
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3039
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-35. Mur realitzat amb maons. Només ha estat visible la seva cara sud. Sembla limitar el paviment de maons UE 3115.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3117
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	15 cm diàmetre	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 3119
Talla 3115	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-35 (documentat a l'exterior de la rasa a nivell superficial). Forat construït de forma circular que se situa en el paviment UE 3115.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3118
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	15 cm diàmetre		
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per 3120		
Talla 3115	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-35 (documentat a l'exterior de la rasa a nivell superficial). Forat construït de forma circular que se situa en el paviment UE 3115.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3119
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
SORRA (0'02-2 mm.)		GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix 3117	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-35 (documentat a l'exterior de la rasa a nivell superficial). Farciment del rorat construït (UE 3117) de forma circular que se situa en el paviment UE 3115.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3120
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix 3118	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-35 (documentat a l'exterior de la rasa a nivell superficial). Farciment del rorat construït (UE 3118) de forma circular que se situa en el paviment UE 3115.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3121
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix 3128, 3129, 3130, 3131	Cobert per 3050		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-46.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3122
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	0,86 cm ample		
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	3125	En contacte	
Cobreix		Cobert per 3048	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per 3124	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R3-44. Mur construït amb pedres lligades amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Part de la fonamentació d'un dels tres edificis de la Ciutadella que se situaven al sud-est de la plaça de les Armes per tal d'allotjar la tropa i els oficials.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3123
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a		En contacte	
Cobreix		Cobert per 3048	
Farceix	3124	Farcit per	
Talla		Tallat per 3127	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R3-44. Estructura construïda empenant la rasa UE 3124 amb una barreja de pedres i ciment. En fer-ho havien col·locat, prèviament, un pal de fusta de secció circular (la finalitat d'aquesta barreja de ciment i pedres era subjectar-lo).			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3124
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Potència	Orientació penden
Igual a	3122	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	3123
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R3-44.			
Interpretació:			
Molt possiblement rasa efectuada cap el 1911 per tal de bastir estructures relacionades amb el parc d'atraccions "Saturno Park".			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3125
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Amplada: 1,10 m	NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Potència	Orientació penden
Igual a	3122	En contacte	
Cobreix		Cobert per	3048
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R3-44. Mur realitzat amb pedres lligades amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Part de la fonamentació d'un dels tres edificis de la Ciutadella que se situaven al sud-est de la plaça de les Armes per tal d'allotjar la tropa i els oficials.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3126
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
SORRA (0'02-2 mm.)		GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3048		
Farceix 3126	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-44.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3127
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per 3126		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-44. No és pròpiament una negativa. És el resultat de posar un pal de fusta de secció rodona dins d'una barreja de ciment i pedres fresca per tai d'aguantar-lo. Aquesta UE és el buit deixat per la fusta en desaparèixer.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3128
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		3121
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-46. Mur construït amb pedres lligades amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Part de la fonamentació d'un dels tres edificis de la Ciutadella que se situaven al sud-est de la plaça de les Armes per tal d'allotjar la tropa i els oficials.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3129
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Ample: 1,07 m	NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Potència	Orientació penden
Igual a	3130	En contacte	
Cobreix	Cobert per		3121
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-46. Mur que, possiblement, és la continuació del mur UE 3128 (segueix la mateixa alineació però no hem pogut constatar la seva unió física). Està construït també amb pedres lligades amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Part de la fonamentació d'un dels tres edificis de la Ciutadella que se situaven al sud-est de la plaça de les Armes per tal d'allotjar la tropa i els oficials.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3130
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Ample: 86 cm	NO-SE	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	3129	En contacte	
Cobreix		Cobert per 3121	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R3-46. Mur construït amb pedres lligades amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Part de la fonamentació d'un dels tres edificis de la Ciutadella que se situaven al sud-est de la plaça de les Armes per tal d'allotjar la tropa i els oficials.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3131
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Ample: 66 cm	NO-SE	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a		En contacte	
Cobreix		Cobert per 3121	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R3-46. Mur construït amb pedres lligades amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Part de la fonamentació d'un dels tres edificis de la Ciutadella que se situaven al sud-est de la plaça de les Armes per tal d'allotjar la tropa i els oficials.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3132
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3002
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 3140
Recolza 3138, 3140, 3141, 3142	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Rasa o rebaix R3-45. És el farciment interior de la muralla medieval. Està realitzat amb una barreja molt dura de pedres i morter de sorra i calç de molt bona qualitat.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3133
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: claveguera	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	Ample: 72 cm	NO-SE
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3035
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Rasa R3-29. Les parets de la canalització tenen una amplada d'entre 14 i 15 cm. Es troba amortitzada.

Interpretació:

Claveguera o canalització del segle XX (estan construïdes amb maons lligats amb ciment).

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3134
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Ample: 15 cm i 30 cm a zona	NO-SE	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3035		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-29. Mur que corre paral·lel a l'estructura R3-29 a 1 m aproximadament cap el sud-oest.			
Interpretació:			
Petit mur modern (lligat amb ciment!) que pensem que està plenament relacionat amb l'estructura UE 3133.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3135
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: claveguera	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Ample: 46 cm	NO-SE	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3013		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-32. Canalització o claveguera amb parets de maons de 30 x 15 lligats amb morter de sorra i calç. Coberta construïda amb volta també de maons.			
Interpretació:			
Pensem que, molt possiblement, està relacionada amb l'arranjament de la plaça a mitjans de la dècada de 1910.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3136
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NIVELL D'ÚS: paviment	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Amplada documentada: 4,8	NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 3110	Cobert per 3108		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-18. Paviment de llambordes. Hem pogut documentar un altra fragment del mateix paviment a la rasa R2-263, cosa que ens ha permès establir una amplada mínima d'aquest paviment de 4,8 m. Les llambordes tenen un gruix d'uns 15 cm.			
Interpretació:			
Per cota, situació i orientació considerem que aquest paviment és l'original d'una part de la plaça de les Armes de la Ciutadella.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3137
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Amplada: 1,08 cm	NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 3110	Cobert per 3108		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-18. Mur construït amb pedres lligades amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Part de la fonamentació d'un dels tres edificis de la Ciutadella que se situaven al nord-oest de la plaça de les Armes per tal d'allotjar la tropa i els oficials.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3138
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		E-O	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3002		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 3139		
Recolza	Se li recolza 3132		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-45. Parament extern de la muralla medieval. Construit mitjançant carreus. A diferència del tram documentat a uns 31 m a l'est de la situació que ocupa aquest (UE 3089), no s'aprecia cap atalussament a aquesta cota.			
Interpretació:			
Part de la muralla medieval que tancava la zona nord-est de Barcelona. Es tracta de part de la cortina que unia el baluard de Santa Clara amb el de Llevant, tram que, segons els nostres càlculs, és a uns 20 m a l'est del portal del Carnalatge.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3139
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA: retall	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3002		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 3138, 3132, 3140		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-45. Retall efectuat per a la construcció d'un servei contemporani.			
Interpretació:			
Retall efectuat per tal de construir l'arqueta UE 1398			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3140
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
		E-O
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3002
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza 3132
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Rasa R3-45. Parament intern de la muralla medieval construït amb carreus lligats amb un morter de calç de molt bona qualitat.

Interpretació:

Part de la muralla medieval que tancava la zona nord-est de Barcelona. Es tracta de part de la cortina que unia el baluard de Santa Clara amb el de Llevant, tram que, segons els nostres càlculs, és a uns 20 m a l'est del portal del Carnalatge.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3141
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	1 m linial	N-S
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3002
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Rasa R3-45. Parament intern de la muralla medieval. Tram on aquest fa un encaix de 90 graus que tenia el seu equivalent a la part exterior de la muralla. Aquest encaix podem pensar que anava destinat a protegir el flanc dret del baluard de Santa Clara.

Interpretació:

Part de la muralla medieval que tancava la zona nord-est de Barcelona. Es tracta de part de la cortina que unia el baluard de Santa Clara amb el de Llevant, tram que, segons els nostres càlculs, és a uns 20 m a l'est del portal del Carnalatge.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3142
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
		E-O
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3002
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-45. Parament intern de la muralla medieval. Tram on aquest fa un encaix de 90 graus que tenia el seu equivalent a la part exterior de la muralla. Aquest encaix pensem que anava destinat a protegir el flanc dret del baluard de Santa Clara.

Interpretació:
Part de la muralla medieval que tancava la zona nord-est de Barcelona. Es tracta de part de la cortina que unia el baluard de Santa Clara amb el de Llevant, tram que, segons els nostres càlculs, és a uns 20 m a l'est del portal del Carnalatge.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3143
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3006
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-30. Farciment interior de la muralla medieval. Esta construït mitjançant una barreja de pedres i morter de sorra i calç de molt bona qualitat i duresa.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3144
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3006
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza 3143
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-30. Parament intern de la muralla medieval, construït amb carreus i baixa de forma vertical (a plom).

Interpretació:
Part de la muralla medieval que tancava la zona nord-est de Barcelona. Es tracta de part de la cortina que unia el baluard de Santa Clara amb el de Llevant, tram que, segons els nostres càlculs, és a uns 50 m a l'est del portal del Carnalatge.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3145
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRUCTURA: claveguera	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
		NE-SO
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3030
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-23. Claveguera amortitzada construïda amb maons lligats amb morter de sorra i calç. Té la seva continuïtat a la rasa R3-42, on conserva part de la seva coberta de pedres.

Interpretació:
Pensem que està relacionada amb la construcció del parc o bé amb l'Exposició Universal de 1888.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3146
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 3077
Talla 3052	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24. Rasa contemporània realitzada per tal de construir l'estructura UE 3077.

Interpretació:	
Rasa R3-24. Rasa contemporània realitzada per tal de construir l'estructura UE 3077. Pensem que aquesta última estructura, està plenament relacionada amb el parc d'atraccions "Saturno Park", situat en aquest indret durant la dècada de 1910.	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3147
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
SORRA (0'02-2 mm.)	SOLTA	BEIX

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 3008
Farceix 3096	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R3-24.

Interpretació:	
Farciment rasa per a la col·locació canonada de ferro contemporània.	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3148
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
SORRA (0'02-2 mm.)	SOLTA		
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3008		
Farceix 3097	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions: Rasa R3-24. Farciment rasa UE 3097.			
Interpretació: Farciment rasa servei actual.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3150
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix 3081	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions: Rasa R3-24.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3151
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix 3082	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-24.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3152
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix 3083	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-24.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3153
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
SORRA (0'02-2 mm.)	SOLTA		
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3008		
Farceix 3100	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-24. Farciment rasa UE 3100			
Interpretació:			
Farciment rasa efectuada per a col·locar un servei contemporani.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	3156
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	3	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
SORRA (0'02-2 mm.)	SOLTA		
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 3107		
Farceix 3109	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R3-18. Farciment rasa contemporània.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4080
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	NIVELL D'US: paviment	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRÓ

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Estrat de sauló superficial que trobem a la zona o sector 4.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4081
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRAT	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA	RESTES ORGÀNIQUES (
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	NEGRE

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 4082, 4137	Cobert per 4080
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R4-2. Estrat d'humus que se situa immediatmanet per sota del paviment de sauló actual.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4082
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA + PEDRES			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		MARRO	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix 4083, 4084, 4136, 4085	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-2.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4083
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	NIVELL D'ÚS: paviment	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	65 cm ample	NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-2. Paviment de llambordes de només 65 cm d'amplada.			
Interpretació:			
Donada la cota a la que apareix, així com la seva alineació i situació, pensem que és una estructura directament relacionada amb el revellí a través del qual s'accedia a la porta principal de la Ciutadella.			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4084
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R4-2. Mur que limita el paviment UE 4083 pel costat nord-est.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4085
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	NIVELL D'US: paviment	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 4082
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza 4136	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R4-2. Nivell de morter de calç endurit interpretat com a possible paviment, si bé, el fet que només presenti uns 2 cm de gruix no sembla recolzar aquesta hipòtesi.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4086
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Amplada: 2,11 m	NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 4016		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-30. Mur construït amb pedres lligades amb morter de sorra i calç, de molt bona factura. La seva cara nord-oest té un lleuger atalussament.			
Interpretació:			
Es tracta de part del flanc dret del revellí que se situava davant la porta principal de la ciutadella borbònica.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4087
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Amplada en superfície: 68 cm	NO-SE	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 4009		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 4088		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura 4089		
Observacions:			
Rasa R4-31. Mur construït amb pedres lligades amb morter de sorra i calç. La seva cara sud-est és lleugerament atalussada i està formada per carreus.			
Interpretació:			
Es tracta de part de la construcció del fossat que envoltava el baluard "Del Rey" de la Ciutadella.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4088
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-31.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4089
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
SORRA (0'02-2 mm.)	SOLTA	BEIX	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 4009		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-31. Estrat aportat de sorra de platja (es detecta la presència abundant de malacofauna).			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4090
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
SORRA (0'02-2 mm.)	SOLTA	MARRÓ CLAR	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		4099
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	4087	Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R4-31. Estrat format per un sediment de matriu molt sorrenca barrejat, a certs punts, amb sorra de platja que possiblement és part de l'estrat UE 4089, que se situa a l'altra banda de l'estructura UE 4087.			
Interpretació:			
Estrat que s'adossa a la cara sud-est de la contraescarpa de la ciutadella en aquest punt (UE 4087). És, per tant, un estrat de rebllim del fossat quan aquest s'amortitza en enderrocar la Ciutadella.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4091
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Amplada: 63 cm	NO-SE	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	4093	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R4-30. Mur construït amb pedres lligades amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Molt possiblement es tracta de part d'un través del camí cobert de la Ciutadella en aquest punt.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4092
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	4091	En contacte	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R4-31.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4093
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Uns 66 cm amplada	E-O	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	4091	En contacte	
Cobreix		Cobert per	4016
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R4-31. Mur construït amb pedres lligades amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Molt possiblement es tracta de part d'un través del camí cobert de la Ciutadella en aquest punt.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4094
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-31.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4095
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		NO-SE	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-31. Estructura que ocupa la zona interna del que, en principi, hem interpretat com un través del camí cobert de la Ciutadella. Part superior té quatre carreus d'uns 30 x 24 x 22 cm que se situen per sobre d'una línia de maons.			
Interpretació:			
Desconeixem si té a veure amb el través documentat o si, per contra, és una estructura posterior. Malgrat que el fet que segueixi la mateixa orientació que UE 4091 fa pensar en una relació directa amb aquella.			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4096
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ARREBOSSAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 4016		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza 4095	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-31. Documentat només sobre la cara Sud-oest d'algun dels quatre carreus documentats a l'estructura UE 4095.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4097
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		NO-SE	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 4016.		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-31. Línia de maons que, molt possiblement, cobreixen un antic cable elèctric.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4099
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
	58 cm amplada	NE-SO
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 4016
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 4100
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura 4101, 4102, 4103

Observacions:
Rasa R4-30. Mur construït amb pedres lligades amb morter de sorra i calç.

Interpretació:
Donada la seva orientació, situació i tipologia constructiva (i la seva relació amb el mur UE 4104), pensem que, amb quasi total seguretat, es tracta de part d'un travès del camí cobert de la Ciutadella en aquest sector.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4100
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R4-30.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4101
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
SORRA (0'02-2 mm.)	SOLTA	BEIX	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència 13 cm aprox.	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 4016		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura 4099	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-30. Estrat que s'adossa al mur UE 4099 pel seu costat sud-est, format, principalment, per sorra de platja.			
Interpretació:			
És possible que es tracti d'un nivell del camí cobert destinat a absorbir l'impacte de les bales de canó i, sobretot, palliar els possibles efectes de l'anonemat "tir de rebot", inventant per Vauban a finals del segle XVII.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4102
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 4101		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura 4099	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-30. Estrat de matriu més sorrenca que no pas argilosa, amb algun fragment de morter de caiç. S'adossa també al mur UE 4099 pel seu costat sud-est. Fins a la cota màxima assolida per la rasa.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4103
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 4016		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura 4099	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-30. Estrat de matriu més sorrenca que no pas argilosa, . S'adossa al mur UE 4099 pel seu costat nord-oest. Fins a la cota màxima assolida per la rasa.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4104
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	75 cm amplada aproximada	NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 4016		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 4106		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-30. Mur construït amb pedres lligades amb morter de sorra i calç. Mur paral·lel al mur UE 4099.			
Interpretació:			
Pensem que es tracta de part d'un través del camí cobert de la Ciutadella, a l'igual que el mur UE 4099, al qual és totalment paral·lel.			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4105
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		4016
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	4104	Se li lliura	
Observacions:			
Rasa R4-30. Estrat format íntegrament per sorra de platja que s'adossa al mur UE 4104 pel seu costat nord-oest.			
Interpretació:			
És possible que es tracti d'un nivell del camí cobert destinat a absorbir l'impacte de les bales de canó i, sobretot, palliar els possibles efectes de l'anonemat "tir de rebot", inventant per Vauban a finals del segle XVII.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4106
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	4104	Tallat per	
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-30. Destrucció parcial mur UE 4104.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4108
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Uns 20 cm			
Igual a	En contacte		
Cobreix 4001	Cobert per 4080		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-42. Estrat format per diversos nivells de circulació anteriors del parc.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4109
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Amplada: 67 cm	NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 4001		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		4110, 4111
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		4113, 4114
Observacions:			
Rasa R4-42. Mur construït de pedres lligades amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Donada la seva situació, orientació i tipologia constructiva, és molt possible que sigui part del mur que limitava el camí cobert de la Ciutadella en aquest sector.			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4110
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	NEGATIVA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla 4109	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R4-42. Destrucció parcial del mur UE 4109.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4111
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	NEGATIVA: rasa	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 4112
Talla 4109	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R4-42. Rasa realitzada per tal de fer passar una canonada.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4112
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Orientació penden			
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 4080		
Farceix 4111	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-42. Farciment de la rasa realitzada per fer passar una canonada de ferro.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4113
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
Orientació penden			
Potència			
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 4001		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura 4109	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-42. Estrat que s'adossa pel costat nord-oest del mur UE 4109			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4114
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 4001		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura 4109	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-42. Estrat de reblliment, força heterogeni.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4115
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
		8 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix 4703, 4119	Cobert per 4080		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-70. Estrat format per diversos nivells de circulació anteriors del parc.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4116
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	NIVELL D'US: paviment	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
		GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
12 cm			
Igual a	En contacte		
Cobreix 4119, 4134	Cobert per 4115		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 4117		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-70. Paviment realitzat amb una barreja de morter de sorra i calç amb pedres de mida petita - mitjana.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4117
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
4116			
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-70. Destrucció parcial paviment UE 4116.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4118
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	4119	Tallat per	
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-70. Destrucció parcial mur UE 4119.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4119
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		E-O	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		4116, 4115
Farceix	Farcit per		
Talla		Tallat per	4118
Recolza	Se li recolza		4134
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-70. Mur realitzat amb carreus lligats amb morter de sorra i calç de bona qualitat. Té, a la seva cara externa (sud), un lleuger atalussament.			
Interpretació:			
Per la seva tipologia constructiva, situació i orientació, podem afirmar que es tracta de part de la cara sud del revelli que se situava davant de la porta principal de la fortalesa borbònica.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4120
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		4115
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		4121
Recolza	4133	Se li recolza	
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-70. Estructura que, possiblement, és l'arrencament d'un mur. Construïda amb pedres lligades amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Estructura físicament relacionada amb el parament extern del revellí de la Ciutadella localitzat en aquesta rasa i, per tant, també pertanyent a aquesta estructura defensiva construïda a principis del segle XVIII.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4121
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		-	
		Potència	Orientació penden
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		
Talla	4120	Tallat per	
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-70. Destrucció parcial de l'estructura UE 4120.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4122
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
SORRA (0'02-2 mm.)	SOLTA	BEIX	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 4115		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura 4134	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-70. Estrat que s'adossa al mur UE 4134, format principalment per sauló.			
Interpretació:			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4124
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 4006		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per 4125		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-26. Estructura quadrangular realitzada amb pedres lligades amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
No descartem que es pugui tractar de la fonamentació d'un pilar d'un dels pabellons que es van situar en aquest indret durant l'Exposició Universal de 1888, concretament es tractaria del Pabelló de "Colonias Españolas".			
Datació			
Criteri datació			
Foto/ Diapo			
<input type="checkbox"/> Recull mostres			
Tipus de mostra:			

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4125
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	NEGATIVA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	15 x 22 x 22 cm prof.	NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	Farcit per		4126
Talla	4124	Tallat per	
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-26. No es tracta pròpiament del resultat d'una acció de destrucció, sinó que seria l'espai deixat a l'interior de l'estructura UE 4124 en construir-la.			
Interpretació:			
No descartem que es pugui tractar de la fonamentació d'un pilar d'un dels pabellons que es van situar en aquest indret durant l'Exposició Universal de 1888, concretament es tractaria del Pabelló de "Colonias Españolas".			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4126
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
SORRA (0'02-2 mm.)	SOLTA	GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
		22 cm	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		
Farceix	4125	Farcit per	
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-26. Farciment de l'interior de l'estructura UE 4124. No va donar material.			
Interpretació:			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4127
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 4130		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-21. Mur realitzat amb pedres i maons lligats amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Donada la seva orientació, totalment paral·lela a l'actual hivernacle, no descartem que el mur pugui pertànyer a l'Exposició Universal de 1888.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4128
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ CLAR	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 4129	Cobert per 4045		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-21. Estrat de matriu més sorrenca que no pas argilosa.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4129
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRÓ-GRIS	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 4130	Cobert per 4128		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-21. Possible nivell de circulació anterior.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4130
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
TERRA			
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ	
Cotes superiors		Màxim	Minim
Potència		Orientació penden	
Igual a	En contacte		
Cobreix 4127	Cobert per 4129		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-21.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4131
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
		N-S
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 4007
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza 4132
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R4-78. Mur construït amb carreus lligats amb un morter de calç de molt bona qualitat.

Interpretació:	
Part de la cara dreta (oest) del revellí de la Ciutadella que se situava davant de la porta principal de la fortalesa.	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4132
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 4007
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza 4131
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R4-78. Farciment realitzat amb una barreja de pedres i morter de sorra i calç de molt bona qualitat.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4133
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA: mur	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
		E-O
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte 4116, 4115
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza 4120
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R4-70. Mur realitzat amb pedres irregulars lligades amb un morter de sorra i calç de bona qualitat.

Interpretació:	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4134
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color

Cotes superiors		Màxim	Minim	Orientació penden
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 4116, 4115
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa R4-70. Farciment de molt bona qualitat realitzat amb pedres lligades amb un morter de sorra i calç de molt bona qualitat.

Interpretació:	
Per la seva tipologia constructiva, situació i orientació, podem afirmar que es tracta del parament interior de la cara esquerra (sud) del revellí que se situava davant de la porta principal de la fortalesa borbònica.	
Datació	Criteri datació

Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4135
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	2,37 x 2,14 m		
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 4080		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-37. Estructura quadrangular realitzada amb maons lligats amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Donada la seva situació, és molt probable que l'estructura pertanyi a la fonamentació d'un bassament per tal de col·locar una estàtua en aquest punt, estàtua que apareix a alguns plànols de l'Exposició Universal de 1888.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4136
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
	Amplada: 42 cm	NE-SO	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
		Potència	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per 4082		
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza 4083, 4085		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-2. Mur construït de pedres lligades amb morter de sorra i calç. Limita el paviment UE 4083 pel seu costat sud-est.			
Interpretació:			
Per la seva situació i orientació, pensem que és part de les estructures que se situaven a l'interior del revellí ubicat davant la porta principal de la Ciutadella.			
Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4137
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRAT	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
		RUNA	
Posició	Dimensions	Orientació	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència		1 m aprox.	
Igual a	En contacte		
Cobreix	Cobert per		4084
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-2. Estrat de runa. A la zona nord-oest de la cala arribava fins a la cota de profunditat màxima assolida.			
Interpretació:			
Estrat procedent de l'enderrocament de part de les estructures de la Ciutadella.			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jacime	UE
BARCELONA		PARC DE LA CIUTADELLA (190/05)	4138
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
	4	ESTRUCTURA: mur	
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial	
Posició	Dimensions	Orientació	
		NO-SE	
Tamany	Consistència/ Compactaci	Color	
Cotes superiors		Màxim	Minim
		Orientació penden	
Potència			
Igual a	4084	En contacte	
Cobreix	Cobert per		4137
Farceix	Farcit per		
Talla	Tallat per		
Recolza	Se li recolza		
Es lliura	Se li lliura		
Observacions:			
Rasa R4-2. Mur del qual només hem pogut documentar l'arrencament, de forma visual, donada la perillositat de la seva ubicació dins la caia. Està construït amb pedres lligades amb morter de sorra i calç.			
Interpretació:			
Datació	Criteri datació		
Foto/ Diapo	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

ANNEX 6: INVENTARI DE MATERIALS

Laia Santanach (material ceràmic)

Estíbaliz Monguiló (fauna i restes antropològiques)

Agraïm també l'assessorament del Sr. Joan Santanach i Soler



CODIS D'INVENTARI DE MATERIALS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòrica	13205	llàntia imperial de volutes
11001	Neolítica	13206	llàntia imperial de disc
11050	del Coure	13207	llàntia imperial de canal
11100	del Bronze	13208	llàntia africana
11101	del Bronze antic	13209	llàntia africana paleocristiana
11102	del Bronze mig	13210	llàntia africana ARS
11103	del Bronze final	13250	comuna oxidada
12000	Protohistòrica sense determinar	13251	comuna reduïda
12001	feno-púnica indeterminada	13252	comuna reduïda baix-imperial
12002	feno-púnica engalba vermella	13253	comuna engalba blanca
12003	feno-púnica engalba negra	13254	comuna engalba negra
12004	feno-púnica comuna	13255	comuna engalba vermella
12005	grega d'occident	13256	comuna roig pompeïa
12050	roja a torn	13257	comuna itàlica
12051	engalba roja	13258	comuna africana de cuina
12052	pintada	13259	comuna empuritàna oxidada
12053	comuna ibèrica	13260	comuna de cuina acurada
12054	grisa de la costa catalana	13261	imitacions comuna africana
12055	grollera	13262	comuna bescuitada
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13263	ceràmica comuna de Lipari
13000	Món Clàssic sense determinar	13264	ceràmica daurada
13001	grega indeterminada	13265	ceràmica eivissenca tardo antiga
13002	<i>buchero nero</i>	13266	ceràmica de Pantelleria
13003	àtica figures negres	13267	ceràmica itàlica tardo antiga
13004	àtica figures vermelles	13300	àmfora indeterminada
13005	àtica vernis negre	13301	àmfora massaliota
13006	taller de les petites estampetes	13302	àmfora feno-púnica
13007	taller de Rhode	13303	àmfora ebusitàna
13008	taller de Nikia-Ion	13304	àmfora romana
13009	taller pàteres 3 palmetes radials	13305	àmfora greco-itàlica
13050	campaniana/vernís negre indeterminada	13306	àmfora itàlica
13051	precampaniana	13307	àmfora gal·lica
13052	campaniana A	13308	àmfora hispànica
13053	campaniana A tardana	13309	àmfora bètica
13054	campaniana B	13310	àmfora de la Tarraconense
13055	campaniana B-oïde	13311	àmfora lusitana
13056	campaniana C	13312	àmfora africana
13057	campaniana empuritàna	13313	àmfora oriental
13058	etrusca vernís negre	13314	suports d'àmfores
13059	imitacions campanianes	13315	amforiscs
13060	vernís negre púnic	13316	disc terra cuita
13100	terra sigillata indeterminada	13317	taps
13101	presigillata	13318	fragments vasos retallats
13102	T S precoç	13319	altres accessoris
13103	T S aretina	13320	dollia
13104	T S itàlica	13321	àmfora rodia
13105	T S tardo-itàlica	13322	àmfora corintia
13106	T S sudgal·lica	13323	àmfora Samos
13107	T S marmorata	13400	comuna a torn oxidada època indeterminada
13108	T S hispànica	13401	comuna a mà oxidada època indeterminada
13109	T S hispànica tardana	13402	comuna a torn reduïda època indeterminada
13110	T S hispànica indeterminada	13403	comuna a mà reduïda època indeterminada
13111	T S africana A	13404	comuna oxidada època indeterminada
13112	T S africana A/D	13405	comuna reduïda època indeterminada
13113	T S africana A/C	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13114	T S africana C	13500	comuna oxidada medieval
13115	T S africana D	13501	comuna reduïda medieval
13116	T S africana indeterminada	13502	comuna bescuitada medieval
13117	imitacions T S hispànica	14000	Món medieval i modern indeterminat
13118	T S clara B	14001	comuna oxidada a mà
13119	T S lucente	14002	comuna oxidada a torn
13120	paleocristiana grisa	14003	comuna oxidada vidriada
13121	paleocristiana ataronjada	14004	comuna reduïda a mà
13122	<i>late Roman C</i>	14005	comuna reduïda a torn
13123	produccions orientals (corintia)	14006	comuna reduïda vidriada
13124	vidriada romana	14050	islàmica indeterminada
13125	imitacions Clara D	14051	islàmica verd-manganès
13126	paleocristiana pintada	14052	islàmica melada
13150	parets fines indeterminades	14053	islàmica corda seca total
13151	parets fines itàliques	14054	islàmica corda seca parcial
13152	parets fines d'Aco	14055	islàmica esgrafiada
13153	parets fines sudgal·liques	14056	islàmica pintada
13154	parets fines "clofolla d'ou"	14057	islàmica daurada (reflex metàl·lic)
13155	parets fines hispàniques	14058	islàmica a motlle
13156	imitacions parets fines	14059	islàmica comuna oxidada
13200	llàntia indeterminada	14060	islàmica comuna reduïda
13201	llàntia grega	14061	islàmica manganès sota coberta melada
13202	llàntia republicana	14062	islàmica vidrada
13203	llàntia republicana vernís negre	14100	vidriada blanca
13204	llàntia imperial	14101	blanca i blava
		14102	blanca i blava de Barcelona
		14103	blanca i blava catalana
		14104	blanca i blava d'orles diverses
		14105	blanca i blava de la botifarra
		14106	blanca i blava de l'arracada
		14107	blanca i blava d'influència francesa
		14108	blanca i blava de la cirereta
		14109	blanca i blava de faixes o cintes



14110	blanca i blava	de la Segarra
14111	blanca i blava	d'Escornalbou
14112	blanca i blava	de la panotxa
14113	blanca i blava	regalats
14114	blanca i blava	de Poblet
14115	blanca i blava	de sanefa negativa
14116	blanca i blava	de transició
14117	blanca i blava	amb la Tau
14118	blanca i blava	d'influència de Savona
14119	blanca i blava	corbata o palmera
14120	blanca i blava	ditada
14121	blanca i blava	de blondes
14122	blanca i blava	de Paterna
14123	blanca i blava	de Manises
14124	blanca i blava	de Manises i groga
14125	blanca i blava	de la figueta
14126	blanca i blava	de la cirera
14127		
14128	blanca i blava	Paterna-Manises
14129	blanca i groga	"orla d'influència del R enaixement"
14200	reflex metàl·lic	
14201	reflex metàl·lic	producció catalana
14202	reflex metàl·lic	de l'ungla
14203	reflex metàl·lic	de sanefa amb gallons
14204	reflex metàl·lic	de sanefa amb fulles
14205	reflex metàl·lic	de sanefa en negatiu
14206	reflex metàl·lic	decoració floral
14207	reflex metàl·lic	de fons picat
14208	reflex metàl·lic	de pinzell-pinta
14209	reflex metàl·lic	decoració geomètrica
14210	reflex metàl·lic	amb lletres o anagrames
14211	reflex metàl·lic	i blava
14212	reflex metàl·lic	de Paterna
14213	reflex metàl·lic	de Manises
14214	reflex metàl·lic	Paterna-Manises
14215	reflex metàl·lic	sanefa reticulada
14250	blanca i manganès	
14251	blanca-manganès	blau i manganès
14252	blanca-manganès	verd i manganès
14253	blanca-manganès	verd i manganès de Paterna
14254	blanca-manganès	verd i manganès de Manises
14255	blanca-manganès	verd i manganès catalana
14256	blanca-manganès	i verd
14257	blanca-manganès	i policroma
14300	pisa blanca	
14301	pisa decorada	
14302	porcellana	
14303	Pickman / Cartuja	
14304	d'importació	
14305	maiòlica lligur	
14306	policroma	
14400	vaixel·la	segle XX
15000	Material ceràmic	no recipient

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
broc	BR
abocador	AB
orelleta	OR

per a llànties:

<i>infundibulum</i>	IN
pico (<i>rostrum</i>)	RO
orla (<i>marga</i>)	MA
disc	DI
volutes	VL

3. TIPOLOGIA

(per a materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta)

Inicials més usuals:

ABAS.	Abascal	KEAY	Key
AGUARD.	Aguarod	LAMB.	Lamboglia
AFRIC.	Africana	LAJET.	Laietana
ALM.	Almagro	LOPEZ.	López Mullor
ATL.	Atlante	LUDOW.	Ludowici
BAIL.	Bailey	M.	Morel
BEL.	Beltrán	MEZO.	Mezquiriz
BRUCK.	Bruckner	OBER.	Oberaden
DECHEL.	Dechelette	OELM.	Oelman
DRAG.	Dragendorff	OST.	Ostia
DRES.	Dressel	OSW.	Oswald
EBUS.	Ebusitana	PA	Pallarés
GOUD.	Goudineau	PASC.	Pascual
H.	Hayes	RIG.	Rigoir
HALT.	Haltern	RITT.	Ritterling
HERM.	Hermet	SAL.	Salomonson
		SPT.	Spitzer

4. FORMA

(Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas glob. amb coll	BGC
bol/vas geminat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
bol/vas semiesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega:

alabastró	ALA
àmfora	AMF
aryballos	ARY
hydria	HYD
kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
kratera columnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna:

abeurador	ABE
ampolla	AMP



baci	BAC	pes teler troncocònic	PTT
barral	BLN	pipes	PIP
bol	BOL	placa	PLC
canelobre	CAN	placa foradada	PFD
cassola	CSS	rodet	ROD
cassola pàtina cendrosa	CSC	tres peus terrisser	TPT
càntir	CAT	disc circular terrisser	DCT
catúfol	CAF	suport llar de foc	SLF
colador	COL	peça circular foradada	PCF
copa	COP		
coSSI	COS		
cremaperfums	CRP	5. TÈCNICA	
cubell	CUB		
escaifeta	ESF	a mà	MA
escudella	ESC	a torn	TO
escudella d'orelletes	EOR	a torn lent	TL
fogó	FOG	a motlle	MO
formes amb abocador	FAB	motlle cistelleria	MC
formes obertes	FOB	ensablada	EN
formes tancades	FTA	indeterminada	IN
forma indeterminada	FIN		
fruiter	FRU		
gerra	GER	6. DECORACIÓ	
gerreta	GET		
gerro	GRR	acanalada	AC
gibrell	GIB	aiguada	AG
got	GOT	aplicació	AL
greixonera	GRE	aplicació metàl·lica	AM
guardiola	GUA	aplicació pasta blanca	AB
llàntia cassol i bec pessigat	LCB	aplicació pasta roja	AR
llàntia peu alt	LPA	aplicació pedres	AP
llàntia piquera	LPI	baquetons	BA
llumanera	LLU	barbotina	BB
menjadora	MEN	bigoti	BI
mesura	MES	botons	BO
morter	MOR	calada	CA
motlle	MOT	cordons digitacions	CD
motlle sigillata	MSG	cordons incisió	CI
olla	OLL	cordons impressió	CM
olla pàtina cendrosa	OPC	cordons llisos	CL
orsa	ORS	cordons pessigats	CP
pàtera	PTT	ditada	DI
plat	PAT	esgrafiada	ES
plat d'ala	PDA	excisa	EX
plat/tapadora	PTA	impresa canya/os	IO
plat/tapadora vora fumada	PTF	impresa cardial	IC
plata	PLA	impresa cistelleria	IL
plat tallador	PTL	impresa digitada	ID
poal	POA	impresa espàtula	IE
pot	POT	impresa estampillada	IS
pot de farmàcia	PFA	impresa pinta	IP
rentamans	REN	impresa punxó	IX
safata	SAF	impresa puntillada	IA
saler	SLR	impresa raspallada	IR
salsera	SAL	impresa teixit	IT
servidora	SEV	impresa ungulada	IU
setrill	SET	impressió fent incisió	IM
sitra	SIT	impressions diverses	IF
suport	SOP	incisa	IN
suport d'anell	SAN	incisa pintada	NP
suport rodet	SRD	llengüeta	LL
tallador	TAL	mamellons	MA
tapadora	TAP	mangra	MG
tassa	TAS	motlle	MO
tenalla	TEN	mugró	MU
test	TES	ondulació en vora	OV
tinter	TIN	perforada	PF
tupí	TUP	pessigada	PE
urna	URN	pintada	PI
xocolatera	XOC	pintada blanca	PB
		pintada negra	PN
		pintada roja	PR
		pintada roig-marronós	PM
		policroma	PP
		psudoexcisa	PS
		rodeta	RO
		vernís roig	VR
Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):			
artefacte no definit	AND		
bola	BLA		
cilindres de forn	CFO		
cuny de forn	CYF		
dena	DEN		
figura antropomorfa	FAN		
figura zoomorfa	FZM		
fragment d'argila indeter.	FAI		
fussaiola	FUS		
joguina	JOG		
màscara	MAS		
pes teler circular	PTC	7. PASTA	
pes teler oval	PTO		
pes teler rectangular	PTR	grollera oxidada	GO
pes teler indeterminat	PTI	grollera reduïda	GR
		grollera mixta	GM
		acurada oxidada	AO
		acurada reduïda	AR
		acurada mixta	AM
		acurada bescuitada	AB



grollera bescurtada GB
 bescurtada BE
 caolinitica CA

8. ACABATS

allisat AL
 allisat amb fang AF
 arenós AR
 brunyit BR
 encastació de fang EF
 engalbat EN
 esmaltat EM
 espatulat ES
 estriat ET
 marques terrisser MT
 pàtina cendrosa PC
 pentinada PE
 pintat PI
 rugós RU
strice ST
 vernissat VE
 vidriat VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000 indeterminat
 20001 bronze
 20002 ferro
 20003 plata
 20004 or
 20005 plom
 20006 aleacions diverses
 20007 altres metalls
 20008 coure

2. FORMA

agulla AGU
 agulla de cap AGC
 alabarda ALB
 àncora ANC
 anell ANL
 anella ANE
 arracada ARR
 arreu de cavall ARC
 artefacte indeterminat ATI
 ast AST
 bala BAL
 barra BRR
 bola/boleta BLT
 bomba BOM
 botó BOT
 braçalet BRA
 braser BRS
 cadena CAD
 clau CLA
 dena DEN
 destrial DRT
 diadema DMA
 didal DID
 elements de carro ECR
 elements religiosos ERE
 enformador ENF
 escarpa EPA
 escòria ESR
 escultura ESC
 escut EST
 espasa ESP
 falcata FAL
 fibula indeterminada FBI
 fibula anular FAN
 fibula d'apèndix caudal FAC
 fibula de bucle FBU
 fibula de naveta FNA
 fibula de pivot FPV
 fibula doble ressort FDR
 fib.indígena de colze FIC
 fibula peu alt FPA
 figura antropomorfa FAN
 figura zoomorfa FZM
 fil/frag.riscle
 /anell/braçalet FFR

frontissa FTS
 ganivet GNV
 gerra GER
 gobelet GOB
 llingot LIN
 mirall MRL
 moneda MON
 pectoral PEC
 penjant PJA
 pines PNC
 placa PLC
 pondius PON
 punta fletxa PFL
 punta llança/javelina PLJ
 punxó PNX
 punyal PNY
 serra SER
 sivella SIV
 vas VAS
 xinxeta XIN

5. TÈCNICA

forja FJ
 fosa FS
 cisellar CS
 repussar RP
 calat CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000 vidre
 30001 pasta vitrea
 30002 cristall
 30003 escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma SF
 sense definir SD
 perfil senser PS
 vora VO
 nansa NA
 arrencament nansa CO
 carena CR
 llavi LL
 fons FO
 peu PE
 pivot PI
 bec BE
 pom/agafador AG
 escòria ER
 boca BO

4. FORMA

fragment no definit VIN
 ampolla AMP
 amforisc VAF
 barreta BAR
 bol BOL
 camafeu VCS
 copa COP
 dena DEN
 element construcció VEC
 element d'ús funerari VEF
 element d'ús personal VEP
 flascons VFL
 gerra GER
 plat PAT
 plata SET
 unguentari UGU
 vas VAS

5. TÈCNICA

realització no definida ND
 vidre-mosaic VM
 motlle decorat MD
 motlle baix relleu MB
 motlle volum rodó MR



poliment VL
tallat VT
gravat VG
amb aplicacions VA
fondi d'or VO
pintat VP
bufat VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000 indeterminat
40001 sílex
40002 quars
40003 jaspi
40004 granit
40005 arenisca
40006 volcànic
40007 micaesquist
40008 calça
40009 marbre
40010 alabastre
40011 conglomerat
40012 traverti
40013 pissarra
40014 pedres precioses
40015 minerals
40016 fòssils
40017 rierencs
40018 calçària

4. FORMA

pedra tallada no retocada ascla ASC
pedra tallada no retocada fulla FLL
pedra tallada no retocada rebuig REB
nucli fragmentat FNU
nucli amb còrtex NCO
nucli sense còrtex NSC
pedra retocada perforador PFD
pedra retocada gratador GRA
pedra retocada rascadora RAS
pedra retocada làmina de dors LDO
pedra retocada làmina retocada LRE
pedra retocada punta de dors PDO
pedra retocada punta (retoc simple) PUN
pedra retocada geomètric GEO
pedra retocada denticulat DNT
pedra retocada truncadura TRU
pedra retocada punta de fletxa PFL
pedra retocada osca OSC
pedra polida cisell CIS
pedra polida destrall DTA
allisador ALS
àncora ANC
anell ANE
artefacte indeterminat ATI
artefacte no definit ATD
baix relleu BAR
bala BAL
bola BLA
braçalet BRA
braçalet d'arquer BÇA
cassoleta CTA
dena DEN
enformador ENF
escultura ESC
figura zoomorfa FZM
figura antropomorfa FAN
gresol GES
inscripció INS
mà de moli MMO
moli barquiforme MBA
moli (roda) MOL
morter MOR
motlle de fundició MFU
peça circular foradada PCF
peça circular no perforada PCN
pedestal PED
penjant PJA
placa PLC
placa decorada PDC
placa foradada PFD
punyal PNY
sarcòfag SAR

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000 alabastre
50001 arenisca
50002 elements ceràmics
50003 estuc / arrebossat
50004 fusta
50005 imbrex
50006 indeterminat
50007 maó
50008 marbre
50009 morter
50010 mosaic
50011 tessel·les
50012 opus signinum
50013 pintura / estuc pintat
50014 rajoles
50015 tegula
50016 tegula "mammata"
50017 tegula de suports
50018 terracotes
50019 tovots / tapial
50020 cornisa
50021 columna
50022 capitell
50023 carreu
50024 antefix
50025 canonada
50026 gàrgola
50027 tubuli
50028 teula vidriada
50029 teula
50030 rajola blanca i blava (XVI)
50031 rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032 rajola policroma (XVIII-XIX)
50033 rajola policroma anterior al s.XVIII
50034 rajola blanca i blava anterior s.XVIII
50035 canaló
50036 motllura
50037 rajola vidriada
50038 totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000 Matèria orgànica general
60001 os
60002 ivori
60003 closca
60004 fusta treballada
60005 teixit
60006 cuir
60007 vegetals
60008 paper
60050 restes antropològiques
60051 macrofauna
60052 microfauna
60053 fauna aquàtica
60054 malacofauna
60055 fusta no treballada
60056 carbó
60057 granes
60058 fauna terrestre no definida

4. FORMA

agulla AGU
agulla de cap AGC
agulla o punxó AOP
ampolla AMP
anell ANE
aplic APL
artefacte d'os/petxina /ivori OPI
artefacte no definit AND
beina BEI
bossa BSA
botó BOT
braçalet BRA
caixa CXA
calçat CÇA



cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP
diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag.indeterminada	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
màneg	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag.polida	FOP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

5. TÈCNICA

matèria prima	
sense modificar	MPS
matèria prima	
en procés fabricació	MPF
matèria prima	
modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

1. CLASSIFICACIÓ

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol.len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C-14)



INVENTARI DE MATERIALS:

Intervenció arqueològica al Parc de la Ciutadella

M.H.C.B 190/ 05

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1001	1	14103	ESC		1		1			TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII	Umbó a la base (núm. 1).
1001	2	14103	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Plat petit.
1001	3	14101	FOB			1				TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	
1001	4	14300	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Coberta clivellada.
1001	5	14003	GIB		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís melat a l'interior, regalims de vernís verd a l'exterior.
1001	6	50028				1				MO		VE	1	1	XVIII-XX	Cavalló. Vernís verd amb engalba sota coberta (Santanach, 1998, pag. 259-260).
1002	101	50033			1					MO			1	1	XVI-XVII	Rajola policroma: blau i groc.
1002	11	14003	FTA				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís melat.
1002	12	14003	OLL		2					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat.
1002	1-2	14003	PDA			2				TO	VE		2	2	XVI-XVI	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. Aresta entre pujada i ala.
1002	13	14003	FIN		1					TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd.
1002	14	14120	PDA			1				TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
1002	15	14103	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1002	16	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XIV-XX	Vernís melat.
1002	17-18	14103	ESC		1	2				TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII	
1002	19	14200	FOB		2					TO	VE	VE	2	2	XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
1002	20	50033				1				MO			1	1	XVI-XVII	Presenta decoració en blau i groc, perfilada en manganès.
1002	3	14003	MOR		1					TO	VE	VE	1	1	XIX	Vernís melat. La vora presenta nansa.
1002	4	14003	GIB				1			TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís melat a l'interior, regalims de vernís verd a l'exterior. La base és un peu anular.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1002	5	14003	CAT					1		TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís verd.
1002	6	14003	CAT		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís melat.
1002	7-8	14002	FOB				2			TO			2	2		Les dues bases són peus.
1002	9-10	14003	FOB		2					TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís melat.
1003	1	14306	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau, groc i verd. Són cinc fragments que casen.
1003	10	50029			1					MO			1	1	XVI-XVIII	Escata. Vernís blau (Santanach, 1998, pàg. 260)
1003	1-2	14003	GRE		1	2				TO	VE		3	3	XVI-XVII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. El núm. 2 presenta, a més de la vora, una nansa.
1003	13	14003	SLR		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Vernís marró. Diàmetre aproximat de vora: 8'5 cm.
1003	14	14003			1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Possible saler. Vernís marró.
1003	15-18	14003	CAT					1	3	TO		VE	2	3	XVII-XX	Vernís melat-verdós. El núm. 16 és un galet; els núm. 17 i 18 són brocs.
1003	19	14003	GIB		1	1				TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís melat-marró. Exterior amb regalims de vernís.
1003	20-24	14003				5				TO	VE		5	5	XIV-XX	Possibles gibrelles. Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. El núm. 24 presenta dos forats d'origen a l'ala per penjar.
1003	25-29	14003	FIN		15	4		1		TO	VE		6	6	XIV-XX	Vernís marró. El núm. 25 és un arrencament de nansa. El núm. 24 presenta dos forats d'origen a l'ala per penjar.
1003	30-32	14006	OLL					3		TO	VE		2	3	XVI-XX	Exterior amb regalims de vernís.
1003	33	14003	GIB		1		1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís melat. El núm. 33 presenta repeu anular.
1003	3-4	14003	PDA		1	3				TO	VE		4	4	XVI-XVII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. Aresta entre pujada i ala.
1003	34-37	14003					4			TO	VE		4	4	XIV-XX	Gibrelles. Vernís melat.
1003	38	14003	FIN				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gerra, pot o cossi. Vernís melat.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1003	39	14005	FIN		2					TO			2	2	XIV-XX	Possibles gerres.
1003	40	14003			2					TO	VE		2	2	XIV-XX	Possibles bacins o cossis. Vernís marró-melat. Tots dos exemplars presenten dues estries paral·leles a la base a l'exterior. El núm. 40 té una taca de vernís verd a l'interior.
1003	41	14003	CAT					1		TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Vernís marró-melat. Vernís exterior probablement parcial, en la peça sencera. El núm. 41 és un broc.
1003	42	14003	MOR				1			TO	VE		1	1	XIV-XVI	Vernís melat amb taques de verd.
1003	43	14003				1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible plata. Vernís marró-melat. Regalims de vernís al revers. Presenta pessics regulars a la vora.
1003	44	14003			1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gerra o baci. Vernís verd-melat. Presenta estria incisa exterior paral·lela a la base.
1003	45	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd-melat.
1003	46	14003	FIN		2					TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís verd-melat. El núm. 46 presenta una estria incisa a l'exterior.
1003	47	14003	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XVI	Vernís verd-melat. Exterior vernissat parcialment.
1003	48	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís melat. Regalims de vernís al revers.
1003	49	14002	FOB					1		TO		PC	1	1	XVI-XVIII	Possibles estalvis. Perfil sencer.
1003	50	14002	FTA		1		1			TO			1	1	XIV-XX	Possible guardiola o càntir. El núm. 50 és un peu.
1003	51	14002	GER			1				TO		PI	1	1	XIV-XX	Possible gerra. Decoracions amb manganès al coll.
1003	52	14002	GER			1				TO			1	1	XIV-XX	Possible gerra. Pasta grollera.
1003	53	14003	FIN		2					TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Vernís incolor a l'interior (groc) i verd a l'exterior. Engalba sota coberta.
1003	54	14003	FIN		2	1				TO	VE		1	1	XVIII-XX	Vernís verd. Engalba sota coberta.
1003	55	14003	FIN		2					TO	VE		2	2	XVIII-XX	Vernís blanc-groc. Engalba sota coberta.
1003	56	14003	FTA		2	1				TO	VE	VE	2	2	XIV-XVI	Vernís melat a l'interior, verd a l'exterior.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1003	57	14003	FTA		1					TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís parcial verd.
1003	5-7	14003	TAP			1		2		TO	VE	VE	2	3	XVI-XX	Vernís marró.
1003	58	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XV-XVII	Vernís verd. Presenta estria incisa a l'exterior.
1003	59	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XVIII-XX	Vernís verd. Engalba sota coberta.
1003	60	14250	FOB		1					TO	VE		1	1	XIV	Dues vies en manganès.
1003	61	14128	FOB		2					TO	VE	VE	2	2	XV-inicis XVII	Probables escudelles. El núm. 61 presenta el motiu de les palmetes i fulles ratllades radials (González, 2005, pàg. 17, núm. cat. 01; Parera, 1997, pàg. 127 i 140, làm. VII-A3).
1003	62	14102	FOB		2					TO	VE		2	2	XV-XVI	
1003	63	14306	PDA		2		1			TO	VE	VE	2	2	XVII	
1003	64	14306	ESC		1	1				TO	VE	VE	1	1	2n quart del segle XVII	Blau i groc sobre blanc (Cerdà, 2001, pàg. 91).
1003	65	14305	ESC			1				TO	VE	VE	1	1	1575-1625	Blau "berettino a quartieri" (Cerdà i Telese, 1994, pàg. 295 i 338).
1003	66-71	14104	PAT		11	3	3			TO	VE	VE	4	4	1a 1/2 XVII	
1003	72-75	14104	ESC		1	1	3			TO	VE	VE	3	3	1570-1650	
1003	76	14101				1				TO	VE	VE	1	1	XVII	Possible enciamera.
1003	77	14103	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	
1003	78-79	14120	PAT		2	2				TO	VE	VE	4	4	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
1003	80	14120	ESC		1	1				TO	VE	VE	2	2	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
1003	81	14120				1				TO	VE	VE	1	1	1640-1680	Possible gibrella (Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
1003	8-12	14003	OLL		1	2	1	2		TO	VE		2	2	XVI-XX	Vernís marró. Vora exvasada. Exterior fumat amb regalims de vernís.
1003	82	14114	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII-inicis XVIII	

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1003	83	14300	PAT		3					TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	
1003	84	14200	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	XV	Presenta un medalló central reomplert amb palmetes distribuïdes radialment (AA. VV., 2004, pàg. 64, núm. 47).
1003	85	14200	PLA		1					TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	Possible plata. Reflex metàl·lic deteriorat.
1003	86	14101	FIN			1				TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Pisa. Via blava paral·lela a la vora.
1003	87	14101	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	
1003	88	14306	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Pisa policroma: blau i manganès.
1003	89	60001											2	2		Molars d'ovicaprí.
1003	90	60001											1	1		Falange d'espècie indeterminada.
1003	91	60001											1	2		Os llarg indeterminat. Possiblement radi.
1003	92	60001											1	1		Os llarg indeterminat.
1003	93	60001											1	1		Metàpode d'ovicaprí.
1003	94	60001											1	1		Tibia d'espècie indeterminada.
1003	95	60001											1	1		Costella d'espècie indeterminada.
1003	96	60001											1	1		Os llarg indeterminat.
1003	97	30000			1								1	1		Transparent.
1003	98	14200	ESC		1		1			TO	VE	VE	2	2	XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
1003	99	14128	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XV	
1004	1	14003	CAT						1	TO		VE	1	1	XV-XVIII	Vernís verd. Galet.
1004	11	14003	GIB			1				TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís verd.
1004	12	14003	MOR				1			TO	VE		1	1	XIV-XVIII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís.
1004	13-14	14003	OLL		4			2		TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1004	15-16	14003	GER			1		1		TO	VE		2	2	XIV-XX	Possibles gerres. Exterior amb regalims de vernís. El núm. 15 presenta un regalim exterior verd. El núm. 16 és una vora i un arrencament de nansa.
1004	17	14003	CAT					1		TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Possible càntir.
1004	18	14003			2	1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Gibrella. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior.
1004	19-21	14003	PDA		1	2	1			TO	VE		2	2	XVI-XVII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. Aresta entre pujada i ala.
1004	2	14003	MOR				1			TO	VE		1	1	XV-XVII	Vernís verd.
1004	22	14003	BAC		1	1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior
1004	23	14003	ESF		1					TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	Possible escalfeta. Vernís marró.
1004	24	14003	FIN		4					TO	VE		4	4	XIV-XX	Vernís marró. El núm. 24 té regalims de vernís a l'exterior.
1004	25	14002	PDA			1				TO			1	1	XV-XVII	
1004	26-27	14002	FIN		9		1			TO			2	2	XIV-XX	El núm. 26 presenta un regalim de vernís verd a l'interior. El núm. 27 té una decoració a l'exterior de dos meandres incisos, així mateix, presenta un cordó extern (possible encaix).
1004	28	14002	GER		2					TO			2	2	XIV-XX	Possibles gerres.
1004	29-30	14002	FOB			2				TO			2	2		Podrien ser d'època romana.
1004	3	14003	FIN		1	1				TO			1	1	XV-XVII	Vernís verd.
1004	31	14208	PLA		1					TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVI	Pinzell pinta de tres puntes. Barcelona.
1004	32	14200	ESC		1		1			TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
1004	33	14002	FOB			1				TO			1	1	XIV-XX	
1004	34	14128	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	
1004	35	14128	PLA				1			TO	VE	VE	1	1	XV-1a 1/2 XVI	Motiu de les herbes trifoliades (Parera, 1997, pàg. 128-129 i 140, làm. VIII B2.2). La base és un peu.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1004	36	14128	PLA				1			TO	VE	VE	1	1	XV-inicis XVII	Motiu dels angles oposats (Parera, 1997, pàg. 128 i 140, lám. VII A12.1). La base és un peu.
1004	37	14128	ESC		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	
1004	38	14102	PLA		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	Possible plata.
1004	39	14300	PAT		1					TO	VE		1	1	XIV	
1004	4	14003	POA					1		TO		VE	1	1	XV-XVII	Vernís verd.
1004	40	14300	ESC			1				TO	VE		1	1	XIV	Vernís estannífer perdut.
1004	41-43	14103	PAT		3		3			TO	VE	VE	3	3	1a 1/2 XVII	Bases amb umbó.
1004	44	14300	EOR					1		TO	VE	VE	1	1	XVII	Probable reflex metàl·lic perdut.
1004	45	14120	PAT		2					TO	VE	VE	2	2	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
1004	46	14103	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	1600-1635	Orla de l'ull creuat (Telese, 1991, pàg. 110).
1004	47	14101	PLA				1			TO	VE	VE	1	1	XVIII	S'intueix un vaixell al motiu central. La base és un peu.
1004	48-49	14101	FOB				2			TO	VE	VE	2	2	XVIII	Repeu anular.
1004	50	14300	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XVII-XVIII	
1004	51	14300	FIN		2					TO	RU	RU	1	1	XVIII-XIX	
1004	52	14003	FIN		1					TO	VE		1	1	XVIII-XX	Possible baci. Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: groc).
1004	53	14005	FTA		1	1				TO			2	2	XIV-XX	
1004	54	50033				1				MO			1	1	Darrereria XVII- inicis XVIII	Pisa. Sèrie dels clavells (Miquel, 2000, pàg. 16, lám. VI-15).
1004	55	50033				1				MO			1	1	Darrereria XVII- inicis XVIII	Pisa. Sèrie dels clavells (Miquel, 2000, pàg. 16, variant de lám. VII-24).
1004	56	50032				1				MO			1	1	XVIII	Pisa (Miquel, 2000, pàg. 16, lám. VII-14).
1004	5-6	14003	FIN		4	1	1			TO	VE		5	5	XIV-XX	

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1004	57	50033				1				MO			1	1	Darrerìa XVII- iniciis XVIII	Pisa. Sèrie dels clavells (Miquel, 2000, pàg. 16, làm. VI-10).
1004	58	50014				1				MO			1	1	XV-XVII	Pisa. Rajola de cartabó. Presenta estria que separa el vernís blanc i el de color verd.
1004	59-60	50033				2				MO			2	2	XVI-XVII	Rajoles policromes (blanc, blau, groc i resseguiment en manganès).
1004	61	50002			1					MO	VE		1	1	XVIII-XX	Vernís verd. Engalba sota coberta.
1004	62	30000	FIN					1					1	1		Color transparent verdós.
1004	7	14003	CAT						1	TO			1	1	XV-XX	Vernís exterior marró parcial.
1004	8	14003				1				TO	VE		1	1	XVIII-XX	Gibrella. Vernís verd. Engalba sota coberta.
1004	9-10	14003				2				TO	VE		2	2	XIV-XX	Gibrella. Vernís marró.
1005	1	14003	POA					1		TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís melat.
1005	10	14003	FIN		1		1			TO	VE	VE	2	2	XIV-XX	Vernís marró-verdós.
1005	11-12	14002	FIN		2					TO			1	1	XIV-XX	El núm. 11 presenta decoració d'estries longitudinals incises. El núm. 12 té un regalim verd a l'exterior.
1005	13	14005	FTA		1					TO			1	1	XIV-XX	
1005	14	14002	FIN		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís de color verd molt deteriorat. Conjunt de línies incises en meandre a l'exterior.
1005	15	14118	FOB					1		TO	VE	VE	1	1	1r quart XVIII	És un peu (AA. VV., 2005, pàg. 94).
1005	16	14128	ESC					1		TO	VE	RU	1	1	XV-iniciis XVII	Motiu de raigs d'estrella (Parera, 1997, pàg. 127 i 140, làm. VII-A1). És un peu.
1005	17	14101	FTA					1		TO	VE	RU	1	1	Darrer terç XVII o iniciis XVIII	Búrnia. Sèrie de Poblet (AA. VV., 2005, pàg. 60, fig. 38)
1005	18	14120	EOR			1				TO	VE	VE	1	1	1640-1680	La vora inclou una nansa (Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
1005	19-22	14120	PDA		1	4				TO	VE	RU	4	4	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1005	2	14003	CAT						1	TO	VE		1	1	XIV-XVIII	Vernís molt deteriorat (no se'n pot apreciar el color). És un galet.
1005	23	14103	PLA		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1005	24	14103	PDA						1	TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	És perfil sencer. Orla d'ales de gavina i esglaons (Telese, 1991, pàg. 163, fig. 58). Diàmetre aproximat: 21 cm. Umbó a la base.
1005	25-27	14103	PDA		2	2	1			TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII	Umbó a la base (núm. 25).
1005	28	60001											1	1		Maxil·lar inferior esquerre d'ovicaprí.
1005	29	60001											1	1		Maxil·lar inferior dret d'ovicaprí.
1005	3	14003	OLL					1		TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró-verdós.
1005	30	60001											1	1		Escàpula dreta d'ovicaprí.
1005	31	60001											1	1		Tíbia d'ovicaprí.
1005	32	60001											1	1		Costella d'espècie indeterminada.
1005	33	50033			1					MO			1	1	XVI	Rajola gòtica. Primera policromia en rajola gòtica: blau i manganès a trepa, verd sense trepa. Peça única.
1005	4	14003	FOB		2					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís melat.
1005	5	14003	OLL					1		TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís molt deteriorat (no se'n pot apreciar el color). Exterior fumat.
1005	6	14003				1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Gibrella. Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís.
1005	7	14003	GRE		1					TO	VE		1	1	XVI-XVII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís.
1005	8	14003	PDA		1					TO	VE		1	1	XVI-XVII	Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior. Presenta aresta entre la pujada i l'ala.
1005	9	14003	FIN		1		1			TO	VE		1	1	XVI-XX	Vernís marró.
1006	1	14101	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	
1006	2	14120			1					TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1006	3	14101	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XVIII	Interior blanc.
1007	1	14305	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	1575-1625	Blau "berettino" (Cerdà i Telese, 1994, pàg. 295 i 338).
1007	10	14003	FIN		1	1				TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís melat-marró.
1007	11	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Vernís melat a l'interior, verd a l'exterior.
1007	12	14002	FIN		1	1				TO			1	1	XIV-XX	
1007	2	14103	EOR		1		1			TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII	
1007	3	14101	FOB				1			TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVI- XVIII	És un repeu anular.
1007	4	14003	PDA		1	1				TO	VE	VE	2	2	XVI-XVII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. Aresta entre pujada i ala.
1007	5-6	14003				2							2	2	XIV-XX	Gibrelles. Vernís melat.
1007	7	14003	BAC		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible bací. Vernís marró.
1007	8	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd. Dues vies incises a l'espatlla paral·leles a la base.
1007	9	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís verd.
1008	1	14003	PDA		2	1				TO	VE		3	3	XVI-XVII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. Aresta entre pujada i ala.
1008	1-2	14002	FOB		3		2			TO			2	2	XIV-XX	El núm. 2 són dos fragments que casen. Les dues bases són peus anulars.
1008	2	14003	OLL			1				TO	VE		1	1	XIV-XVI	Vernís verd-marró. Regalims de vernís a l'exterior. Pasta amb molt desgreixant. Llavi exvasat.
1008	3	14003	FIN					1		TO	VE		1	1	XVIII-XX	Vernís interior groc (engalba blanca sota coberta incolora). Desconeixem si ens trobem davant d'una base o bé d'una vora.
1008	4	14003	FIN		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís melat.
1008	5	14103	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVII	
1008	6	14003				1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible cànter. Vernís melat. A l'exterior únicament vidrada la boca. La vora inclou un arrencament de nansa.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1008	7	50037			1					MO			1	1	XIX	Pisa. Rajola "del fregall": coberta estannífera amb esquitxos en verd.
1010	1	14200	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Possible enciamera.
1010	10	14103			1					TO	VE	VE	1	1	XVII	Gresal.
1010	11-12	14120	PDA		2					TO	VE	VE	2	2	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
1010	13-14	14114	PDA		2					TO	VE	VE	2	2	Darrereria XVII- inici XVIII	
1010	15-20	14003	OLL		8	3	1	2		TO	VE		4	4	XIV-XX	Vernís marró o verd-marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
1010	2	14256	PDA		1					TO	VE		1	1	XIV	
1010	21	14003	FOB		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Probable gresol. Vernís marró-melat, amb regalims de vernís a l'exterior.
1010	22	14003	CAT						1	TO		VE	1	1	XVIII	El núm. 22 és un galet. Vernís marró.
1010	23	14003	ESF		1					TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	La vora inclou un merlet. Vernís marró fosc.
1010	24	14003			1					TO	VE		1	1	XVI-XVII	Gibrella. Vernís marró.
1010	25	14003	PDA		1					TO	VE		1	1	XVI-XVII	Vernís marró. Aresta entre pujada i ala.
1010	26	14003	FTA		1					TO	VE		1	1	XVIII-XX	Possible càntir o poal. Vernís parcial verd amb engalba sota coberta.
1010	27	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd a l'exterior i melat a l'interior.
1010	28	14005	FTA		2					TO			1	1	XIV-XX	
1010	3-5	14103	PDA		3	3				TO	VE	VE	2	3	XVII	El núm. 4 presenta l'orla de l'arc triple obert cap endins (Telese, 1991, pàg. 122).
1010	6-8	14103	ESC		1	1	1			TO	VE	VE	1	1	XVII	El núm. 8 són dos fragments que casen.
1010	9	14103	FOB				1			TO	VE	VE	1	1	XVII	
1011	1	13106	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	I-II	Possible calze.
1011	10-11	14003	CAT						2	TO		VE	2	2	XVIII-XX	Ambdós són brocs. Vernís verd amb engalba sota coberta.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1011	12	14003	CAT					1		TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Vernís marró.
1011	13	14003	GIB			1				TO	VE		1	1	XVIII-XX	Vernís melat-groguenc amb esquitx verd.
1011	14	14003	GRE		1					TO	VE		1	1	XVI-XVII	Vernís marró.
1011	15-16	14003	ESF		2					TO	VE	VE	2	2	XVI-XVII	Vernís marró. El núm. 15 inclou una nansa.
1011	17-19	14003	FIN		3					TO	VE		3	3	XIV-XX	Vernís marró.
1011	2	14002	FTA		1					TO			1	1	XIV-XX	Possible menjadora.
1011	20	14003	TAP		1					TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	Vernís marró.
1011	21	14128	PAT			1				TO	VE		1	1	XV-XVI	És un peu anular.
1011	22-23	14208	ESC			2				TO	VE	VE	2	2	2a 1/2 XVI	Pinzell pinta de tres puntes. Barcelona.
1011	24	14200	ESC		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
1011	25-27	14103	ESC		1		1	2		TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII	
1011	27	14103	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1011	28	14103	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Orla de la salsitxa doble (Telese, 1991, pàg. 116).
1011	29	14120	ESC		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1011	3	14005	POA					1		TO			1	1	XIV-XVII	
1011	30-31	14300	FOB		3	2				TO	VE	VE	2	2	XVIII-XX	El núm. 30 és una possible enciamera.
1011	32	14101	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XIX	Via blava a la vora
1011	33	14306	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Pisa policroma: manganès i blau. Interior blanc.
1011	34	50014			1					MO			1	1	XVI-XX	Incisions al revers: línies inclinades que formen rombes.
1011	35	50014			1					MO			1	1	XVI-XVII	Pisa. Rajola de cartabó en blanc i verd.
1011	36	50014			1					MO			1	1	XVIII-XX	Pisa. Rajola de cartabó en blanc i verd.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1011	37-38	50030			1	1				MO			2	2	XVI	Rajoles gòtiques. Decoració a trepa (la núm. 38 presenta decoració també a mà alçada).
1011	39	50030				1				MO			1	1	XVI	Rajola gòtica.
1011	4	14003	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Són dos fragments que casen. Vernís melat a l'interior i verd a l'exterior, parcial. Estria incisa a l'exterior.
1011	40	50033				1				MO			1		Darrerria XVI- iniciis XVII	Pisa (Miquel, 2000, pàg. 12, lám. II-11).
1011	41	50033				1				MO			1	1	Iniciis XVII	
1011	42	50037			1					MO			1	1	XIX-XX	Vidrat blau, amb aiguades de color més clar.
1011	43	50014				1				MO			1	1	XIX	Pisa. Rajola "del fregall": coberta estannífera amb esquitxos en verd.
1011	44	60001											1	1		Molar d'ovicaprí.
1011	45	60001											1	1		Falange de bòvid.
1011	46	14003	FTA				1			TO		VE	1	1	XVIII-XX	Possible gerra. Vernís verd amb engalba sota coberta. Presenta un forat a tocar de la base fet abans de cuita.
1011	5	14003	GIB		1		1			TO	VE		1	1	XIVI-XX	Vernís melat. La base és un peu anular.
1011	6-7	14003			1	2				TO	VE		2	2	XIV-XX	Gibrelles. Vernís melat. Regalims de vernís a l'exterior.
1011	8	14003	FTA				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gerra, pot o cossi o bací. Vernís melat marronós.
1011	9	14003	MOR				1			TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Vernís melat a l'interior, vernís verd parcial a l'exterior. Decoració incisa a l'exterior: línies inclinades que formen rombes; a la part inferior, una línia de rombes entre dues línies paral·leles a la base.
1012	12	14003	FTA		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gerra. Vernís melat-marronós.
1012	13-16	14003	GIB		2		3			TO	VE		3	3	XIV-XX	El núm. 15 presenta un regalim de vernís verd a l'exterior.
1012	17	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Vernís melat a l'interior, vernís verd a l'exterior.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1012	18	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gibrella. Vernís melat.
1012	19	14003	FTA			1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Possible morter. Vernís verd.
1012	20-21	14003	FTA		2					TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd. El núm. 21 presenta vernís únicament parcial.
1012	22	14003	MOR				1			TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís melat a l'interior.
1012	23	14003	FTA				1			TO	VE	VE	1		XIV-XVIII	Possible pot. Vernís verd. Pasta molt clara.
1012	24	14003							1	TO		VE	1	1	XIV-XVI	Paella. És un mànec. Barcelona.
1012	25	14003	ESF			1				TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	Vernís marró. La vora presenta un merlet.
1012	26	14003	PDA		1					TO	VE		1	1	XVI-XVII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. Aresta entre pujada i ala.
1012	27	14003	TAP			1				TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	Vernís marró.
1012	28	14003	CAT					1		TO		VE	1	1	XVI-XX	Vernís marró.
1012	29	14003	BAC			1				TO	VE		1	1	XVIII	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 78, núm. 15).
1012	30	14003	OLL		1			1		TO	VE		1	1	XIV-XX	El núm. 30 és un arrencament de nansa.
1012	31	14003	TAP		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XVI	Vernís verd-marró. Barcelona.
1012	32	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gibrella. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior (Cerdà, 2001, pàg. 127, fig. 9).
1012	33	50025				1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Canó. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior (Santanach, 1998, pàg. 255).
1012	34	14003	FIN		4		1			TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró.
1012	3-4	14002	FTA		1		1	1		TO			2	2	XIV-XX	El núm. 4 (base) és un peu anular i presenta regalims de vernís a la part inferior.
1012	35	14003	FOB				1			TO	VE		1	1	XVIII-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla).
1012	35	14003	GIB				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior. És un peu anular.
1012	36-37	14120	PAT		2	2				TO	VE	VE	3	3	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1012	38	14103	PAT		4		1			TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII	
1012	39	14103	ESC		1			1		TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1012	40	14128	ESC		2					TO	VE	VE	2	2	XV-XVI	
1012	41	14102	ESC		1		1			TO	VE		2	2	XV-XVI	El núm. 41 és un peu. Presenta un motiu radial.
1012	42	14250	ESC				1			TO	VE		1		XIV	És un peu anular.
1012	43	14200	ESC			1				TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	Reflex metàl·lic de color coure.
1012	44	14114	PAT		4	1				TO	VE	VE	3	3	Darrerria XVII- inícis XVIII	
1012	45	14208	ESC		1					TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVI	
1012	46	14001	TPT					1		MA			1	1	XIV-XVII	Perfil sencer.
1012	47	50034				1				MO			1	1	XV-XVI	Rajola gòtica. Coberta estannífera perduda en gran part.
1012	48	50033				1				MO			1	1	XVI-XVII	
1012	49	14300	GOT				1			TO	VE		1	1	XIV-XV	(AA. VV., 2004, pàg. 50, núm. 20).
1012	5	14002	GER			1				TO			1	1	XIV-XX	Són dos fragments que casen. Presenta pessics decoratius a la vora.
1012	50	14300	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XVI	Decoració exterior incisa: un meandre entre dues línies paral·leles a la base.
1012	51	14300	PTL			1				TO	VE		1	1	XIV	
1012	6	14005	GER			1				TO			1	1	XIV-XX	Presenta línies incises paral·leles a la base a l'exterior.
1012	7	14005	FTA		2					TO			1	1	XIV-XX	El núm. 7 presenta decoració de línies incises a l'exterior, algunes en meandre i d'altres paral·leles a la base.
1012	8	14002	FTA		1					TO			1	1	XIV-XX	Presenta decoració incisa: grups de línies incises paral·leles de diferents dimensions (major a menor) que formen una espècie de triangle en diagonal.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1012	9-11	14003				3				TO	VE		3	3	XIV-XX	Gibrelles. Vernís melat-marronós. El núm. 9 presenta un regalim de vernís verd a la vora.
1013	1	14120	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
1013	2	14103	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	El núm. 1 és format per dos fragments que casen.
1013	3	14306	PDA		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau i groc.
1013	4	14003	ESF				1			TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	Vernís marró.
1013	5	14005	FTA						1	TO			1	1	XIV-XX	Possible càntir o mamet. El fragment conserva galet i arrencament de nansa.
1014	1	14103	PAT		2					TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII	El núm. 1 presenta l'orla de la saltsixa doble (Telese, 1991, pàg. 116).
1014	10	14005	FIN		1					TO			1	1	XIV-XX	
1014	2	14103	ESC			1				TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII.	
1014	3	14200	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
1014	4-5	14003	OLL		1			2		TO	VE		1	1	XIV-XVI	Vernís verd-marró. Regalims de vernís a l'exterior. Exterior fumat.
1014	6	14003	FTA		1					TO	VE		1	1	XIV-XVIII	Vernís marró amb alguna petita taca verda. Exterior vernissat parcialment en verd.
1014	7	14003	SLR			1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Possible saler o plat de fireta. Vernís marró.
1014	8	50025			2					TO	VE		2	2	XIV-XX	Canó. Vernís verdós-melat. Ambdós fragments presenten un relleix per a encaixar un altre canó (Santanach, 1998, pàg. 255).
1014	9	14002	FIN		1					TO			1	1	XIV-XX	
1015	1	14103	PLA				1			TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	És un peu anular.
1015	2	14003	FTA		1					TO	VE		1	1	XVIII-XX	Possible canó o baci. Vernís incolor (marró fosc) (Santanach, 1998, pàg. 255).
1015	3	50025				1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Canó. Vernís marró (Santanach, 1998, pàg. 255).

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1015	4	14003	PAT		1					TO	VE		1	1	XVIII-XX	Vernís marró. Decoració a la pujada i a l'engalba amb engalba blanca (color resultant: groc).
1015	4	14003	ESF				1			TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	Vernís marró.
1015	5	14003	GIB			1				TO	VE		1	1	XIVI-XX	Vernís melat.
1015	6	14003	FTA						1	TO		VE	1	1	XIV-XX	És un galet. Vernís marró.
1016	1	14103	ESC		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1016	2	14103	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Base amb umbó.
1016	3	14003	PDA			1				TO	VE		1	1	XVI-XVII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. Aresta entre pujada i ala.
1017	1	14103	PAT		1	1				TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1017	2	14003	CAT					1		TO		VE	1	1	XVIII-XIX	Vernís verd. Engalba sota coberta.
1017	3	14003	PAT				1			TO	VE		1	1	XVIII-XIX	Vernís marró. Decoració al límit entre el fons i la pujada amb engalba blanca (color resultant: groc) consistent en dues vies paral·leles.
1017	4	14003	ESF					1		TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	Conserva parcialment la vora.
1017	5	14003	OLL		2					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat.
1017	6	14003	PAT			1				TO	VE		1	1	XVI-XVII	Probable plat d'ala. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior. Presenta dos forats per penjar fets abans de cuita.
1017	7	14003	GIB		1					TO	VE		1	1	XIVI-XX	Fragment passat de cuita, fet que provoca una coloració fosca de la pasta. Vernís probablement marró.
1017	8	14002	FIN		2					TO			2	2	XIV-XX	
1018	1	14003	FOB		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró.
1019	1	14250	PAT			1				TO	VE		1	1	XIV	
1019	10	14002	FIN		4		1			TO			2	2	XIV-XX	
1019	11	14002	FTA					1		TO			1	1	XIV-XX	Probable cossi o gerra. És un arrencament de nansa.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1019	12	14003	OLL		2					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat.
1019	13	14003	TAP			1				TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	Vernís marró.
1019	14	50025			1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Canó. Vernís verdós-melat. Presenta un relleix per a encaixar un altre canó (Santanach, 1998, pàg. 255).
1019	15	14003	GIB			1				TO	VE		1	1	prob. XIX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla).
1019	2-4	14103	ESC		2			1		TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1019	3-4	14103	PAT		3	1				TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII.	El núm. 4 presenta l'orla de la saltsitxa doble (Telese, 1991, pàg. 116).
1019	5	14300	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	
1019	6	50034				1				MO			1	1	prob. XV	Probable rajola gòtica valenciana (no és feta a trepa).
1019	7	50014			1					MO			1	1	Darrereria XVII- inícis XVIII	Pisa (Miquel, 2000, pàg. 16, làm. VI-19).
1019	8	50014			1					MO			1	1	XVII-XX	Pisa. Rajola de cartabó en blanc i verd.
1019	9	14005	FTA					1		TO			1	1	prob. XV	Probable càntir, poal o gerra.
1020	1	14128	ESC		1					TO	VE	VE	1	1	XV-inícis XVII	El núm. 1 presenta el motiu de les palmetes i fulles ratllades radials (González, 2005, pàg. 17, núm. cat. 01; Parera, 1997, pàg. 127 i 140, làm. VII-A3).
1020	10	14303	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XIX-XX	Transfer en negre.
1020	11	14101	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XIX	Anvers blanc.
1020	12	14200	FOB					1		TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
1020	13	14200	PDA		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Reflex metàl.lic perdut.
1020	14-17	14003	GIB			3		1		TO	VE		3	3	XIV-XX	Vernís marró. Revers amb regalims de vernís. Els fragments núm. 15 i 16 presenten engalba sota coberta.
1020	18	14003	GIB			1				TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís verd. Revers amb regalims de vernís.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1020	19-25	14003				7				TO	VE		4	7	XIV-XX	Probables enciameres. Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. Els fragments núm. 19 i 25 podria ser que casessin.
1020	2	14103	PAT		1	1				TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1020	26-27	14003	PDA		2	2				TO	VE		2	2	XVI-XVII	Vernís marró. Regalims de vernís al revers. Aresta entre pujada i ala.
1020	28-31	14003	BAC		1	1	2	1		TO	VE		2		XIV-XX	Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior.
1020	3	14103	ESC		2				1	TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII	El núm. 3 és pràcticament un perfil sencer.
1020	32-34	14003	OLL		3	1		2		TO	VE		2	2	XV-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
1020	35	14003	FOB						1	TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible greixera. Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. El núm. 35 és un bec.
1020	36-37	14003	CSS			2				TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís.
1020	38-40	14003	ESF			2		1		TO	VE	VE	2	2	XVI-XVII	Vernís marró. Pessics a les vores.
1020	4	14306	ESC					1		TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau i groc.
1020	41	14003	CAT					1		TO		VE	1	1	XVIII-XX	Vernís verd. La tonalitat del verd indica engalba sota coberta, si bé aquesta no s'aprecia.
1020	42	14003	PDA			1				TO	VE		1	1	XVI-XVII	Vernís verd-marró. Exterior amb regalims de vernís. Aresta entre pujada i ala.
1020	43	14003				1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Gibrella. Vernís melat-marronós.
1020	44	14003	POA			1				TO		VE	1	1	XIV-XVIII	Vernís parcial melat, amb regalims de vernís a l'interior.
1020	45	14003	FTA			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible canó. Vernís melat-marronós (Santanach, 1998, pág. 255).
1020	46	14003	FIN						1	TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Podria tractar-se del bec dièdric d'un morter. Vernís melat a l'interior i verd a l'exterior.
1020	47	14003	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	XIX	A l'anvers, Vernís amb engalba sota coberta (color resultatnt: atarjonjat), amb taques de manganès; al revers, vernís marró.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1020	48	14003	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XIX	A l'anvers, Vernís amb engalba sota coberta (color resultatnt: palla), amb taques de manganès; al revers, vernís marró.
1020	49	14003	FIN			1				TO	VE		1	1	XV-XX	Vernís marró. Revers amb regalims de vernís. Presenta incisions fetes després de cuita: sembla tractar-se de lletres (potser "yan").
1020	5	14101	FOB				1			TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVII- XVIII	Possible plata.
1020	50	14003	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Vernís marró. A l'ala, decoració a trepa en color palla.
1020	51	14002	FOB			1				TO			1	1	XIV-XX	Possible gibrella.
1020	52	14002	FIN			1				TO			1	1	XIV-XX	Es tracta d'un informe molt pla amb línies incises a la part superior. També, a la part superior, sembla haver-hi un arrencament de nansa.
1020	53	14005	FIN			2				TO			1	1	XIV-XX	
1020	54	50030				1				MA			1	1	XVI	Rajola gòtica feta a trepa.
1020	55-58	50037				1	4			MO			1	4	XIX-XX	Vernís verd.
1020	59	50014				2				MO			1	2	XIX	Pisa. Rajola "del fregall": coberta estannífera amb esquitxos en verd.
1020	60	50014				2	1			MO			1	1	XIX-XX	Pisa blanca.
1020	61	50003				4							4	4		Fragments d'estuc (morter de calç i sorra).
1020	62	20002	ESR			3							3	3		Fragments d'escòria de ferro.
1020	63	60001											1	1		Banya possiblement de bòvid.
1020	64	60001											1	1		Part proximal de tibia sense epífisar d'individu jove d'espècie indeterminada.
1020	65	60001											1	1		Escàpula d'ovicaprí amb marques de tall.
1020	67	60001											1	1		Part distal de radi d'ovicaprí.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1020	6-8	14306	PLA		2	3				MO	VE	VE	1		XIX	Pisa policroma: blau, verd, taronja i negre. Ala amb gallons en relleu a l'anvers. Revers blanc. El núm. 6 és format per dos fragments que casen.
1020	68-70	60001											3	3		Falanges d'ovicaprí.
1020	71	60001											1	2		Costelles d'ovicaprí.
1020	72	60001											4	4		Costelles d'espècie indeterminada.
1020	73	60001											4	4		Ossos indeterminats.
1020	74	50001							1				1	1		Molltura.
1020	9	14101	PLA				1			TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVII- XVIII	La base és un peu anular.
1021	1	14300	PAT			1				TO	VE		1		XIV-XVI	
1021	10	14003				1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XX.	Probable gibrella. Vernís marró.
1021	11	14003	PAT			1				TO	VE		1	1	XVI-XVII	Probable plat d'ala. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior. Aresta entre pujada i ala.
1021	12	14003	FIN		2					TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla). El núm. 12 presenta una taca de vernís verd.
1021	13	50014				1				MO			1	1	XX	Rajola hidràulica. Dibuix geomètric amb ciment de color blanc i gris.
1021	2-3	14103	PAT		1	1	1			TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII	
1021	4	14114			1					TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII- inici XVIII	
1021	5	14101	ESC		1					TO	VE	VE	1	1	XVII-inici XVIII	
1021	6	14101	PLA		1					TO	VE	VE	1	1	XVII-inici XVIII	
1021	7	14003	FTA		1		1			TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Vernís marró. Vernís interior imperfecte (hi ha zones sense vernís). Regalim de vernís marró a la base.
1021	8	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Vernís melat a l'interior, verd a l'interior.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1021	9	14003	FTA				1			TO	VE		1	1	XIVI-XVII	Vernís melat-verdós.
1022	11	14003	FTA				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís melat.
1022	12	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gibrella o enciamera. Vernís melat.
1022	1-2	14300	PAT				2			TO	VE	VE	2	2	XVI-XVII	Possible reflex metàl·lic perdut.
1022	13	14003	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Vernís melat-verdós.
1022	14-15	14003	POA					2		TO		VE	1	2	XIV-XVIII	Vernís melat.
1022	16	14003	FIN				1			TO	VE		1		XVIII-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla).
1022	17-18	14003	CAT					2		TO		VE	2	2	XVIII-XX	Vernís verd amb engalba sota coberta.
1022	19	14003	FTA		1		1			TO	VE		2	2	XIV-XVII	Vernís verd. L'informe presenta a l'exterior dues línies incises paral·leles a la base.
1022	20	14003	FIN			1				TO	VE		1	1	XVI-XX	Vernís marró.
1022	21	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd parcial.
1022	22	14003	PDA		2	1				TO	VE		2	2	XVI-XVII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. Aresta entre pujada i ala.
1022	23	14003	FTA			1				TO		VE	1	1	XIV-XVIII	Possible escalfeta, si bé amb l'interior no vernissat. Vernís marró.
1022	24	14003	ESF			1				TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	La vora inclou merlet. Vernís marró.
1022	25	14003	OLL		4					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís.
1022	26	14003	TAP			1				TO		VE	1	1	XIV-XVII	Possible tapadora d'aiguamans. Vernís verd.
1022	27	14002	FTA			1				TO			1	1	XIV-XX	
1022	28	14005	FIN					1		TO			1	1	XIV-XX	Nansa possiblement de gerra o bé de càntir o poal.
1022	29	14300	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	La base és un peu anular.
1022	3	14200	ESC		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	
1022	30	14005	FTA		1					TO			1	1	XIV-XX	Possible olla o gerra.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1022	31	60001											1	1		Banya d'espècie indeterminada.
1022	4	14103	PAT		10					TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII	
1022	5-6	14306	PAT		1	2				TO	VE	VE	3	3	1a 1/2 XVII	El núm. 6 són dos fragments que casen.
1022	7	14120	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
1022	8	50014				1				MO			1	1	XVIII-XX	Pisa. Rajola de cartabó. Presenta estria que separa el vernís blanc i el de color verd. 1'2 cm. de gruix.
1022	9-10	14003	GIB		1	1	1			TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís melat. Regalims de vernís al revers.
1023	10	14003	FTA					1		TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd-marronós imperfecte (àrees sense vernís).
1023	11	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XIV-XX	Vernís melat-marronós parcial.
1023	1-2	14103	PAT			2				TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII	
1023	3-4	14103	ESC				1	1		TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1023	5	14114	PDA			1				TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII- iniciis XVIII	
1023	6	50014			1					MO			1	1	XIX-XX	Rajola policroma: blau i manganès.
1023	7	50014				2				MO			1	2	XX	Pisa blanca. Costelles a l'anvers.
1023	8	14002	FTA		1					TO			1	1	XIV-XX	
1023	9	14003	FOB		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gibrell. Vernís incolor (marró clar).
1024	1	14103	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1024	10	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XVI-XX	Possible gibrella o enciamera. Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís.
1024	11	14003	FTA		1			1		TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gerra o bací. Vernís marró. Exterior vernissat parcialment.
1024	12	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XVIII-XX	Vernís parcial incolor amb engalba vermella sota coberta (color resultant: marró vermellós en lloc de melat).

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1024	13cv	14003				1				TO	VE		1	1	XVIII-XX	Gibrella. Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla), amb esquitxos amb manganès.
1024	14	14003	FOB		1					TO	VE		1	1	XVIII-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla).
1024	15	14003	GIB		1					TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís verd.
1024	16	50033			1					MO			1	1	XVI-XVII	Pisa.
1024	2	14200	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
1024	3	14300	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Probablement tornejat sobre motlle (presenta relleu de gallons a l'anvers).
1024	4	14101	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Dues vies blaves a l'ala.
1024	5	14303	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XIX-XX	Transfer en negre amb motius vegetals.
1024	6-7	14003						2		TO	VE		2	2	XIV-XVIII	Greixeres. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior. El núm. 7 conserva vora.
1024	8	14003	CSS		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exteriro amb regalims de vernís.
1024	9	14003	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XVI-XX	Possible gerra. Vernís marró.
1026	1	14103	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1026	10	14003	OLL		2					TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat.
1026	11	14003			1	1				TO	VE		1	1	XIV-XVII	Possible gibrella. Vernís melat.
1026	12	14003	FIN		2	1				TO	VE		3	3	XIV-XX	Vernís marró.
1026	13	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XIV-XVII	Possible poal. Vernís verd. Regalim de vernís verd a l'interior.
1026	14	14003	GIB		1					TO	VE		1	1	XVIII-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla), amb esquitxos de vernís verd.
1026	15	14003	FTA		1		1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gerra o bací. Vernís melat. El núm. 15 és un arrencament de nansa.
1026	16	14002	FTA		6		1			TO			3	3	XIV-XX	Possibles gerres.
1026	17	50014			1	1				MO			1	1	XIX-XX	Pisa. Rajola de cartabó en blanc i verd. 1'1 cm. de gruix.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1026	18	50014				1				MO			1	1	XVIII-XX	Pisa. Fragment de rajola amb vernís verd. Probablement es tracta d'una rajola de cartabó.
1026	2	14300	ESC			1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	
1026	3	14005	FTA						1	TO			1	1	XIV-XX	És una possible nansa. Decoració exterior incisa amb pintura.
1026	4	14003	ESF		1	1				TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	Vernís marró. Pessics a la vora.
1026	5	14003	PDA			1				TO	VE		1	1	XVI-XVII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. Aresta entre pujada i ala.
1026	6-9	14003	FTA			1	2			TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró.
1026	9	14003	POA			1				TO		VE	1	1	XVI-XVII	Possible poal. Vernís melat.
1027	1	14200	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
1027	10	14103	PLA		1					TO	VE	VE	1	1	XVII	
1027	11	14103	PAT		5	1				TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII	
1027	12	14306	ESC		2	1				TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Pisa.
1027	13	14305	FOB				1			TO	VE	VE	1	1	1575-1625	Blau "berettino a quartieri" (Cerdà i Telese, 1994, pàg. 295 i 338). És un peu anular.
1027	14	14114	FOB			1				TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII- inici XVIII	Possible enciamera. Té forat fet abans de cuita per penjar.
1027	15	14101	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVII- XVIII	
1027	16	14306	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Pisa policroma: blau, groc i manganès.
1027	17	14101	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Pisa. Interior blanc.
1027	18	14300	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XVIII-XIX	
1027	19	14005	FTA		1			1		TO			1	1	XIV-XX	L'informe presenta decoració d'agrupacions de línies incises.
1027	2	14200	ESC			1				TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Possible reflex metàl·lic perdut.
1027	20	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XV-XX	Possible plata. Vernís marró.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1027	21	14003	FTA			1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Vernís marró.
1027	22	14200	PAT		1		1			TO	VE	VE	2	2	XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
1027	23	14003	FIN		2					TO	VE	VE	2	2	XVI-XX	Vernís marró.
1027	24	14003	PDA		2	1				TO	VE		2	2	XVII-XVII	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís. Aresta entre pujada i ala.
1027	25	14003	OLL		1			2		TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
1027	26	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XIV-XX	Vernís melat parcial.
1027	27	14003	ESF					1		TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	Vernís verd-marró.
1027	28	14003			1	1				TO	VE		1	1	XIV-XVII	Gibrella. Vernís melat.
1027	29	14003	GIB		1		1			TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís melat.
1027	3	14101	FOB		1					TO	VE		1	1	XV-XVI	Pisa blanca amb petits esquitxos de blau.
1027	30	50030				3				MO			1	3	XVI	Rajola gòtica feta a trepa.
1027	31	30000	FTA				1						1	1		Base de forma ovalada.
1027	32	60001											1	1		Falange d'espècie indeterminada.
1027	4-5	14103	ESC		1	1		2		TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII	
1027	7	14120	PDA			1				TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
1027	8	14101	PDA			1				TO	VE	VE	1	1	XVII	Probablement orla de la corbata.
1027	9	14103	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Interior blanc.
1028	2	14306	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau, groc verd i manganès (aquest últim perflant). Són dos fragments que casen.
1028	3	14103	ESC		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1028	4	14120	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
1028	5	14002	FIN				1			TO			1	1	XIV-XX	La base és un peu anular.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1029	1	14101	FOB				1			TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII- XVIII	Possible plata. La base és un peu anular.
1029	2	14300	FIN		2					TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Coberta clivellada.
1029	3	14003	FIN		1			1		TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís melat-marronós. El núm. 3 és un arrencament de nansa.
1029	4	14002	FIN		1					TO			1	1	XIV-XX	
1031	1	14003	OLL				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat.
1031	2	14003	CAT						1	TO		VE	1	1	XIV-XX	Vernís marró. És un broc.
1031	3-4	50029				1				MO			1	1	XVI-XVIII	Escata. Vernís blau. Són dos fragments que casen. S'observa un forat fet abans de cuita per a collar l'escata (Santanach, 1998, pàg. 260)
1032	1	14200	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	XVII	Reflex metàl·lic perdut. Umbó a la base.
1032	11	14003	ESF		1					TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	Vernís marró.
1032	12	14003	OLL			1		1		TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior. Boca exvasada.
1032	13	14003	FTA		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís.
1032	14	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Vernís marró.
1032	15	14003	ESF			1				TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	Vernís verd-marró.
1032	16-17	14003	GIB			2				TO	VE		2	2	XIV-XVII	Vernís melat. Regalims de vernís al revers.
1032	18	14003	FTA		2		1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible bací, gerra o cossi. Vernís melat.
1032	19	14003	POA					1		TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd molt deteriorat.
1032	2	14103	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
1032	20	50037			1					MO			1	1	XVIII-XIX	Vernís verd amb engalba sota coberta.
1032	21	14005	FTA		1					TO			1	1	XIV-XX	
1032	22	14002	FIN		4	1				TO			3	3	XIV-XX	

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1032	3	14306	PDA			1				TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1032	4-5	14103	PAT				2			TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII	
1032	6	14101	ESC					1		TO	VE	VE	1	1	XVIII	
1032	7	14101	PDA			1				TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Via blava a la vora.
1032	8	14300	FIN		1					MO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Vora amb ondulacions.
1032	9-10	14003	GIB		1	2				TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró.
1033	1	14128	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	XV-inicis XVII	Motiu de les palmetes i fulles ratllades radials (González, 2005, pàg. 17, núm. cat. 01; Parera, 1997, pàg. 127 i 140, làm. VII-A3). La base és un peu anular.
1033	10	14200	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	XV	
1033	11	14101	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	Darrereria XVII-XVIII	Interior blanc.
1033	12	14300	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	
1033	13-18	14003	PDA		1	6				TO	VE		6	6	XV-XVIII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. Ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249).
1033	19-20	14003	ESF		3	2				TO	VE	VE	2	2	XVII-XVIII	Vernís marró / verd-marró. La vora núm. 19 inclou un merlet.
1033	2	14120	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
1033	21-22	14003	OLL		6	1		1		TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró / verd-marró. Exterior fumat amb regalims de vernís. El fragment núm. 21 és un arrencament de nansa.
1033	23	14003	GIB				1			TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís melat.
1033	24	14003			1	1				TO	VE		2	2	XV-XIX	Gibrella. Vernís marró-melat.
1033	25	14003	FTA						1	TO		VE	1	1	XVII-XX	Probable càntir. El núm. 25 és un galet. Vernís verd, presumiblement amb engalba sota coberta, si bé no es pot assegurar.
1033	26	14003	FOB			1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Probable saler. Vernís marró.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1033	27	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XIV-XIX	Probable greixera. Vernís marró, amb regalims de vernís a l'exterior. El núm. 27 sembla ser l'inici del bec.
1033	28	14003	FTA			1				TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís melat-verdós.
1033	29-32	14002	FTA			6		3		TO			4	4	XIV-XX	El fragment núm. 29 té un regalim de vernís verd-melat. El fragment núm. 32 és un informe que presenta decoració incisa amb pinta.
1033	3	14306	ESC					1		TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau, groc i verd.
1033	33	14005	GER					1		TO			1	1	XIV-XX	
1033	34	14005	FIN			2		1		TO			3	3	XIV-XX	
1033	35	50029				1				MO			1	1	XVI-XVIII	Escata. Vernís blau (Santanach, 1998, pág. 260)
1033	36	13310							1	TO			1	1		El fragment núm. 36 és un pivot.
1033	37	50015						1		MO			1	1		Probablement és una tegula romana.
1033	38	60001											1	1		Pelvis de conill.
1033	39	60001											1	1		Metàpode d'espècie indeterminada.
1033	40	60001											1	1		Costella d'espècie indeterminada.
1033	41	60001											1	1		Os llarg indeterminat.
1033	42	60001											1	1		Húmer d'espècie indeterminada.
1033	4-5	14306	PAT			1		1		TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau i groc. La base és un umbó.
1033	6	14200	FOB			1		1		TO	VE	VE	2	2	XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
1033	7	14103	ESC			1		1		TO	VE	VE	1	1	XVII	
1033	8-9	14103	PAT			2		2		TO	VE	VE	2	2	XVII	Al motiu central del fragment núm. 8 s'observa part d'una edificació, possiblement un castell. Les bases són umbons.
1034	1	14200	PAT					1		TO	VE	VE	1	1	XVII	Reflex metàl·lic perdut.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1034	2	14103	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1034	3	14003	CSS						1	TO	VE		1	1	XVI-XX	Cassola de fireta. Perfil sencer. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior.
1035	1	14128	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	La base és un peu anular. Base probablement llimada (potser per servir de tap).
1035	2	14103	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Umbó a la base.
1035	4	14003	PDA		1					TO	VE		1	1	XVI-XVII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. Aresta entre pujada i ala.
1035	5	14003	FTA		1			1		TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. L'informe presenta decoració incisa a l'exterior: s'aprecia una línia paral·lela a la base amb un meandre a sobre.
1035	6	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gibrella. Vernís melat. Regalims de vernís a l'exterior. Línia incisa paral·lela a la base a l'exterior.
1037	1	14103	PAT		4		1			TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII	
1037	2	14101	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XVIII-XIX	
1037	3	14003	PDA			1				TO	VE		1	1	XVI-XVII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. Aresta entre pujada i ala.
1037	4	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró.
1037	5	14003	FIN		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís melat. Regalims de vernís a l'exterior.
1037	6	14003	OLL		3					TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat.
1037	7	14002	FIN		2					TO			1	1	XIV-XX	El núm. 7 presenta un relleix exterior i tres línies incises paral·leles.
1038	1	14103	PDA			1				TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Orla de l'arc triple obert cap enfora (Telese, 1991, pàg. 123).
1039	1	14200	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
1039	2	14120	PDA			1				TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
1040	1	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XIV-XX	Vernís marró.
1041	1-2	14103	PAT			1	1			TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII	Umbó a la base (núm. 1).

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1041	3	14306	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XVII	Pisa. Peça policroma: blau i groc.
1041	4	14003	FTA				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Probable gerra, cossi o baci. Vernís melat.
1041	5	14003	PDA		2					TO	VE		2	2	XVI-XVII	Vernís marró. Aresta entre pujada i ala.
1041	6	14003	FOB			1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Vernís marró.
1041	7	14002	FIN		1	1				TO			1	1	XIV-XX	Vernís marró.
1041	8	14003	FIN		4					TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró.
1057	1	14103	PAT		2					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	El núm. 1 presenta l'orla de la salsitxa triple (Telese, 1991, pàg. 116).
1057	2-3	14003	PDA			2				TO	VE		2	2	XVI-XVII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. Aresta entre pujada i ala.
1057	4	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible cassola o gibrella. Vernís marró.
1057	5	14003				1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Gibrella. Vernís marró.
1057	6	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior.
1057	7	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XIV-XVII	Possible poal. Vernís verd parcial.
1057	8	14003	PDA			1				TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla), amb esquitxos de vernís verd i pinzellades (en forma de punts) de color taronja.
1057	9	14002	OLL			1				TO			1	1	XIV-XX	Vora exvasada.
1171	1	14300	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Podria tractar-se de reflex metàl·lic perdut.
1171	10	14123	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XIX	Motiu de les plomes. Interior blanc. Manises.
1171	100	60050											30	30		Ossos indeterminats.
1171	101	60050											1	1		Possible coxis.
1171	102	60050											2	2		Ossos de tars (astràgals).
1171	103	60050											2	2		Ossos de tars (astràgal i piramidal).

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1171	11-17	14003	OLL		4	2	3	2		TO	VE		3	3	XIV-XX	Vernís marró / verd-marró. Exterior fumat amb regalims de vernís. El fragment núm. 17 és un arrencament de nansa.
1171	18-19	14003	ESF			2				TO	VE	VE	1	2	XVII-XVIII	Vernís verd-marró.
1171	2	14200	ESC			1				TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
1171	20	14003	TAP			1				TO	VE	VE	1	1	XVI-XIX	Vernís verd-marró.
1171	21-25	14003	PDA		2	5				TO	VE		4	5	XV-XVIII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. Ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249).
1171	26	14003	PDA		1	1				TO	VE	VE	2	2	XIX-XX	Vernís marró (el núm. 26 té engalba a l'anvers que aclareix el color marró). El núm. 26 són quatre fragments que casen.
1171	27	14003				1				TO	VE		1	1	XV-XIX	Gibrella. Vernís marró-melat.
1171	28	14003	POA					1		TO		VE	1	1	XIV-XX	Probable pool. Vernís marró.
1171	29-30	14003			5	1	1			TO	VE		1	1	XV-XIX	Gibrella. Vernís melat. La base és un peu anular.
1171	3	14200	PAT		2	1				TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Reflex metàl.lic perdut.
1171	31	14003	FTA		2					TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible baci o cossi. Vernís melat
1171	32	14003	FTA			1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd-melat. S'intueix un inici de bec a la vora.
1171	33	14003	PDA			1				TO	VE	VE	1	1	XV-XVIII	Probable plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís verd-marró (Santanach, 1998, pàg. 249).
1171	34	14003	FTA						1	TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVII-XX	Bec. Vernís verd amb engalba sota coberta a l'exterior, vernís marró a l'interior..
1171	35	14002	FTA		2		1			TO			2	2	XIV-XX	El fragment núm. 1 té regalims de vernís verd.
1171	36	14002	FTA			1				TO			1	1	XIV-XX	Possible cossi.
1171	37-38	14002	FTA			1	1			TO			2	2	XIV-XX	Possibles gerres. El núm. 37 és format per dos fragments.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1171	39	50014			1					MO			1	1	XV-XVI	Rajola gòtica blanca i blava. No s'aprecia que estigui feta a trepa (si més no, parcialment no és feta a trepa).
1171	4	14200	ESC		1	1				TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Reflex metàl.lic perdut.
1171	40	50014							1	MO			1	1	Darrerria XIX-XX	Rajola hidràulica blanca triangular: aproximadament 37 cm. els catets i 6'2 cm.la hipotenusa. 1 cm. de gruix.
1171	41	30000	FTA			1				TO			1	1		Vidre transparent. Es conserva, amb la vora, part del coll.
1171	42	20001							1	FS			1	1		Possible didal.
1171	43	20001	CLA						1	FJ			1	1		
1171	44	20002	ESR		2								2	2		
1171	45	60001											1	1		Falange d'ovicaprí.
1171	46	60001											1	1		Metacarpí esquerre d'ovicaprí.
1171	47	60001											1	1		Metàpode d'ovicaprí.
1171	48	60001											1	1		Costella de bòvid.
1171	49	60001											1	1		Tíbia de mamífer mitjà, possiblement cànid.
1171	50	60001											1	1		Húmer de bòvid.
1171	51	60001											1	1		Costella de mamífer gran indeterminat.
1171	52	60001											2	2		Tíbies d'ovicaprí.
1171	53	60001											2	2		Vèrtebres de mamífer gran indeterminat (una d'elles, vèrtebra toràcica, amb marques de tall).
1171	54	60001											1	1		Fèmur de bòvid.
1171	55	60050											11	11		Ossos indeterminats.
1171	56	60050											2	2		Ossos plans.
1171	5-6	14103	PAT		1	2				TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII	

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1171	57	60050											1	1		Costella.
1171	58	60050											1	1		Metàpode.
1171	59	60050											3	3		Ossos de crani.
1171	60	60050											3	3		Húmers.
1171	61	60050											3	3		Tíbies.
1171	62	60050											1	1		Maxil·lar inferior (mandíbula).
1171	63	60050											1	1		Pelvis infantil.
1171	64	60050											1	1		Cúbit.
1171	65	60050											3	3		Fèmurs.
1171	66	60050											2	2		Ossos de tars (astràgals).
1171	67	60050											3	3		Ossos de tars.
1171	68	60050											2	2		Falanges medials.
1171	69	60050											1	1		Crani infantil.
1171	7	14114	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII- iniciis XVIII	El vernís ha bullit durant la coccó, fet que ha produït que s'enretirés de la vora.
1171	70	60050											1	1		Metacarpi.
1171	71	60050											1	1		Clavicula.
1171	72	60050											7	7		Costelles.
1171	73	60050											1	1		Os indeterminat.
1171	74	60050											4	4		Ossos crani.
1171	75	60050											2	2		Metatars.
1171	76	60050											2	2		Vèrtebres toràciques.
1171	77	60050											1	1		Possible fémur.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1171	78	60050											4	4		Fèmurs.
1171	79	60050											2	2		Possibles tíbies.
1171	8	14103	ESC			1				TO	VE	VE	1	1	XVIII	
1171	80	60050											3	3		Tíbies.
1171	81	60050											2	2		Cúbits.
1171	82	60050											1	1		Possible tibia humana, sense epifisar.
1171	83	60050											1	1		Pelvis.
1171	84	60050											10	10		Vèrtebres.
1171	85	60050											1	1		Metàpode.
1171	86	60050											1	1		Maxil·lar inferior (mandíbula).
1171	87	60050											2	2		Metatars (MT1 i MT2).
1171	88	60050											1	1		Pelvis infantil.
1171	89	60050											13	13		Costelles.
1171	9	14300	FOB			2				TO	VE	VE	2	2	XVIII-XX	Vernís clivellat.
1171	90	60050											4	4		Tíbies.
1171	91	60050											3	3		Fèmurs.
1171	92	60050											1	1		Possible tibia.
1171	93	60050											1	1		Radi.
1171	94	60050											2	2		Tars.
1171	95	60050											3	3		Cúbits.
1171	96	60050											3	3		Ossos del sacre.
1171	97	60050											15	15		Ossos crani.
1171	98	60050											2	2		Peronés.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1171	99	60050											2	2		Omòplats.
1214	1	14003	FIN		1					TO	VE		1	1	XIX-XX	Possible plat. Vernís amb engalba sota coberta (color resultat: palla). Esquitxos de color verd. Exterior amb regalims de vernís.
1214	2	14002	GER		1	1				TO			1	1	XIV-XX	
1214	3	14002	FIN		1					TO			1	1		Podria ser d'època romana.
1223	1	14002	FIN				1			TO			1	1	XIV-XX	Possible gerra. La base és un peu anular.
1251	1	14102	ESC			1				TO	VE		1	1	XV-XVI	
1251	10	14303	PLA			1				TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XIX-XX	Serigrafia en negre.
1251	11	14003	OLL				1			TO	VE		1	1	XIV-XVI	Vernís verd-marró.
1251	12	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XIV-XVII	Possible poal. Vernís melat-verdós.
1251	13	14003	FOB		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gibrell. Vernís melat-verdós.
1251	14	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Vernís marró.
1251	15	14003	GER			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís melat-verdós.
1251	16	14003	TAP			1				TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	Vernís marró.
1251	17	14003	FOB		1		1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gibrell o gibrella. Vernís marró.
1251	18-19	14003	PAT			2				TO	VE		2	2	XVI-XVII	Probablement plats d'ala amb aresta entre la pujada i l'ala. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior.
1251	20	14002	FIN				1			TO			1	1	XIV-XX	La base és un peu.
1251	21-24	14002	FIN				3	1		TO			3	3	XIV-XX	Probables gerres. Totes les bases són peus anulars.
1251	3	50034				1							1	1	XV-XVI	Rajola gòtica.
1251	4	14305	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	1575-1625	Blau "berettino". La base és un peu anular (Cerdà i Telese, 1994, pàg. 295 i 338).
1251	5	14306	PAT		1	1				TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau, groc, verd i manganès (aquest últim perfilant) el núm. 5 i blau i groc l'informe.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1251	6	14103	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1251	7	14103	PLA			1	1			TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	La base és un peu anular.
1251	8	50014				1				MO			1	1	XIV-XVII	Pisa. Probable rajola de cartabó en blanc i verd. 1'5 cm. de gruix.
1251	9	14300	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	La base és un peu anular.
1253	1	14200	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	XVII	Motiu de la margarida. Reflex metàl·lic de color daurat (Cerdà, 2001, pàg. 68 i 71, làm. 4).
1253	10	14003			1	1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gibrella. Vernís melat.
1253	11	14003	FTA		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible baci o gerra. Vernís melat.
1253	12	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XIV-XX	Vernís marró molt fosc.
1253	13	14002	FIN		1		1			TO			1	1	XIV-XX	Peces de dimensions grans. Possibles gerres.
1253	2	14200	ESC		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
1253	3	14103			1					TO	VE	VE	1	1	XVII	Gresala.
1253	4-5	14003	OLL		4	1		1		TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
1253	6	14003	PDA		1	1				TO	VE		1	1	XVI-XVII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. Aresta entre pujada i ala.
1253	7	14003	ESF			1				TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	Vernís marró.
1253	8	14003				1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Gibrella. Vernís marró.
1253	9	14003				1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gibrella. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior. Presenta dos forats a l'ala per penjar fets abans de cuita.
1297	1	14300	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Vernís clivellat.
1297	2	14003	FIN					1		TO		VE	1	1	XVII-XX	Vernís marró clar.
1351	2	14200	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
1355	1	14256	FOB		1					TO	VE		1	1	XIV	

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1355	2	14103	PDA		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1355	3	14300					1			TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	És un peu anular. Podria tractar-se de reflex metàl·lic perdut.
1355	4	14303	FOB		1	1				MO	VE	VE	2	2	2a 1/2 XIX-XX	Transfer en negre. Revers blanc.
1355	5	14002	TPT						1	MA			1	1	XIV-XIX	Peça pràcticament sencera.
1355	6	50014							1	MO			1	1	Darrerria XIX-XX	Rajola trapezoidal. Dimensions: 3'7 cm. ample, entre 3'8 i 7'4 cm. de llarg i 1cm. de gruix. Dues costelles al revers.
1356	1	14101	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII- inícis XVIII	Pisa.
1356	2	15000							1	TO			1	1	XX	Aïllant elèctric. Peça sencera. Porcellana.
1356	3	50037				1				MO			1	1	XX	Rattles incises paral·leles longitudinals a l'anvers.
1356	4	14003	ESF		1					TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	Vernís marró.
1356	5	14003	PAT			1				TO	VE	VE	1		XIX-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla).
1357	10	14003	GIB			1				TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís melat.
1357	11	14003	POA			1				TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís melat.
1357	12	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XVI-XX	Vernís marró: més fosc a l'interior i més clar a l'exterior.
1357	1-2	14003	OLL		5			2		TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior. Exterior fumet.
1357	13	14003	FIN		1					TO	VE		1	1	XIV-XVII	Probable gibrell. Vernís melat-verdós.
1357	14	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Vernís melat a l'interior, verd parcial a l'exterior.
1357	15	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XIV-XX	Vernís melat-marró parcial.
1357	16-17	14003	POA			1		1		TO		VE	2	2	XIV-XVII	Vernís verd.
1357	18	14003	PDA			1				TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Vernís amb engalba sota coberta a l'anvers (color resultant: palla) i sense engalba al revers (color resultant: marró).

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1357	19	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla).
1357	20	14003	FOB		1					TO	VE		1	1	XVIII-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla). Regalims de vernís incolor (sense engalba) a l'anvers.
1357	21	14002	FIN		2					TO			1	1	XIV-XX	
1357	22	14005	FIN							TO			1	1	XIV-XX	
1357	23	14103	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1357	24	14103	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Base amb umbó.
1357	25	14200	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	
1357	26	14200	PDA		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
1357	27	14306	PAT			1				MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	El núm. 27 són dos fragments que casen. Pisa policroma: blau, verd, groc, taronja i manganès (aquest últim perfilant).
1357	28	60001											1	1		Metàpode d'ovicaprí.
1357	3	50025			1					TO			1	1	XIV-XVII	Canó. Regalims de vernís verd-marró (Santanach, 1998, pàg. 255).
1357	4	14003	GIB			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís.
1357	5	14003	PDA		2					TO	VE		1	1	XVI-XVII	Vernís marró. Aresta entre pujada i ala.
1357	6-9	14003	FIN		3	4				TO	VE		4	4	XIV-XX	Vernís marró.
1358	1	14102	PAT		1					TO	VE		1	1	XV-XVI	
1358	10	14002	GER		1					TO			1	1	XIV-XX	
1358	11	13114	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	III-V	
1358	12	50003														
1358	2	14103	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	XVII	Base amb umbó.
1358	3	14101	PAT			1				MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Pisa. S'aprecia una via blava entre la pujada i l'ala i una altra via blava perpendicular a l'ala.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1358	4	14300	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	XIV-XVI	La base és un peu.
1358	5	14003	FTA			1				TO	VE		1	1	XVII-XX	Possible cassola. Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. La vora inclou una nansa.
1358	6	14003	FIN				1			TO	VE		1	1	XIV-XVII	Possible gibrell o gerra. Vernís melat. La base és un peu anular.
1358	7	14003	FTA		1					TO	VE		1	1	XIV-XVII	Possible cossi, bacineta o gerreta. Vernís melat.
1358	8	14003	FOB				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. La base és un peu anular.
1358	9	14002	FIN				1			TO			1	1	XIV-XX	La base inclou una vora.
1359	1	14256	FOB		1					TO	VE		1	1	XIV	
1359	10	14250	PTL			1				TO	VE		1	1	XIV	El fragment de peça que es conserva no presenta manganès.
1359	11	14306	PLA				1			TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Pisa. Decoració central vegetal policroma: verd, blau i perfilat en manganès. Diàmetre de base aproximat: 13 cm.
1359	12	14101	FOB			1				TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Pisa: decoració amb blau a l'anvers; revers blanc.
1359	13	14101	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Dues vies blaves a l'ala.
1359	14	14306	PAT			1				MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Pisa policroma: blau i manganès.
1359	15	14306	FOB			1				TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Pisa policroma: blau i groc.
1359	16	14303	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XIX-XX	Transfer en negre.
1359	17	14300	FIN		2					TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Pisa fina.
1359	18	14003	CAT						1	TO		VE	1	1	XVIII-XX	És un galet. Vernís verd amb engalba sota coberta.
1359	19-20	14003	GIB			1	1			TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró.
1359	2	14120	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
1359	21-22	14003	FTA		1	2				TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró.
1359	23	14002	FIN		1					TO			1	1	XIV-XX	Decoració exterior incisa: meandre fet amb pinta.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1359	24-25	14003	FOB			2				TO	VE		2	2	XIV-XX	
1359	26	14003	OLL		1					TO	VE		1	1	XIV-XVIII	Vernís verd-marró.
1359	27	14003	PAT			1				TO	VE		1	1	XVIII	Plat de tipus Can Falló (Girona). Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla). Pinzellades arrossegades de color marró i verd.
1359	28	14003	GIB		1					TO	VE		1	1	XVIII-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla), amb esquitxos de vernís verd.
1359	29	14002	FTA				1			TO			1	1	XIV-XX	Possible gerra o cànter.
1359	3	14306	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau i groc.
1359	30	14005	FOB			1				TO			1	1	XIV-XX	Possible gibrella.
1359	31	50030			1					MO			1	1	XVI	Rajola gòtica feta a trepa.
1359	32	50028			1					MO		VE	1	1	XVIII-XX	Cavalló. Vernís verd amb engalba sota coberta (Santanach, 1998, pag. 259-260).
1359	33	60001											1	1		Os de tars o carpo d'espècie indeterminada.
1359	4	14101	FOB				1			TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVII-XVIII	La base és un peu anular.
1359	5	14103	ESC		4					TO	VE	VE	1	1	XVII	
1359	6	14305	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	1575-1625	Blau "berettino" de tipus cal-ligràfic (Cerdà i Telese, 1994, pàg. 295 i 338).
1359	7-9	14300	PAT			1	2			TO	VE	VE	1	2	XIX-XX	Les bases són peus anulars.
1360	1	14102	PLA		1					TO	VE		1	1	XV-XVI	
1360	2-3	14003	CAT				2			TO		VE	2	2	XVIII-XX	Vernís verd amb engalba sota coberta.
1360	4	14003	PDA		1					TO	VE		1	1	XVI-XVII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. Aresta entre pujada i ala.
1361	1	14103	PAT		1		1			TO	VE	VE	1	1	XVII	Umbó a la base (núm. 1).
1361	2	14300	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Pisa fina.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1363	1	14200	FOB				1			TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
1363	2	14103	FOB		3					TO	VE	VE	1	1	XVII	
1363	3	14003	FOB			1				TO	VE	VE	1	1	XVI-XX	Possible cassola. Vernís marró.
1363	4	14003	OLL		2					TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat.
1363	5	14002	FIN			1				TO			1	1	XIV-XX	Podria tractar-se d'un canó (Santanach, 1998, pág. 255).
1363	6	14003	GIB				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró.
1363	7	14003	FTA					1		TO	VE	VE	1	1	XIV-XVIII	Possible cossi o greixera. Vernís marró.
1363	8	14003	FTA					1		TO		VE	1	1	XIV-XVII	Possible gerro. Vernís verd.
1363	9	50014				1				MO			1	1	XVI-XIX	Pisa. Possible rajola de cartabó en blanc i verd. 1'5 cm. de gruix.
1364	1	14128	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	
1364	2	14120	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pág. 76).
1364	3	14103	ESC			1				TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1364	4	14300	FOB			1				TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Pisa. Possible enciamera.
1364	5	14003	PAT			1				TO	VE		1	1	XVI-XVII	Possible plat d'ala amb aresta entre pujada i ala. Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís.
1364	6	14003	GRE			1				TO	VE		1	1	XVI-XVII	Vernís marró.
1364	7	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró.
1364	8	14003	FTA					1		TO	VE		1	1	XIV-XVII	Possible gerra o gerro. Vernís melat-verdós.
1364	9	60001											1	1		Tíbia d'ovicaprí.
1365	1	14102	PAT		1	1				TO	VE		2	2	XV-XVI	L'informe són dos fragments que casen.
1365	10	14003	PDA			2				TO	VE		1	1	XVI-XVII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. Aresta entre pujada i ala. El núm. 10 són dos fragments que casen.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1365	11	14003	GRE		1					TO	VE		1	1	XVI-XVII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís.
1365	12	14003	OLL		4					TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat.
1365	13	14003	FTA		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Podria tractar-se d'un canó o bé d'un baci. Vernís melat-verdós (Santanach, 1998, pàg. 255).
1365	14	14003				1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gibrella. Vernís melat.
1365	15	14002	FIN		1					TO			1	1	XIV-XX	
1365	16	14005	CAT					1		TO			1	1	XIV-XX	Possible càntir o gerra.
1365	17	50014				1				MO			1	1	XVIII-XIX	Rajola policroma: blau, verd, groc i taronja perfilat en manganès. Gruix: 1'1 cm.
1365	3	14103	FOB				1			TO	VE	VE	1	1	XVII	Forma oberta de petites dimensions.
1365	3	14103	ESC		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Orla de l'ull amb pupil·la (Telese, 1991, pàg. 110).
1365	4	14306	FOB				1			TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau i groc.
1365	5	14306	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	XVII	Pisa policroma: blau, groc, verd, taronja i manganès (aquest últim perfilant).
1365	6	14305	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	1575-1625	Blau "berettino" (Cerdà i Telese, 1994, pàg. 295 i 338).
1365	7	14256	PTL			1				TO	VE		1	1	XIV	
1365	8	14208	ESC		2					TO	VE	VE	2	2	2a 1/2 XVI	
1365	9	14200	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
1366	1	14106	PAT						1	TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVIII	Perfil sencer.
1366	2	50029							1	MO			1	1	XV-XIX	Teula plana. Es conserva vora i base. Presenta regalims de vernís melat (Santanach, 1998, pàg. 259)
1366	3	14121	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVIII	(Telese, 1992, 11).
1367	1	14119	PLA						1	TO	VE	VE			2a 1/2 XVII	El fragment conserva vora i part de la base (amb umbó).
1368	1	14103	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1368	2	14003	OLL				1			TO	VE		1	1	XVI-XX	Vernís marró. Exterior fumat.
1368	3	14003	FOB			1				TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Possible rentamans, gibrella o plata. Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla).
1368	4	50014				1				MO			1	1	XIX-XX	Rajola policroma: blau, verd i vermell.
1369	1	14002	FIN		1					TO			1	1	XIV-XVII	Presenta un regalim de vernís verd a l'interior.
1370	1	50002				1				MO			1	1	XVII	Pisa policroma: blau, verd, groc, taronja i manganès (aquest últim perfilant). Espècie de rajola amb una funcionalitat concreta que desconeixem.
1371	1	14300	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Pisa fina.
1371	2-3	14003	GIB			2				TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís melat.
1371	4	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XVI-XX	Vernís verd.
1371	5	14003	OLL			1				TO	VE		1	1	XVII-XX	Olla de coll alt. Vernís marró. Exterior fumat.
1371	6	14003	FTA			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible olla o greixonera. La vora inclou nansa.
1371	7	14003	FIN		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró.
1371	8	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XIV-XX	Vernís marró-verdós.
1372	1	14120	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
1372	2-4	14103	PAT		2		1			TO	VE	VE	3	3	XVII	
1372	5	14306	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau, verd i manganès.
1372	6	14003	TAP					1		TO	VE	VE	1	1	XIV-XVI	Vernís marró.
1372	7	14003	PDA		1					TO	VE		1	1	XVI-XVII	Vernís marró. Aresta entre pujada i ala.
1372	8	14002	FIN					1		TO			1	1	XIV-XX	
1372	9	14005	FTA		1					TO			1	1	XIV-XX	
1373	1	14300	PAT			1				TO	VE		1	1	XV-XVI	

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
1373	10	50002				1				MO			1	1	XVI-XIX	Element ceràmic amb coberta estannífera blava.
1373	2	14256	PAT			1				TO	VE		1	1	XIV	
1373	3-4	14250	PAT				2			TO	VE		2	2	XIV	Ambdues bases són peus anulars.
1373	5	14103	ESC			1				TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
1373	6	14003	FIN			1				TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís melat.
1373	7	14003	CAT				1			TO		VE	1	1	XVII-XX	Vernís verd amb engalba sota coberta.
1373	8	14002	FIN				1			TO			1	1	XIV-XX	Possible gerra.
1373	9	15000						1				VE	1	1	XIX-XX	Tap. Peça sencera. Vernís melat vermellenc
1374	1	14003	FIN				1			TO		VE	1	1	XIV-XX	Vernís marró.
1374	2-3	14002	TPT					2		MA			2	2	XIV-XVII	Peces pràcticament senceres.
1375	1	14300	POT				1			TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	
1375	2	14102	FOB			11				TO	VE		1	1	XV-XVI	Fragment sense blau.
1375	3	14003	OLL			3				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat.
1424	1	60050														Inhumació: crani; mandíbula; estèrnium; vèrtebres (1a cervical -atlas-, cervicals, toràciques, lumbar i indeterminades); costelles (costat dret i costat esquerre); húmer, omòplat, cúbit i radi drets.
2001	1	14250	FOB				1			TO	VE		1	1	XIV	És un peu anular.
2001	10	14002	FIN			1				TO			1	1	XIV-XX	
2001	11	14005	FIN			1				TO			1	1	XIV-XX	
2001	12	50014						1		MO			1	1	XX	Rajola quadrada sense coberta de 5'3 cm. de costat i 1 cm. de gruix. Presenta costelles a l'anvers.
2001	13	14003	FTA			1				TO	VE	VE	1	1	XVI-XX	
2001	2	14128	ESC			1				TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2001	3	14103	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XVII	
2001	4	14103	ESC		1		1			TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
2001	5	14101	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	XVIII	
2001	6	14003	POA				1			TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd.
2001	7 a 9	14003	OLL		1		2						1	1	XVI-XVII	
2002	1	14102	PAT		1					TO	VE		1	1	XV-XVI	
2002	10	14300	FTA				1			MO			1	1	XIX-XX	Possible tassa. Decoració de grups de ratlles en relleu perpendiculars a la base a l'exterior.
2002	11-13	14003	OLL		4	2	1			TO	VE		3	3	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís. El núm. 13 és un arrencament de nansa.
2002	14	14003	GIB		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís melat-marronós.
2002	15	14003	ESF		1					TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	Vernís marró. Vora amb pessics.
2002	16	14003	FTA		1					TO	VE		1	1	XVI-XX	Possible cassola. Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís.
2002	17	14003	PAT		1					TO	VE		1	1	XVI-XVIII	Vernís marró.
2002	18	14003	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XVII-XX	Vernís marró.
2002	19	14003	CAT						1	TO		VE	1	1	XIV-XX	És un broc. Vernís marró parcial.
2002	2	14120	ESC		1					TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
2002	20	14003	FOB		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gibrella. Vernís marró. Exterior fumat.
2002	21	14003	FTA				1			TO	VE		1	1	2a 1/2 XVIII	Possible escudella o xicra. Diàmetre aproximat de base: 14'5 cm. Sèrie "à taches noires". Albisola (Ligúria, Itàlia) (Isbert i Andreu, 2006, pàg. 93-94, fig. 45 i 47).
2002	22	14002	FTA		1					TO			1	1	XIV-XX	Regalims de vernís melat a l'exterior. Peça de grans dimensions. La vora inclou una espècie de nansa o agafador.
2002	23	14003	FTA				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís melat-verdós.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2002	24	14003	GER			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís melat. Regalims de vernís a l'exterior.
2002	25	14003	CAT					1		TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd.
2002	26	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd. Exterior amb decoració incisa: arcs fets amb pinta emmarcats entre dues línies paral·leles a la base a dalt i a baix.
2002	27	14003				1				TO		VE	1	1	XVIII-XX	Botija. Vernís verd amb engalba sota coberta.
2002	29-31	14003	CAT					1	2	TO		VE	2	2	XVIII-XX	Vernís verd amb engalba sota coberta. El núm. 29 i 31 són galets.
2002	3	14120	PDA		1					TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
2002	32	14002	FTA					1		TO			1	1	XIV-XX	Possible gerra. La base és un peu anular.
2002	33-34	14002	FTA					2		TO			2	2	XIV-XX	Possible menjadora. Paret invasada.
2002	35	14005	CAT		1			1		TO			1	1	XIV-XX	
2002	36	50014				1				MO			1	1	XIX-XX	Pisa. Rajola de cartabó en blanc i verd. 1'1 cm. de gruix.
2002	37	50033				1				MO			1	1	XVI-XVII	Pisa. Rajola policroma: groc, blau i manganès (aquest últim perfilant). El vernís ha bullit.
2002	38	50030				1				MO			1	1	XV-XVI	Rajola gòtica.
2002	39	50033				1				MO			1	1	XVI-XVII	Pisa. Rajola policroma: blau, verd, taronja i manganès (aquest últim perfilant).
2002	4	14103	ESC					1		TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
2002	40	60001											1	1		Dent d'èquid.
2002	5	14300	FIN					1		TO	VE	VE	1	1	XVII	Possible reflex metàl·lic perdut. El núm. 5 són dos fragments que casen.
2002	6	14200	FOB		2					TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
2002	7	14306	PDA			1				TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Pisa policroma: decoració vegetal blau i taronja a l'ala.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2002	8	14301	PDA			1				TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Decoració vegetal a l'ala de color marró, possiblement feta amb transfer. Vernís civellat.
2002	9	14101	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Decoració possiblement serigrafiada.
2003	1	14114	PDA		1					TO	VE	VE	1	1	Darrereria XVII- inici XVIII	El núm. 1 són dos fragments que casen.
2003	10	50033				1				MO			1	1	XVI-XVII	Pisa. Rajola policroma: blau, groc, taronja i manganès (aquest últim perfilant).
2003	11	50014				1				MO			1	1	XIX-XX	Rajola blanca i blava.
2003	12	60001											1	1		Metàpode d'ovicaprí.
2003	13	60001											1	1		Falange d'ovicaprí.
2003	14	60001											1	1		Húmer possiblement d'ovicaprí.
2003	15	60001											1	1		Os indeterminat.
2003	16	60001											1	1		Costella d'espècie indeterminada.
2003	17-18	14003	FOB			1	1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gibrella. Vernís marró. Regalim de vernís verd a la vora (núm. 18).
2003	19	14107	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVIII	Influència francesa: sanefa de trèvol (Cerdà, 1993, pàg. 31-32).
2003	2	14103	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	XVII	
2003	3	14101	PAT		1					MA			1	1	XVIII-XX	Decoració vegetal. El núm. 3 són dos fragments que casen.
2003	4	14003	FTA				1			TO	VE		1	1	XVI-XX	Vernís melat.
2003	5-6	14003	CAT					1	1	TO		VE	1	1	XIV-XX	Vernís melat. El núm. 5 és un broc o galet.
2003	7	14003	PDA		1					TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Probablement sèrie "à taches noires". Podria ser originari d'Albisola (Ligúria, Itàlia) (Isbert i Andreu, 2006, pàg. 96-98).
2003	8	14002	FTA					1		TO			1	1	XIV-XX	Probable gerra.
2003	9	14005	CAT		1			1		TO			1	1	XIV-XX	
2004	1	14102	FOB		1					TO	VE		1	1	XV-XVI	

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2004	17-20	14003				3				TO	VE		3	3		Gibrelles. Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. El núm. 17 i el 18 casen.
2004	2	14200	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Reflex metàl.lic perdut.
2004	21-23	14003				3				TO	VE		2	3	XIV-XX	Possibles gibrelles. Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís.
2004	24-28	14003	PDA		1	4				TO	VE		1	4	XVI-XVII	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. Aresta entre pujada i ala.
2004	29	14003	PAT			1				TO	VE		1	1	XV-XVII	Vernís marró. El núm. 29 està format per dos fragments que casen.
2004	3	14208	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVI	La base és un peu.
2004	30	14003	TAP			1				TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	
2004	31	14003	GRE						1	TO	VE				XVI-XVII	És un bec. Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís.
2004	32	14003	SIT						1	TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Possible sitra. El núm. 32 és un bec. Vernís marró.
2004	33-35	14003	FTA			3				TO	VE		2	3	XVII-XX	Possible bací o cossi. Vernís incolor (melat).
2004	36-45	14003	FIN		24	1	7	2		TO	VE		6	7	XIV-XX	Vernís marró.
2004	4	14107	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVIII	Influència francesa: sanefa de trèvols (Cerdà, 1993, pàg. 31-32).
2004	46	14003	ESF		2					TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	Vernís marró.
2004	47	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible plat. Vernís marró.
2004	48-49	14003	FIN		2	1				TO	VE	VE	2	2	XIV-XX	Vernís marró.
2004	5	14103	PAT		2					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
2004	50	14003	GIB		4					TO	VE		1	1	XIV-XX	Possibles gibrells. Vernís melat.
2004	51	14003				1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Gibrella. Vernís marró. Presenta dos forats fets abans de cuita per penjar.
2004	52	14003	OLL		4					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís verd-marró.
2004	53-54	14003	FIN			1	1			TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís melat.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2004	55	14003	CAT						1	TO	VE		1	1	XVIII-XX	El núm. 55 és un galet. Vernís verd amb engalba sota coberta. Fragment procedent d'un defecte de cuita (presenta vernís al tall).
2004	56	14003	POA			1				TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís verd.
2004	57	14003	FIN			3				TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Vernís verd-marró.
2004	58	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XVI-XX	Possible gibrella. Vernís marró fosc.
2004	59	14003	OLL			7				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró fosc. Exterior fumat.
2004	6	14306	FIN						1	TO	VE	VE	1	1	XVII	Pisa policroma: manganès (formant una creu de Malta a la qual li falta un dels braços) i groc. Possible fitxa o nansa.
2004	60	14003	FIN		2	1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Vernís marró fosc.
2004	61	14002	FOB			1				TO			1	1	XIV-XX	Possible gibrella.
2004	62	14002	FIN		26	1	3	1		TO			2	3	XIV-XX	El núm. 67 presenta decoració incisa: una línia paral·lela a la base amb un meandre a dalt i a baix, també paral·lels a la base.
2004	68	14003	TAP			1				TO	VE	VE	1	1	XVI-XVIII	Vernís verd-marró.
2004	69	14003	FTA				1			TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Possible tassa o xicra. Vernís marró amb esquitxos en groc.
2004	70	50013														Estuc pintat de color vermell.
2004	71	60001											1	1		Falange d'ovicaprí.
2004	71	60001											1	1		Fèmur esquerre, epífase proximal, d'ovicaprí. Marques de tall
2004	7-16	14003	OLL		21	3		7		TO	VE		4	4	XIV-XVII	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
2004	72	60001											1	1		Molar no determinat d'ovicaprí.
2004	73	60001											1	1		Mandíbula esquerra d'ovicaprí amb molar 3.
2004	75-77	60001											6	6		Vèrtebres d'ovicaprí: el núm. 75 és un axis; el núm.76 és una vèrtebra toràctica.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF. VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2004	78-80	60001										3	3		Radis d'ovicaprí: el núm. 78 és una diáfisi medial; el núm. 79 és una diáfisi medial i distal; el núm.80 és una diáfisi distal.
2004	81	60001										1	1		Vèrtebra no epifisada de mamífer de mida mitjana.
2004	82	60001										1	1		Escàpula de mamífer mitjà indeterminat.
2004	83	60001										13	13		Ossos llargs indeterminats de mamífer mitjà.
2004	84	60001										10	10		Costelles de mamífer mitjà, diáfisis medials.
2004	85	60001										3	3		Ossos llargs indeterminats de mamífer gran.
2004	86	60001										4	4		Costelles de mamífer gran. El núm. 86 és una diáfisi proximal que presenta probable marca de carnívor.
2004	87	60001										1	1		Premolar decidua no determinat.
2004	88	60001										17	17		Crani d'espècie indeterminada.
2004	89	60001										4	4		Ossos d'au indeterminats.
2004	90											19	19		Ossos indeterminats d'espècies indeterminades.
2004	91	60050										1	1		Radi, possiblement dret: cap, coll i tuberositat radial.
2004	92	60050										3	3		Metacarps.
2004	93	60050										1	1		Carpià, possiblement "ganchoso".
2004	94	60050										3	3		Metatars.
2004	95	60050										8	8		Costelles (en quatre d'elles es conserva el cap).
2004	96	60050										3	3		Falanges.
2006	1	14256	PAT		1				TO	VE		1	1	XIV	El núm. 1 és format per dos fragments que casen.
2006	10	14101	TAS			1			MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	La base és un peu anular. Exterior decorat en blau, interior blanc.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2006	11-14	14003	OLL		3	1		3		TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró / verd-marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
2006	15	14003	TAP			1				TO	VE	VE	1	1	XVI-XIX	Vernís marró.
2006	16-19	14003	PDA		1	3	1			TO	VE		4	4	XV-XVIII	Vernís marró / verd-marró. Exterior amb regalims de vernís. Ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249).
2006	2	14128	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	La base és un peu.
2006	20-21	14003	FIN				1	1		TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Possibles gerres. Vernís marró.
2006	22	14003	FOB		2					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. El
2006	23	14003	GIB		1	1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró.
2006	24	14003	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Possible poal. Vernís melat a l'interior i verd a l'exterior.
2006	25	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd. Presenta un grup de tres línies incises paral·leles a la base a l'exterior.
2006	26	14002							1				1	1	XVI-XX	Estalvis. El fragment núm. 26 és un perfil sencer.
2006	27-28	14002	GER		1	1				TO			1	1	XIV-XX	El fragment núm. 28 presenta tres meandres incisos.
2006	29-32	14002	FIN		2	1	1	1		TO			1	1	XIV-XX	El fragment núm. 32 presenta un forat, probablement fet abans de cuita.
2006	3	14300	FOB		1					TO	VE		1	1	XIV	Molt probablement és un fragment de verd i manganès sense decoració.
2006	33	14003	FIN		2					TO	VE		1	1	XIV-XVII	Probable gerra, cossi, bací o gibrell. Vernís melat-verdós.
2006	34	14005	POA					1		TO			1	1	XIV-XVII	
2006	35-36	14005	FIN		1	1	1			TO			1	1	XIV-XX	El núm. 35 és format per dos fragments que casen.
2006	37	50012											1	1		
2006	38	60001											17	17		Ossos llargs d'espècie indeterminada.
2006	39	60001											1	1		Calcani d'ovicaprí.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2006	40	60001											6	6		Costelles d'espècie indeterminada.
2006	41	60001											12	12		Ossos indeterminats d'espècies indeterminades.
2006	42	50032				1				MO			1	1	XVIII	Pisa. Rajola policroma de dibuix tancat (Miquel, 2000, pàg. 18, làm. VIII-30).
2006	43	50014			1					MO			1	1	Darrerria XIX-XX	Pisa. Rajola modernista policroma: Verd, groc, granat i rosa. Costelles al revers.
2006	44	50014			1					MO			1	1	XIX	Pisa. Rajola blanca i blava marbrada.
2006	45	50014				1				MO			1	1	XIX	Pisa. Rajola blanca i blava.
2006	4-5	14103	PAT		8	2				TO	VE	VE	2	2	1a 1/2 XVII	
2006	6	14103	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
2006	7	14114	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII- inici XVIII	
2006	8-9	14200	PAT			1			1	TO	VE	VE	2	2	XV-XVII	El fragment núm. 8 és un perfil sencer.
2007	1-26	14300	PAT		5	12			1	MO	VE	VE	12	12	XVIII-XX	El núm. 1 i el 10 tenen decoració en relleu. El núm 13 és un perfil sencer. Les bases són repeus anulars.
2007	26	14302	PAT						1	MO			1	1	XIX-XX	El núm. 26, format per dos fragments, és un perfil sencer. La base és un peu anular.
2007	27-28	14300	FTA		6	1	1			MO	VE	VE			XVIII-XX	
2007	29	14300	FTA				1			MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Possible tassa. Pisa fina.
2007	30-31	14300	FTA		2	1	1				VE	VE	2	2	XIX-XX	
2007	32	14300	FOB		1				1	MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	El núm. 32 és un perfil sencer.
2007	33	14306	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Pisa policroma: decoració vegetal a l'exterior. Interior blanc. Vernís clivellat.
2007	34	14101	FOB				1			MO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Decoració en blau a l'anvers. Revers blanc. Base amb repeu anular.
2007	35	14101	FOB				1			MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Vernís clivellat. Decoració en blau a l'anvers. Revers blanc. Base amb repeu anular.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2007	36	14301	FTA		1					MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Decoració vegetal en verd a l'exterior. Interior blanc. Vernís clivellat.
2007	37-38	14301	FOB				2			MO	VE	VE	2	2	XIX-XX	Decoració en verd. Bases amb repeu anular. El núm. 37, que presenta vernís clivellat, és format per dos fragments que casen. Aquest núm. presenta marca d'obrador al revers.
2007	39	14101	FOB				1			MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Via blava al centre. Repeu anular a la base. A l'anvers, a la base, marca d'obrador (es distingeix "RG").
2007	40	14101	FTA		1					MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Pisa fina. Possible sopera o salsera. El núm. 40 (amb dos fragments que casen) és una vora que inclou bona part del perfil i que presenta un arrencament de nansa.
2007	41	14301	FTA					1		MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	El núm. 41 és un bec. Decoració en groc.
2007	42	14002	TES				1			TO			1	1	XIV-XX	Forat a la base fet abans de cuita.
2007	43-45	14003				2	1			TO	VE		2	2	XIV-XX	Gibrella. Vernís marró.
2007	46-47	14003	CSS			2				TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís. El núm. 46 conserva, a més de la vora, part de la base.
2007	48	14003	OLL		2	1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
2007	49	14003	MOR					1		TO	VE	VE	1	1	XVII-XX	Vernís marró. És un perfil sencer.
2007	50	14003	FOB				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Probable gibrella. Vernís marró. La base és un peu anular.
2007	51	14003	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XVII-XX	Vernís marró. Presenta una línia incisa a l'exterior paral·lela a la base.
2007	52	14003	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Anvers amb engalba sota coberta (color resultant: palla) i decoració formada per un meandre a l'ala de color marró. Revers de color marró.
2007	53	14002	FTA		3					TO			2	2	XIV-XX	Possible gerra o cossi.
2007	54	60001											1	1		Metàpode d'ovicaprí jove (sense epífisar). El núm. 54 són dos fragments que casen.
2007	55	60001											1	1		Tíbia d'au.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2007	56	60001											2	2		Os llarg d'espècie indeterminada.
2007	57	60001											2	2		Costella possiblement d'ovicaprí.
2008	1	14101	FOB		1					TO	VE		1	1	XV-XVI	
2008	10	14003	FIN		1		1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró.
2008	11	50030			1					MO			1	1	XVI	Rajola gòtica feta a trepa parcialment. Barcelona.
2008	12	50014				1				MO			1	1	XVIII-XX	Pisa. Rajola policroma que molt probablement formava part d'un plafó. 1 cm. de gruix.
2008	13	14108	PLA				1			TO	VE	VE	1	1	1770-XIX	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 77, fig. 14).
2008	14	14003	PAT						1	TO	VE				XVIII	Plat tipus can Falló. Perfil sencer. Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla). Policromia al centre i a l'ala: marró i verd.
2008	15	14003	FTA					1		TO		VE	1	1	XVII-XX	Possible gerra. Vernís verd amb engalba sota coberta.
2008	2-4	14103	PAT		1	2	1			TO	VE	VE	2	2	XVII	La base és un umbó. El núm. 2 presenta orla d'essa (Telese, 1991, pàg. 119).
2008	5	14114	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII- inici XVIII	
2008	6	14208	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVI	Pinzell pinta de tres puntes. Barcelona.
2008	7	14101	TAS				1			MO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Decoració vegetal a l'exterior. Interior blanc.
2008	8	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Gresala. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior.
2008	9	14003	FTA			1				TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Vernís marró. Decoració a l'exterior amb engalba blanca (color resultant: palla).
2009	1	14305	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	1575-1625	Blau "berettino" (Cerdà i Telese, 1994, pàg. 295 i 338).
2009	2	14103	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	XVII	
2009	3	14114	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII- inici XVIII	

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2010	1	14128	ESC			1				TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Via blava a la vora.
2010	11	14003	GIB		1	1				TO	VE		2	2	XV-XIX	Vernís verd melat.
2010	12	14003	FIN						1	TO		VE	1	1	XIV-XX	Fragment pràcticament cilíndric allargat, vernissat melat. Podria tractar-se d'una nansa.
2010	13	14003	FIN		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Podria tractar-se d'una gerra, un cossi, un baci o bé, menys probablement, un gibrell. Vernís melat-verdós.
2010	14	14003	FTA		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible baci, gerra o cossi. Vernís verd.
2010	15	14003	FTA			1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Possible gerreta. Vernís melat.
2010	16	50025				1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Canó. Vernís melat-marronós (Santanach, 1998, pàg. 255).
2010	17	14003	PAT			1				TO	VE		1	1	XIV-XVIII	Vernís marró.
2010	18-19	14003	FTA		1		1	1		TO	VE		1	1	XIV-XX	Possibles gerres. Vernís marró. La base és un peu anular.
2010	2	14120	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
2010	20	14003	FOB		1	1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Podria tractar-se de plats d'ala.
2010	21	14003	OLL		2	1				TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
2010	22	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XIV-XX	Possible càntir. Vernís marró fosc parcial.
2010	23	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XVII-XVIII	Possible escalfeta. Vernís marró.
2010	24	14005	FIN		1					TO			1	1	XIV-XX	
2010	25	14002	FZM						1	MA			1	1	XVIII-XIX	Figura de pessebre. Possiblement representa un cavall. Se'n conserva part del cap i el coll.
2010	26	14003	PDA		2					TO	VE		1	1	XV-XVIII	Probable plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró (Santanach, 1998, pàg. 249).
2010	3	14103	PAT		2	1				TO	VE	VE	1	1	XVII	
2010	4	14200	ESC			1				TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2010	5	14200	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
2010	6	14101	FOB		2					TO	VE	VE	1	1	XIX	
2010	7	14101	PDA		1					TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	
2010	8	14300	FOB		1		1			MO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Pisa fina. La base és un peu anular.
2010	9-10	14003			1	1	1			TO	VE		1	1	XV-XIX	Gibrella. Vernís melat. La base és un peu anular.
2011	1	14107	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVIII	La base és un peu anular.
2011	2	14003	PDA		1					TO	VE		1	1	XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró (Santanach, 1998, pàg. 249).
2011	3	14003	GRE		1					TO	VE		1	1	XIV-XIX	Vernís marró fosc. Exterior fumat.
2011	4	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XVII-XX	Possible pool. Vernís verd parcial amb engalba sota coberta.
2011	5	50033			1					MO					Darrerria XVI- inici XVII	Pisa (Miquel, 2000, pàg. 12, lám. II-3).
2012	1	14303	FOB				1			MO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XIX-XX	Transfer en vermell. Marca incisa de l'àncora a la base.
2012	2	14003			1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Gibrella. Vernís marró.
2012	3	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Possible cossi o gerra. Vernís marró.
2012	4	14003	PAT		1					TO	VE		1	1	XIV-XVIII	Vernís marró.
2012	5	14003	FTA				1			TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Possible gerra.
2012	6	14003	OLL		1					RP	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
2012	7	14005	CAT					1		TO			1	1	XVIII-XX	Segell a la part superior de la nansa. Es distingeix "Cro" ("ro" volades).
2013	1	14102	ESC		1					TO	VE		1	1	XV-XVI	
2013	2	14128	ESC		1					TO	VE	VE	1	1	XV-inici XVII	Presenta el motiu de les palmetes i fulles ratllades radials (González, 2005, pàg. 17, núm. cat. 01; Parera, 1997, pàg. 127 i 140, lám. VII-A3).

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2013	3	14103	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	XVII	Umbó a la base.
2013	4	14103	FTA				1			TO	VE	VE	1	1	XVII	La base és un peu anular.
2013	5	14101	FAN						1	TO		VE	1	1	XVII-XVIII	Figura de pessebre. Manquen el cap, el coll i les espatlles.
2014	1	14103	PLA				1			TO	VE	VE	1	1	XVII	La base és un peu anular. El motiu central és similar a Cerdà, 1993, pàg. 30 i 33, fig. 43. En aquest cas, es tracta d'un plat de l'estil de "la ditada".
2014	10	14003	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla) a l'anvers; marró al revers.
2014	11	14003	FIN			1				TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla), amb esquitxos de verd i manganès.
2014	12	14003	FTA			1				TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Vernís marró. Decoració a l'exterior amb engalba blanca (color resultant: palla), aplicada mitjançant llanterna: una línia i un meandre paral·lels a la base..
2014	13	14003	CSS			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís.
2014	14	14003	OLL		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís verd-marró. Exterior fumat.
2014	15	50037				1				MO			1	1	XIX-XX	Vernís verd.
2014	2	14108	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	1770-XIX	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 77, fig. 14).
2014	3	14303	PAT				1			MO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XIX-XX	Pisa blanca. Segell en verd a la base.
2014	4	14301	PAT						1	MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Perfil sencer. Una via verda a tocar de la vora i un conjunt de tres vies paral·leles a l'ala; al centre s'intueix un altre cercle concèntric.
2014	5	14306	FOB			1				MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Pia policroma: blau i morat (vies en morat a l'ala i una franja en blau).
2014	6	14300	PLA			1				MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Decoració en relleu.
2014	7	14300	FIN			1				MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Pisa fina. Podria tractar-se d'algun tipus de sanitari. El núm. 7 són dos fragments que casen.
2014	8	14302	FIN					1		TO			1	1	XIX-XX	Decoració en reflex metàl·lic. El núm. 8 són dos fragments que casen.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2014	9	14003	PAT						1	TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Perfil sencer. Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla). Decoracions amb trepa a l'ala i al centre. Taques verdes al centre.
2015	10	14003	FIN				1			TO			1	1	XIV-XX	Possible càntir o gerra. La base és un peu anular.
2015	11	60001											1	1		Tíbia esquerra d'ovicaprí, part distal.
2015	12	60001											1	1		Os del crani d'espècie indeterminada.
2015	1-2	14103	PAT		1		2			TO	VE	VE	3	3	XVII	
2015	3	14300	ESC					1		TO	VE	VE	1	1	XV-XVIII	Podria tractar-se de reflex metàl·lic perdut.
2015	4	14003	OLL					1		TO	VE		1	1	XIV-XX	Olla de coll alt. Vernís marró. Exterior fumat.
2015	5	14006	OLL		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	
2015	6-7	14003	FIN						2	TO	VE		2	2	XIV-XX	Possible gibrell o gerra. Vernís marró.
2015	8-9	14003	GIB			1	1			TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís verd. El fragment núm. 9 és passat de cuita.
2016	1	14128	ESC					1		TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	La base és un peu.
2016	2	14305	FOB					1		TO	VE	VE	1	1	1575-1625	Blau "berettino" (Cerdà i Telese, 1994, pàg. 295 i 338).
2016	3	14306	PAT					1		TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau i groc.
2017	1	14101	FOB					1		TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVII-XVIII	La base és un peu anular.
2017	2	14003	CAT						1	TO		VE	1	1	XIV-XX	Vernís melat.
2017	3	14003	TAP					1		TO	VE	VE	1	1	XVI-XIX	
2017	4	14003	FOB					1		TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Vernís marró.
2017	5	60001											1	1		Molar 1 d'ovicaprí.
2017	6	60001											1	1		Costella d'espècie indeterminada.
2018	1	14103	PAT		2					TO	VE	VE	1	1	XVII	

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2018	2	14129	PLA		1					TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVII	Imitació de l'obra de Montelupo. Pisa policroma: blau perfilat amb manganès sobre fons groc a l'anvers; revers blanc.
2018	3	14003	OLL		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
2018	4	14003	FTA		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró molt fosc. Presenta estria incisa a l'exterior paral·lel a la base.
2019	1	50006				1				MO		VE	1	1	XIX-XX	Possible motllura. Vernís blau.
2020	1	14003	ESF			1				TO	VE	VE	1	1	XVII-XVIII	Vernís marró. La vora inclou un merlet.
2020	2	14003	PDA			1				TO	VE		1	1	XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró (Santanach, 1998, pàg. 249).
2020	3	14003	FTA				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Probable tupí. Vernís marró. Exterior lleugerament fumat.
2021	1	14003	POA					1		TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd.
2022	1	14002	GER					1		TO			1	1	XIV-XX	
2023	1	14300	SEV			1				TO	VE		1	1	XIV	Molt probablement tenia decoració en manganès o verd i manganès, si bé el fragment que s'ha conservat no en presenta.
2023	10	14003				1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Gresal. Vernís marró.
2023	11	14003	PAT			1				TO	VE		1	1	2a 1/2 XVII-XVIII	Plat de tipus Can Falló. Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla). Decoració en marró (pinzellades).
2023	12	14003	FIN						1	TO		VE	1	1	XVII-XX	Possible candeler. Vernís verd amb engalba sota coberta.
2023	13	14003	GIB				1			TO	VE		1	1	XV-XVII	Vernís verd. La base és un peu anular.
2023	14	14002	FIN		3					TO			2	2	XIV-XX	
2023	2	14103	PAT		1	1				TO	VE	VE	1	1	XVII	
2023	3	14101	FOB				1			TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII-XVIII	La base és un peu anular.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2023	4	14101	FTA				1			TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII- XVIII	Interior blanc.
2023	5	14118	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	1r quart XVIII	És un peu. El vernís ha bullit durant la cocció (AA. VV., 2005, pàg. 94).
2023	6	14200	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
2023	7-8	14003	OLL		2	1	1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
2023	9	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible plat. Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís.
2024	1	14103	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	XVII	
2024	2	14103	PAT		1	1				TO	VE	VE	1	1	XVII	
2024	3	14200	FOB		2					TO	VE	VE	2	2	XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
2024	4	14003	OLL					1		TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat.
2024	5	14003	FTA				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible baci o cossi. Vernís marró.
2024	6	14003	FTA					1		TO	VE	VE	1	1	XVI-XX	Possible gerro o tupí. Vernís marró fosc.
2024	7	14002	GER		1	1				TO			1	1	XIV-XX	
2025	1	14128	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	La base és un peu anular.
2025	2	14250	PTL			1				TO	VE		1	1	XIV	El motiu central és una estrella.
2025	3	14103	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	
2025	4	14101	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII- XVIII	Interior blanc.
2025	5	14003	FIN			1				TO	VE		1	1	XVII-XX	Possible baci o mal de mare. Vernís marró clar.
2025	6	14003	FIN					1		TO		VE	1	1	XIV-XVII	Possible gerra. Vernís verd.
2025	7	14003	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Vernís marró fosc.
2025	8	14003	FTA		2					TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF. VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2026	1	14003	FTA				1		TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Possible gerra, bací o cossi. Vernís marró molt deteriorat.
2027	1	14128	ESC			1			TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	La base és un peu.
2028	1	50033			1				MO			1	1	inícis XVII	Pisa (Miquel, 2000, pàg. 14, lám. IV-29).
2030	1	14103	ESC			1			TO	VE	VE	1	1	XVII	
2030	2	14120	PAT		1				TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
2030	3	14103	PAT		2				TO	VE	VE	1	1	XVII	
2030	4	14003	PDA			1			TO	VE		1	1	XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró (Santanach, 1998, pàg. 249).
2030	5	14002	FIN		1				TO			1	1	XIV-XX	
2031	1	14300	FTA		1				TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Possible reflex metàl·lic perdut.
2031	10	14003	PDA		1	1			TO	VE		1	1	XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró (Santanach, 1998, pàg. 249).
2031	11	14003	OLL		2				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
2031	12	14003	GER			1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís.
2031	13-14	14003	FTA				2		TO		VE	2	2	XIV-XX	Possible gerra o càntir. Vernís marró-melat.
2031	15	14003	FTA		1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Vernís exterior verd parcial; vernís interior marró.
2031	16	14003	PAT			1			TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Vernís marró. Decoració a l'ala aplicada amb llanterna: lleus meandres en diagonal a l'ala.
2031	17	50032			1				MO			1	1	XVIII-XIX	Pisa. Rajola policroma: blau, groc, verd i manganès (aquest últim perfilant). Gruix: 1'7 cm.
2031	18	50037			1				MO			1	1	XVII-XX	Vernís verd amb engalba sota coberta.
2031	2	14300	FOB			1			MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2031	3	14300	FIN		3					MO	VE	VE	2	2	XIX-XX	
2031	4	14300	TAS				1			MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	La base és un peu anular.
2031	5	14101	FIN			1				TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Possible enciamera. Via blava a l'exterior, paral·lela a la base.
2031	6-9	14003				3	1			TO	VE		3	3	XIV-XX	Gibrelles. Vernís marró. La base (núm. 9) és un peu anular.
2032	1	14208	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVI	
2032	2	14306	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XVII-XVIII	Pisa policroma: blau, groc, taronja, verd i manganès perfilant a l'anvers; blau, verd i manganès perfilant al revers.
2032	3	14103	PLA				1			TO	VE	VE	1	1	XVII	La base és un peu anular.
2032	4	14306	PAT			1				MO	VE	VE	1	1	XIX	Pisa policroma: blau, verd i manganès.
2032	5	14003	CAT					1		TO		VE	1	1	XIV-XX	Vernís melat-verdós.
2032	6	14003	CAT		1			1		TO		VE	1	1	XVII-XX	Vernís amb engalba sota coberta (resultat: marró ataronjat). L'informe presenta vernís parcial.
2032	7	50025				1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Canó. Vernís marró (Santanach, 1998, pàg. 255).
2032	8	14003	FIN		1					TO	VE		1	1	XVII-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: marró ataronjat).
2033	1	50014				1				MO			1	1	XVII-XVIII	Pisa. Rajola policroma: blau, groc, taronja i manganès (aquest últim perfilant). Gruix: 1'6 cm.
2044	10	50037				1				MO			1	1	XVIII-XX	Vernís marró. 1'5 cm. gruix.
2044	11	50014			1					MO			1	1	XVIII-XIX	Pisa. Rajola blanca i blava. Gruix: 1'2 cm.
2044	12	14003	BAC			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís melat.
2044	13	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XVII-XX	Vernís marró-ataronjat.
2044	1-8	50006	FIN						8	MO		VE	1	8	Darrerria XIX	Element ornamental. Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: marró ataronjat). El núm. 1 és format per dos fragments que casen.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2044	9	50037				1				MO			1	1	Darrerria XIX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: marró ataronjat). Molt probablement està relacionada amb els fragments amb el n. i. 1-8 d'aquest estrat. Gruix: 1'2 cm.
2265	1	14103	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	XVII	Umbó a la base (núm. 1).
2301	1	14200	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
2301	2	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XX	Vernís marró.
2301	3	14003	OLL		2					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís verd-marró. Exterior fumat.
2319	1	14256	PAT			1				TO	VE		1	1	XIV	
2319	11	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XIV-XX	Possible càntir o poal. Vernís marró parcial.
2319	12	14003	FIN		2					TO	VE		2	2	XIV-XVII	Vernís melat.
2319	13	14003	GER				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís molt deteriorat (no se'n pot apreciar el color). La base és un peu anular.
2319	14	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XVII-XX	Vernís verd amb engalba sota coberta.
2319	15	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XVII-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla), amb taca de verd a l'exterior..
2319	16	14002	FTA				1			TO			1	1	XIV-XX	Possible càntir o gerra. La base és un peu anular.
2319	17	14002	FIN		8					TO			2	2	XIV-XX	
2319	18	14005	FTA		1					TO			1	1	XVI-XX	Presenta una espècie d'engalba negra a l'exterior.
2319	19	60001											1	1		Metacarp dret d'ovicaprí.
2319	2	14103	PAT		1		1			TO	VE	VE	2	2	XVII	
2319	3	14103	FIN			1				TO	VE	VE	1	1	XVII	Possible enciamera.
2319	4	14003	FTA						1	TO		VE	1	1	XVII-XX	Peça de fireta. Perfil pràcticament sencer (manca la boca i només es conserva l'arrencament d'una nansa). Vernís parcial verd amb engalba sota coberta.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2319	5-7	14003	OLL		2	1	2			TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró / verd-marró. Exterior fumat amb regalims de vernís
2319	8	14003	FIN		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gerra o gibrell. Vernís marró molt fosc. El núm. 8 són dos fragments que casen.
2319	9-10	14003			2	2				TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró.
2320	1	14102	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	
2320	10	14003	GIB			1				TO	VE		1	1	XVII-XX	Vernís marró. Probablement engalba sota vernís, si bé no es pot assegurar. Regalims de vernís a l'exterior.
2320	11	14003	GER		1	1				TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís melat-verdós.
2320	12-13	14002	FIN		4	1	1			TO			2	2	XIV-XX	
2320	14	14002	FTA		1					TO		EN	1	1		Podria ser d'època romana (àmfora africana).
2320	15	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Vernís marró-verdós.
2320	16	14002	FTA				1			TO			1	1	XI-XX	Possible càntir o gerra. Regalims de vernís marró a la base. La base és un peu anular.
2320	17	14002	FTA				1			TO			1	1	XIV-XX	Possible gerra o poal. Regalims de vernís marró-melat a l'interior. La base és un peu anular.
2320	18	14005	FIN		1		1			TO			2	2	XIV-XX	
2320	19	50014				1				MO			1	1	XV-XVI	Pisa. Rajola gòtica blanca i blava. Probablement de paviment. A causa del desgast, no s'aprecia si és feta a trepa o no. 9'3 cm. de costat i 1'7 cm. de gruix.
2320	2	14101	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
2320	20	50014				1				MO			1	1	XIX	Pisa. Rajola blanca i blava. Costelles al revers. Gruix: 1'3 cm.
2320	21	40009			1	1							2	2		Marbre blanc.
2320	22-23	30000	COP				2						2	2		Vidre transparent.
2320	3	14107	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVIII	Arcada puntejada (Telese, 1992, pàg 10, fig. 3).

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2320	4	14200	ESC		2					TO	VE	VE	2	2	XV-XVII	Reflex metàl.lic perdut.
2320	5	14306	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau, groc, verd i manganès (aquest últim perfilant).
2320	6-7	14003	BAC		2					TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís melat. El núm. 7 són dos fragments que casen.
2320	8-9	14003			2					TO	VE		2	2	XIV-XX	Gibrelles. Vernís marró.
2321	1	14200	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
2321	10-12	14003	GIB		3					TO	VE		3	3	XIV-XVII	Vernís melat-verdós.
2321	13	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XVII-XX	Vernís verd amb engalba sota coberta.
2321	14	14003	FIN				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gerra o gibrell. Vernís marró clar. La base és un peu anular.
2321	15	14003	FIN				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. La base és un peu anular. Al centre de la base, per l'anvers, presenta una aresta que disminueix el gruix del fons.
2321	16	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XVI-XX	Vernís marró.
2321	17	14002	FTA		1					TO			1	1	XIV-XIX	Possible gerreta. Presenta petites incisions regulars decoratives al límit exterior de la vora.
2321	18	14002	FTA		1					TO			1	1	XIV-XX	Probable cossi. Presenta decoració incisa: meandre incís paral·lel a la base.
2321	19-20	14002	FTA		1		2			TO			2	2	XIV-XX	Possibles gerres. La base núm. 20 és un peu anular.
2321	2	14120	PAT		2	1				TO	VE	VE	2	2	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
2321	21	50030			1					MO			1	1	XV-XVI	Rajola gòtica blanca i blava. Podria ser feta a trepa.
2321	22	14002	FOB		1					TO			1	1	XIV-XX	Possible rentamans.
2321	3	14103	ESC		1					TO	VE	VE	1	1	XVII	
2321	4	14103	PAT		5					TO	VE	VE	2	2	XVII	

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2321	5	14003	PDA		1	1				TO	VE		2	2	XV-XVIII	Plats d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró (Santanach, 1998, pàg. 249).
2321	6-7	14003	OLL		5	1		1		TO	VE		1	1	XVI-XIX	Olla de coll alt. Vernís marró. Exterior fumat.
2321	8	14003	FTA						1	TO		VE	1	1	XIV-XVII	El núm. 8 és un galet (probablement pertanyent a un càntir). Vernís verd.
2321	9	14003	FOB			1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Probable saler. Vernís marró fosc.
2322	1	14101	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	Darrereria XVII-XVIII	
2323	1	14306	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	XVII-XVIII	Pisa policroma: taronja, verd i manganès. Revers blanc.
2323	2	14003	FTA			1				TO	VE		1	1	XVII-XX	Possible cossi.
2323	3	14003	FTA					1		TO		VE	1	1	XVII-XX	Possible càntir. Vernís marró amb engalba sota coberta.
2323	4	14003	FOB		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gibrell o gibrella. Vernís marró.
2323	5	50033				1				MO			1	1	Inicis XVII	Pisa (variant de Miquel, 2000, pàg. 14, làm. IV-9).
2324	1	14003	GIB			1				TO	VE		1	1	XV-XIX	Vernís marró.
2324	2	20002	FIN		5								5	5		
2325	1	14003	FTA					1		TO		VE	1	1	XVII-XX	Vernís verd amb engalba sota coberta. La base és un peu anular. Diàmetre de base aproximat: 9 cm.
2325	2	14003	FOB		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible plat. Vernís marró.
2326	1	14102	PLA		1			1		TO	VE		2	2	XV-XVI	La base és un peu anular.
2326	10	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Vernís melat, parcial a l'exterior. Presenta una costella perpendicular a la base.
2326	11	50006			2					TO			1	2		Possible tortuga, si bé l'interior és rugós, fet que sembla indicar la possibilitat que sigui algun tipus de teula (Santanach, 1998, pàg. 255).
2326	12	14003	FTA		1			1		TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gerra o bací. Vernís melat-verdós.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
2326	13	14002	GER		1		1			TO			1	1	XIV-XX	
2326	14	14002	FTA		1					TO			1	1	XIV-XX	
2326	15	14005	FIN		1		1			TO			1	1	XIV-XX	Possible gerra o gibrell.
2326	16	50030			1					MO			1	1	XVI	Rajola gòtica feta a trepa. Barcelona.
2326	2	14103	ESC		1	1				TO	VE	VE	1	1	XVII	
2326	3	14306	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau i groc.
2326	4	14101	ESC					1		TO	VE	VE	1	1	XVIII	Nansa lobulada.
2326	5	14200	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	Reflex metàl·lic perdut.
2326	6	14003	GER				1			TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Vernís melat a l'interior, verd a l'exterior. El núm. 6 és format per 4 fragments que casen.
2326	7	14003	TAP		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Possible tapadora. Vernís marró.
2326	8	14003	FIN				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
2326	9	14003	OLL				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
3001	10	14003	FIN				1			TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Vernís marró fosc.
3001	11	14003	TUP				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible tupí. Vernís marró clar. Regalims de vernís a l'exterior. La vora inclou nansa.
3001	12	14003	FTA		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gerra o bací. Vernís marró.
3001	1-2	14103	PAT		1	1				TO	VE	VE	2	2	XVII	
3001	13-14	14003			1	1	1			TO	VE		1	1	XV-XIX	Gibrella. Vernís melat.
3001	15	14005	FTA		2					TO			2	2	XIV-XX	
3001	16-17	50014			2	2				MO			1	2	2a 1/2 XIX-XX	Pisa. Rajoles blanques amb costelles al revers.
3001	18	60001											2	2		Costelles d'espècies indeterminades.
3001	3	14306	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau, verd, groc i manganès (aquest últim perfilant).

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
3001	4	14208	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVI	Pinzell pinta de tres puntes. Barcelona. La base és un peu.
3001	5	14101	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XVIII	
3001	6-7	14003	POA					2		TO		VE	2	2	XIV-XVII	Vernís verd.
3001	7	14003	OLL		1	1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat.
3001	8-9	14003	OLL		6	1		1		TO	VE		3	3	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
3001	9	14003	FIN		1					TO	VE		1	1	XIV-XVII	Possible gibrell. Vernís melat-verdós.
3002	1	14002	FTA		1					TO			1	1	XIV-XX	Exterior reduït durant la coccio.
3002	11	20002	BLA						1				1	1		Possiblement el fragment formava part d'una bala de canó.
3002	12	20002	CLA					1		FJ			1	1		
3002	13	20002	ESR		1								1	1		
3002	2	14103	PAT		1		1			TO	VE	VE	2	2	XVII	
3002	2	14200	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
3002	3	14300	FTA				1			TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	
3002	4	14003	CAT					1		TO		VE	1	1	XVII-XX	Vernís verd amb engalba sota coberta.
3002	5	14003	BAC		1					TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla), amb taques en verd a l'exterior. Decoració incisa a l'exterior: una línia paral·lela a la base.
3002	6	14003	PDA			1				TO	VE		1	1	XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior (Santanach, 1998, pàg. 249).
3002	8	14003	ESF			1				TO	VE	VE	1	1	XVII-XVIII	Vernís marró.
3003	1	14200	ESC		2					TO	VE	VE	2	2	XV-XVII	
3003	10	14003	GIB			1				TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís verd.
3003	11-13	14003			1	3				TO	VE		3	3	XIV-XX	Gibrelles. Vernís marró.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
3003	14-15	14003	BAC		3	1		1		TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís melat-verdós. El núm. 14 són dos fragments que casen.
3003	16-19	14003	PDA		3	4				TO	VE		4	4	XV-XVIII	Plats d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró (Santanach, 1998, pàg. 249).
3003	2	14300	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Molt probablement reflex metàl·lic perdut.
3003	20-24	14003	OLL		6	2	2	1		TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
3003	25	14003	FTA					1		TO	VE		1	1	XIV-XVII	Possible gerra o baci. Vernís melat-verdós. El núm. 25 és un arrencament de nansa.
3003	26	14003	GER				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. La base és un peu anular.
3003	27	14003	MOR			1				TO	VE	VE	1	1	XVI-XVII	Vernís verd-melat.
3003	28	14003	MOR			1				TO	VE	VE	1	1	XVI-XX	Vernís marró. Vernís exterior parcial.
3003	29-30	14003	FTA					2		TO	VE	VE	1		XIV-XVII	Possible gerra. Vernís verd.
3003	3	14120	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
3003	31	14003	CAT					1		TO		VE	1	1	XVII-XX	Vernís verd amb engalba sota coberta.
3003	32	14003	CAT					1		TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd.
3003	33	14003				1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró.
3003	34	14003	GRE			1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XIX	Vernís marró. La vora inclou part del bec.
3003	35-36	14003	ESF			1			1	TO	VE	VE	1	1	XVII-XVIII	Vernís marró. El núm. 36 és un merlet.
3003	37	14003	TAP					1		TO	VE	VE	1	1	XVI-XIX	Vernís marró. La nansa és un pom.
3003	38-39	14003	FTA				2			TO	VE		2	2	XIV-XX	Possibles bacins. Vernís marró.
3003	4	14103	PAT		5	1				TO	VE	VE	2	2	XVII	
3003	40	14003	POA		2					TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd.
3003	41	14003	FIN		2					TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró-melat.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
3003	42	14003	FTA		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró parcial.
3003	43	14003	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Vernís marró. Presenta una línia incisa a l'exterior paral·lela a la base.
3003	44-46	14002	FTA		1		3			TO			3	3	XIV-XX	Els núm. 45 i 46 són bases de peu anular.
3003	47	14002							1	TO			1	1	XVIII-XX	Possibles estalvis.
3003	48	14005	FOB			1				TO			1	1	XIV-XX	Possible gibrella.
3003	49	14005				1				TO			1	1	XIV-XX	Gresala.
3003	5	14103	PLA				1			TO	VE	VE	1	1	XVII	La base és un peu anular.
3003	50	14005	FTA		2		1			TO			1	1	XIV-XX	La base és un peu anular.
3003	6	14103	ESC			1				TO	VE	VE	1	1	XVII	
3003	7	14101	PAT		1					TO	VE		1	1	XV-XVII	Pasta reduïda.
3003	8	14301	FOB		1					MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Decoració vegetal en morat a l'anvers. Revers blanc.
3003	9	14003			3	1				TO	VE		1	1	XV-XIX	Gibrelles. Vernís melat.
3004	1	14200	ESC			1				TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
3004	10	14003	FTA		2					TO		VE	1	1	XIV-XVII	Possible poal. Vernís verd.
3004	11	14003	FIN		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior.
3004	12	14003	PAT		1					TO	VE		1	1	2a 1/2 XVII-XX	Vernís marró amb una línia perpendicular a l'ala i a la pujada en manganès. Sèrie "à taches noires" (Isbert i Andreu, 2006, pàg. 96-99).
3004	13	14003	FOB				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible plat. Vernís marró.
3004	14	14003	OLL		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró fosc. Exterior fumat.
3004	15	14003	FIN		1					TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís melat. Estria incisa a l'interior perpendicular a les línies de torn.
3004	16	14005	FOB			1				TO			1	1	XIV-XX	Possible escalfeta o gresala. Pessics a la vora.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
3004	2	14200	ESC			1				TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
3004	3-5	14103	PAT		2	2	1			TO	VE	VE	2	2	XVII	
3004	6	14101	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	XVIII	Revers blanc.
3004	7	14305	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	1575-1625	Blau "berettino" tipus "foglie e raggere" (Cerdà i Telese, 1994, pàg. 295 i 338).
3004	8	14303	FOB		1					MO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XIX-XX	Transfer en vermell.
3004	9	14003	BAC			1				TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís melat.
3005	1	14101	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	XVII-inicis XVIII	Base amb umbó.
3005	14	14101	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII- XVIII	
3005	2	50014			1					MO			1	1	XVI-XX	Probable placa. S'hi llegeix "YM". Gruix aprox.: 2'6 cm.
3006	100	50035					1			MO	VE		1	1	XIV-XVII	Possible canal. Vernís melat-verdós (Santanach, 1998, pàg. 255).
3006	101	50028				1				MO		VE	1	1	XVII-XX	Probable cavalló. Vernís verd amb engalba sota coberta (Santanach, 1998, pag. 259-260).
3006	10-12	14103	PAT		5	2	1			TO	VE	VE	3	3	XVII	
3006	102	50036				1				MO		VE	1	1	XIX-XX	Pisa. Motllura policroma: blau pastel i groc.
3006	103	50002				1				MO		VE	1	1	XIV-XVII	Molt probablement material constructiu. Vernís verd.
3006	104	15000			1								1	1		Escòria de ceràmica.
3006	105	60001											1	1		Tíbia d'ovicaprí esquerra, part proximal.
3006	106	60001											1	1		Tíbia esquerra d'ovicaprí, part medial.
3006	107	60001											1	1		Húmer d'ovicaprí, part medial i distal.
3006	108	60001											1	1		Banya d'ovicaprí.
3006	109	60001											1	1		1a falange d'ovicaprí.
3006	110	60001											1	1		Metacarpi d'ovicaprí, part medial.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
3006	111	60001											1	1		Mandíbula d'ovicaprí.
3006	112	60001											6	6		Fragments de banya d'espècie indeterminada.
3006	113	60001											1	1		Fèmur d'espècie indeterminada.
3006	114	60001											1	1		Part distal escàpula espècie indeterminada.
3006	115	60001											1	1		Costella d'espècie indeterminada, part proximal.
3006	116	60001											1	1		Os del crani d'espècie indeterminada.
3006	13	14101	FOB		1		1			TO	VE	VE	2	2	XVIII	Podrien ser de la sèrie d'influència de Savona. L'informe és banc al revers; el núm. 13 presenta decoració en blau al revers.
3006	15	14251	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XVII-XVIII	Interior blanc.
3006	16	14301	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XVIII-XIX	Possible pot de farmàcia. Inscripció en lletres negres sobre blanc. Es llegeix "EO" o "EC".
3006	1-6	14102	PAT		4	4	2			TO	VE		4	4	XV-XVI	Les bases són peus.
3006	17-18	14200	ESC		1	2	1			TO	VE	VE	2	3	XV-XVII	
3006	19	14208	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVI	Pinzell pinta de tres puntes. Barcelona.
3006	20-22	14200	PAT		2	3				TO	VE	VE	2	3	XV-XVII	Reflex metàl.lic perdut.
3006	23-29	14200	ESC		1	2	5			TO	VE	VE	4	5	XV-XVII	Reflex metàl.lic perdut.
3006	30	14306	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XVII	Pisa policroma: blau, manganès i taronja.
3006	31-36	14306	PAT			2	4			TO	VE	VE	4	4	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau i groc els núm. 31, 35 i 36; blau, groc i manganès perfilant el núm. 32; blau, groc i verd el núm. 33 (motiu central d'una rosa dels vents); blau, groc i manganès perfilant el núm. 34 (motiu central d'un sol).
3006	37	14300						1		TO		VE	1	1	XIV-XVI	Possible candeler.
3006	38-39	14003	ESF			1			1	TO	VE	VE	1	1	XVII-XVIII	Vernís verd-marró. El núm. 68 és un merlet retallat.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
3006	38-40	14300	FOB		1		2			MO	VE	VE	2	2	XVIII-XX	Les bases són peus anulars. El núm. 38 i 39 casen.
3006	41-42	14003				2				TO	VE		1	2	XIV-XVIII	Gresales. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior.
3006	43	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gibrella o escalfeta (l'exterior no és vernissat). Vernís marró. Presenta línies incises a l'exterior paral·leles a la base.
3006	44	14003				1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Gibrella. Vernís marró.
3006	45	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XV-XIX	Possible gibrella o enciamera. Vernís melat.
3006	46-49	14003	PDA		2	3	1			TO	VE		3	3	XV-XVIII	Plats d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior (Santanach, 1998, pàg. 249).
3006	50	14003	PAT			1				TO	VE		1	1	2a 1/2 XVII-XVIII	Plat tipus can Falló. Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla). Policromia a l'ala: marró i verd.
3006	51-52	14003	POA		3			1	1	TO		VE	1	1	XIV-XVII	Probable poal. Vernís verd parcial. El núm. 51 és un galet.
3006	53	14003	FTA					1		TO		VE	1	1	XIV-XX	Possible càntir, poal o gerra. Vernís marró.
3006	54	14003	CAT					1		TO		VE	1	1	XVII-XX	Vernís verd amb engalba sota coberta.
3006	55	14200	PAT		2					TO	VE	VE	2	2	XV-XVII	
3006	56-60	14003	GIB			3	2			TO	VE		3	3	XIV-XVII	Vernís verd.
3006	61	14003	GIB			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís melat-ataronjat.
3006	62	14003	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Possible gerra. Vernís verd a l'exterior i marró a l'interior. Decoracions incises a l'exterior: grups de línies paral·leles entre elles, fetes amb pinta, en diagonal a la base, i una línia incisa paral·lela a la base.
3006	63-65	14003	OLL		10	3				TO	VE		4	4	XIV-XX	Vernís marró / verd-marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
3006	66	14003	FTA				1			TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Diàmetre aproximat de base: 6'5 cm. Vernís verd, parcial a l'exterior.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
3006	67	14003	TUP			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible tupí. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior. La vora inclou una nansa que arrenca a la vora.
3006	70-71	14003	FOB			2				TO	VE		2	2	XIV-XX	Possibles escalfetes. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior. El núm. 70 té una nansa que arranca de la vora.
3006	72-73	14003	TAP			1		1		TO	VE	VE	2	2	XVI-XIX	Tapadores de pom. Vernís marró. El núm. 72 és un perfil sencer (diàmetre aproximat: 8 cm.).
3006	74	14003	GRE			1				TO	VE		1	1	XIV-XIX	Vernís marró fosc. Exterior fumat amb regalims de vernís. La vora inclou part del bec.
3006	75	14003				1				TO	VE		1	1	XIV-XIX	Greixera. Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís. El núm. 75 inclou una nansa que arranca de la vora.
3006	76-78	14003	MOR				3			TO	VE	VE	3	3	XIV-XVII	Vernís melat a l'interior, verd a l'exterior. Vernís exterior parcial.
3006	7-8	14128	ESC				2			TO	VE	VE	2	2	XV-inicis XVII	Les bases són peus. El motiu central del núm. 7 podrien ser raigs d'estrella (Parera, 1997, pàg. 127 i 140, lám. VII A1).
3006	79	14003	BAC				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Bací de reduïdes dimensions. Vernís marró. Diàmetre de base aproximat: 10 cm.
3006	80	14003	FTA		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Probable bací. Vernís marró.
3006	81	14003	FTA		2					TO		VE	1	1	XIV-XX	Vernís marró.
3006	82	14003	FIN		1		1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Probable atuell per foc. Vernís marró.
3006	83	14003	FTA		2					TO	VE	VE	2	2	XIV-XVII	Vernís melat / melat-verdós.
3006	84	14003	FTA		2					TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís melat / verd-melat (parcial en el núm. 84).
3006	85	14003	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Vernís melat a l'interior, verd a l'exterior.
3006	86	14003	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Vernís marró a l'interior, verd parcial a l'exterior.
3006	87	14002	GER			1				TO			1	1	XIV-XX	Gerra de grans dimensions.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
3006	88	14002	FTA				1			TO			1	1	XIV-XX	Forma tancada de petites dimensions (diàmetre aproximat de la base: 2'5 cm.). La base presenta un forat d'abans de cocció.
3006	89-93	14002	FTA			3	2			TO			3	3	XIV-XX	Possibles gerres. El núm. 93 és una base amb peu anular.
3006	9	14103	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Orla de la salsitxa doble (Telese, 1991, pàg. 116).
3006	94-95	14005	OLL			2				TO			2	2	XIV-XX	Olles de coll alt (pasta amb molt desgreixant).
3006	96-97	14005	FTA			2	3			TO			3	3	XIV-XX	Possibles gerres. El núm. 97 és una base amb peu anular.
3006	98	50030				1				MO			1	1	XVI	Rajola gòtica blanca i blava. Feta a trepa parcialment. Barcelona.
3006	99	50028							1	MO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Vernís intern melat-marronós; vernís extern verd. El fragment conserva vora i base (és pràcticament un perfil sencer, sense que es pugui esbrinar l'amplada i llargada de la peça).
3007	1	14128	FOB			1				TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	La base és un peu anular.
3008	1	30000	AMP						1	MO			1	1		Ampolla de petites dimensions, panxuda i baixeta. Vidre verdós. Perfil pràcticament sencer (manca part del coll i la vora).
3009	1	50030				1				MO			1	1	XVI	Rajola gòtica blanca i blava. Feta a trepa. Barcelona.
3010	1	14101	FOB				1			TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII-XVIII	La base és un peu anular.
3010	2	14306	PAT			1				MO	VE	VE	1	1	XIX	Pisa policroma: verd i manganès.
3010	3	14003	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Vernís marró fosc, amb decoració de línies en diagonal a l'ala fetes amb llanterna (engalba blanca: color palla).
3010	4	14003	FOB			1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Possible gresal.
3010	5	14003	FIN			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró.
3010	6	14003	FIN			1				TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís melat.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
3010	7	50014				1				MO			1	1	XVIII-XIX	Pisa policroma: groc i manganès. Gruix aproximat: 1'5 cm.
3011	1	14208	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVI	Pinzell pinta de tres puntes. Barcelona.
3011	2	60001											1	1		Pelvis de bòvid.
3012	12	14300	FTA					1		TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Molt probablement es tracta de reflex metàl·lic perdut.
3012	1-2	14256	FOB			1	1			TO	VE		2	2	XIV	
3012	13	14101	FOB			1		1		TO	VE	VE	2	2	2a 1/2 XVII- XVIII	La base és un peu anular.
3012	14	14306	ESC			1				TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau i groc.
3012	15	14101	FOB				1			MO	VE	VE	1	1	XIX	Dues vies blaves a l'ala.
3012	16	14300	PAT			1	1			TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	El núm. 16 són dos fragments que casen.
3012	17	14003	FTA				1			TO	VE		1	1	XIV-XVII	Possible cànter de vi. Vernís verd. El núm. 17 presenta una nansa que arrenca de la vora (Santanach, 1998, pàg. 241).
3012	18	14003	GER			1	1			TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís verd-melat.
3012	19-20	14003					2			TO	VE		2	2	XIV-XVII	Vernís melat.
3012	21	14003	FOB				1			TO	VE		1	1	XVIII-XX	Gibrell o gibrella. Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla).
3012	22	14003	GIB			1	1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró.
3012	23-24	14003	PDA			2	2			TO	VE		2	2	XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró (Santanach, 1998, pàg. 249).
3012	25	14003	PDA				1			TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla) a l'anvers; marró al revers. A l'anvers, línia esgrafiada a la vora i meandre esgrafiat a l'ala.
3012	26	14003	POA					1		TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís melat-verdós.
3012	27	14003	POA					1		TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
3012	28	14003	CAT					1		TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís verd.
3012	29-30	14003	CAT					1	1	TO		VE	1	1	XVIII	Vernís molt deteriorat (no se'n pot apreciar el color). El núm. 29 és un galet.
3012	3	14102	FOB		1					TO	VE		1	1	XV-XVI	
3012	31	14003	ESF		1					TO	VE	VE	1	1	XVII-XVIII	Vernís marró.
3012	32	14003						1		TO	VE		1	1	XIV-XIX	Greixera. Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. La vora presenta l'inici d'un bec.
3012	33-36	14003	TAP			4				TO	VE	VE	4	4	XVI-XIX	Vernís marró / verd-marró.
3012	37-40	14003	POA		3	2	1	1		TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
3012	41-42	14002	FIN			2				TO			2	2	XIV-XX	Possibles testos.
3012	43	14103	FOB			1				TO	VE	VE	1	1	XVII	
3012	44-45	14200	PAT					2		TO	VE	VE	2	2	XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
3012	4-5	14208	ESC		2			1		TO	VE	VE	2	2	2a 1/2 XVI	Pinzell pinta de tres puntes. Barcelona.
3012	46	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Possible gerra. Vernís marró a l'interior i verd parcial a l'exterior.
3012	47	14003	GIB						1	TO	VE		1	1	XIV-XVIII	Vernís melat. Perfil sencer.
3012	48	14003	FIN					1		TO	VE		1	1	XIV-XVII	Possible gerra o gibrell. Vernís verd-melat. La base és un peu anular.
3012	49	14003	CAT					1		TO		VE	1	1	XIV-XX	Vernís melat.
3012	50-51	14003	FTA		1	1	1			TO	VE		2	2	XIV-XX	Possibles gerres. Vernís marró.
3012	52-53	14003	CSS			2				TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior.
3012	54	14002	FTA					1		TO			1	1	XIV-XX	Possible càntir. La base és un peu anular.
3012	55	50025			1					TO			1	1	XIV-XX	Canó. L'informe presenta el relleix per a la disminució del diàmetre que ha de permetre acoblar un altre canó (Santanach, 1998, pág. 255).
3012	56	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XIV-XX	Regalims de vernís de color marró.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
3012	57	14002	FIN		1					TO			1	1	XIV-XX	
3012	58	14005	OLL					1		TO			1	1	XIV-XX	
3012	59	14005	FTA				1			TO			1	1	XIV-XX	Paret invasada.
3012	60	14005	FIN		1		1			TO			1	1	XIV-XX	Possible gerra. La base és un peu.
3012	61	14005	FTA		1					TO			1	1	XIV-XX	
3012	62	14301	FAN						1	MO	VE		1	1	XVIII-XIX	Podria formar part d'una pica beneitera. Vernís estannífer blau. Es distingeixen dues figures: un nen i un adult.
3012	63	50030				1				MO			1	1	XVI	Rajola gòtica blanca i blava. Feta a trepa. Barcelona.
3012	64	50014				1				MO			1	1	XVI-XVIII	Pisa. Probable rajola de cartabó en blanc i verd. 1'8 cm. de gruix.
3012	65	50014				1				MO			1	1	XIX	Pisa. Rajola blanca. Gruix aproximat: 1 cm.
3012	66	14002	GER			1				TO			1	1	XIV-XX	Gerra de grans dimensions.
3012	6-8	14200	ESC			2	1			TO	VE	VE	2	2	XV-XVII	
3012	9-11	14300	ESC		1		3			TO	VE	VE	3	3	XV-XVII	Molt probablement es tracta de reflex metàl·lic perdut.
3013	1	14256	PAT			1				TO	VE		1	1	XIV	
3013	13	14306	ESC		1		1			TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau i groc. L'informe presenta l'orla de la salsitxa doble (Telese, 1991, pàg. 116).
3013	14	14306	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	La base és un umbó.
3013	15	14003	GIB			1				TO	VE		1	1	XIV-XIX	Vernís verd-marró.
3013	16	14003	FTA					1		TO		VE	1	1	XIV-XX	Possible gerra. Vernís marró parcial (probablement es tracta d'una peça amb l'interior vernissat i regalims de vernís a l'exterior).
3013	17	14003	CAN						1	TO		VE	1	1	XIV-XX	Candeler. Vernís verd-marró.
3013	18-19	14003	BAC			1	1			TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís melat-marronós.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
3013	2	14101	FOB				1			TO	VE		1	1	XV-XVI	Probablement blanca i blava de Barcelona. Vernís molt deteriorat. La base és un peu anular.
3013	20	14250	FOB		1					TO	VE		1	1	XIV	
3013	21-23	14003	POA					3		TO		VE	2	3	XIV-XVII	Vernís melat / melat-verdós.
3013	24	14003	MOR				1			TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís melat.
3013	25	14003	PDA			1				TO	VE		1	1	XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior, fumats (Santanach, 1998, pàg. 249).
3013	26	14003	CAT						1	TO		VE	1	1	XVII-XX	Vernís verd amb engalba sota coberta. El núm. 26 és un broc.
3013	27	14003	ESF		1					TO	VE	VE	1	1	XVII-XVIII	Vernís marró.
3013	28-30	14103	ESC		2			1		TO	VE	VE	1	1	XVII	
3013	31	14003	FIN			1				TO	VE		1	1	XIV-XVII	Possible gerra o gibrell (la vora està escapçada). Vernís melat.
3013	32	14002	FTA				1			TO			1	1	XIV-XX	Possible càntir. La base és un peu anular.
3013	33	14002	FTA				1			TO			1	1	XIV-XX	Possible catúfol (presenta un petit orifici a la base fet abans de cuita).
3013	34	14002	GER			1				TO			1	1	XIV-XX	Doble línia de pessics a la vora.
3013	3-4	14003	PAT			2				TO	VE		2	2	XIV-XVII	Gibrelles. Vernís verd-melat.
3013	35	14003			1					TO	VE		1	1	XIX-XX	Possible escorredora. Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla) amb esquitxos verds. S'observen dos forats fets abans de cuita separats entre ells uns 4'5 cm.
3013	36	14005	FIN						1	TO			1	1	XIV-XX	Probables estalvis (la secció del fragment és asimètrica i, en canvi, l'indica apte per a les funcions d'estalvis).
3013	37	50030				1				MO			1	1	XVI	Rajola gòtica blanca i blava. Feta a trepa parcialment. Barcelona.
3013	38	50014				1				MO			1	1	XIX	Pisa. Rajola blanca i blava marbrada.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
3013	39	50028				1				MO	VE		1	1	XVII-XX	Cavalló. Vernís verd amb engalba sota coberta (Santanach, 1998, pag. 259-260).
3013	40	30001	COP						1				1	1		Possible peu (sense la base) de copa. Vidre transparent.
3013	41	60001											1	1		Húmer dret de porc.
3013	42	60001											1	1		Fragment de pelvis, possiblement de conill.
3013	5	14200	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
3013	6-8	14200	PAT			2	1			TO	VE	VE	2	2	XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut. La base és un umbó.
3013	9-12	14103	PAT		1		4			TO	VE	VE	4	4	XVII	Les bases són umbons.
3015	1	50014							1	MO			1	1	XV-XVI	Rajola de relleu blanca i blava. Peça pràcticament sencera. Dimensions aproximades: 7'5 cm. de costat i 1'5 cm. de gruix.
3046	1	14306	ESC		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau i groc.
3046	1	14300	ESC			1				TO	VE		1	1	XIV	Molt probablement és un fragment de blanca i manganès sense decoració.
3046	10	14300	FOB		1					MO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Pisa fina.
3046	11-12	14003	POA				2			TO		VE	2	2	XIV-XIX	Vernís melat-marronós.
3046	13	14003	CAT				1			TO		VE	1	1	XVIII-XX	Vernís marró, amb regalims grocs i verds.
3046	14	14003	FTA		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Probable olla o cassola. Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
3046	15	14003	BAC		1					TO	VE		1	1	XVIII	Vernís marró. Barcelona (Isbert i Andreu, 2006, pàg. 78, fig. 15).
3046	16	14003	GER		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Vernís verd-melat.
3046	17-19	14003	PDA		3	3				TO	VE		3	3	XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior (Santanach, 1998, pàg. 249).
3046	2	14103	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XVII	

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
3046	20	14003	FTA				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Peça de petites dimensions (podria tractar-se d'una peça de fireta). Vernís verd-melat. La base és un peu.
3046	21	14003	FTA		2					TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd-melat, parcial al núm. 21.
3046	22	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XIX-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla) amb taca de manganès.
3046	23	14002	FIN			1				TO			1	1	XIV-XX	Possible gerra. Decoracions incises a la vora i al coll: conjunts de línies en diagonal a la base, paral·leles entre elles, cada una d'elles més curta que l'anterior, formant així triangles de línies incises.
3046	24	50014			1					MO			1	1	XIX	Rajola blanca i blava. Gruix aproximat: 1'3 cm.
3046	25	50030				1				MO			1	1	XVI	Rajola gòtica blanca i blava. Feta a trepa. Barcelona.
3046	26	50014				1				MO			1	1	XVIII-XIX	Pisa. Rajola policroma: blau, groc, taronja i manganès (aquest últim perfilant). Gruix aproximat: 0'9 cm.
3046	27	50037				1				MO			1	1	XIV-XIX	Rajola rectangular. Vernís verd. Mides aproximades: 9'7 cm. el costat curt (desconexem les dimensions del llarg) i 1'4 cm. de gruix.
3046	3-4	14103	ESC		1		1			TO	VE	VE	1	1	XVII	
3046	5	14114	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII- inici XVIII	
3046	7	14306	FTA		1					TO		VE	1	1	XVII	Pisa policroma: blau, groc i verd.
3046	8	14200	ESC					1		TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
3046	9	14200	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
3092	1	20002	BAL						1	FS			1	1	XVIII	Bala de canó: projectil de canó de 24 lliures. Aproximadament 11 kg. de pes.
3095	1	14256	SEV			1				TO	VE		1	1	XIV	
3095	2	14305	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	1757-1625	Blau "berettino" (Cerdà i Telese, 1994, pàg. 295 i 338).
3095	3	60001											1	1		1a falange d'ovicaprí.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
3095	4	60001											1	1		Vèrtebra d'espècie indeterminada.
3095	5	60001											1	1		Costella d'espècie indeterminada.
4001	1	14003	FTA			1				TO	VE		1	1	XIV-XVII	Possible canó. Vernís verd (Santanach, 1998, pág. 255).
4001	2	14003	BAC		1	1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró clar.
4001	3	14003	GER					1		TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd. Decoració incisa a l'exterior (s'observen dues vies paral·leles a la base: una longitudinal i l'altra probablement formant meandre).
4001	4	50014				1				MO			1	1	XVII-XVIII	Mamperlà. Pisa policroma: blau, verd, groc, taronja i manganès perfilant.
4001	5	50033				1				MO			1	1	XVII	Pisa policroma: blau, verd, groc, taronja i manganès perfilant. Gruix: 1'6 cm.
4001	6	50014				1				MO			1	1	XVI-XVIII	Pisa. Rajola de cartabó en blanc i verd. Presenta incisió que separa el color verd i el blanc. 1'8 cm. de gruix.
4001	7	50014				1				MO			1	1	XVIII-XX	Pisa. Rajola de cartabó en blanc i verd. 1'5 cm. de gruix.
4002	1	14101	PLA				1			TO	VE	VE	1	1	darrereria XVII-XVIII	Decoració vegetal. La base és un peu anular.
4002	2	14114	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	Darrereria XVII-inicis XVIII	
4002	3	50025				1				TO	VE		1		XIV-XVII	Canó. Vernís verd. Presenta el relleix per a la disminució del diàmetre que ha de permetre acoblar un altre canó (Santanach, 1998, pág. 255).
4002	4	50033				1				MO			1	1	XVI-XVII	Rajola policroma: blau, verd, groc, taronja i manganès perfilant. Gruix: 1'4 cm.
4003	1	14306	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau i groc.
4003	2	14200	ESC					1		TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
4003	3	14101	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XVII-XVIII	
4003	4	14101	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	Darrereria XVII-XVIII	

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
4003	5	14003	TAP					1		TO	VE	VE	1	1	XVI-XIX	Tapadora de pom. Vernís marró-verdós.
4004	1	14250	FOB				1			TO	VE		1	1	XIV	La base és un peu anular.
4004	2	14103	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XVII	Podria tractar-se de l'orla de la corbata.
4005	1	14300	FOB				1			TO	VE		1	1	XIV-XVI	Probablement és un fragment de blava de Barcelona que no té decoració. La base és un peu.
4005	2	14101	FOB				1			TO	VE	VE	1	1	XVIII	Probable enciamera. Motiu central floral. La base és un peu anular.
4005	3	14003	FOB				1			TO	VE		1	1	XVIII-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla) amb decoració de radis en espiral esgrafiats (color: marró), Té marques de trespeus. És un peu.
4005	4	14003	FOB				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gibrell, gibrella o gerra. Vernís marró. La base és un peu anular.
4005	5	50032			1					MO			1	1	XVIII-XIX	Rajola policroma: verd, groc, taronja, marró i manganès perfilant. Decoració vegetal. Gruix: 1 cm.
4005	6	50037				1				MO			1	1	XVI-XX	Vernís marró. Gruix: 1'4 cm.
4006	1	14102	FOB		1					TO	VE		1	1	XV-XVI	
4006	2	14103	FOB		2					TO	VE	VE	1	2	XVII	
4006	3	14121	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVIII	(Telese, 1992, 11, fig. 4).
4006	4	14114	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII- inici XVIII	
4006	5	50014				1				MO			1	1	XIX-XX	Rajola blanca i blava. Probablement passada de cuita. Gruix: 1 cm.
4006	6	50014				1				MO			1	1	XVI-XVIII	Vernís blau. Gruix: 1'7 cm.
4007	1	14120			1					TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
4007	2	14003	BAC			1				TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís verd.
4007	3	14003	BAC		1					TO	VE		1	1	XVII-XIX	Vernís marró.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
4007	4	14003	PDA		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís (Santanach, 1998, pàg. 249).
4007	5	14002	FTA				1			TO			1	1		Podria ser d'època romana.
4008	1	14103	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	XVII	La base és un umbó. El motiu central presenta un sol.
4009	1	14256	PAT			1				TO	VE		1	1	XIV	
4009	10	14103	ESC		1	1				TO	VE	VE	2	2	XVII	
4009	11	14103	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Orla de la salsitxa doble (Telese, 1991, pàg. 116).
4009	12	14101	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	XVII-XVIII	La base és un umbó.
4009	13	14114	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII- inici XVIII	
4009	14	14101	ESC		1					TO	VE	VE	1	1	2n quart XVIII	Obra de l'Alcora. Gruix: 2 mm.
4009	15	14306	ESC			1				TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau i groc. La vora inclou l'arrencament d'una nansa.
4009	16	14003	GIB			1				TO	VE		1	1	XV-XIX	Vernís marró clar.
4009	17-18	14003	FOB			2				TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró. El núm. 17 presenta el revers fumat.
4009	19	14003	BAC		1	1				TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró. L'informe presenta l'arrencament d'una nansa.
4009	2	14102	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	
4009	20	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XVII-XVIII	Possible gibrella o escalfeta. Vernís marró.
4009	21	14003	PDA			1				TO	VE		1	1	XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís (Santanach, 1998, pàg. 249).
4009	22	14003	FIN				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Probable gerra. Vernís marró. La base és un peu anular.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
4009	23	14003	OLL		1		1			TO	VE		1	1	XVI-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
4009	24	14003	MOR			1				TO	VE	VE	1	1	XVII-XX	Vernís marró-ataronjat.
4009	25	14003	POA						1	TO		VE	1	1	Darrerria s. XIII-XVII	Vernís verd. El núm. 25 és un galet.
4009	26	14003	FIN				1			TO	VE		1	1	XVII-XX	Possible gerra o càntir. Vernís verd amb engalba sota coberta.
4009	27	14003	FOB		1					TO	VE		1	1	XIV-XVII	Possible gibrell. Vernís verd.
4009	28	14003	FTA			1				TO	VE	VE	1	1	XVII-XX	Possible gerro. Presenta l'arrancada d'un bec. Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla) a l'interior; verd amb engalba sota coberta a l'exterior.
4009	29	14005	FTA				1			TO			1	1	XIV-XX	La base és un peu anular.
4009	30	14005	FIN				1			TO			1	1	XIV-XX	La base és un peu anular.
4009	31	50030			1					MO			1	1	XVI	Rajola gòtica blanca i blava. Feta a trepa parcialment. Barcelona. Gruix: 1'8 cm.
4009	32	50013											1	1		Estuc pintat: presenta una línia blau-grisosa sobre fons blanc.
4009	33	50032				1				MO			1	1	XVIII-XIX	Rajola policroma: blau, groc i manganès perfilant. Gruix: 1'1 cm.
4009	34	50037				1				MO			1	1	XVII-XX	Vernís verd amb engalba sota coberta. Gruix aproximat: 1'5 cm.
4009	3-4	14102	SEV				2			TO	VE		2	2	XV-XVI	Les bases són peus. El núm. 4 són dos fragments que casen.
4009	5	14200	PLA		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	El motiu central és una creu de Malta. Barcelona.
4009	6	14208	ESC					1		TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVI	
4009	7-8	14200	ESC					2		TO	VE	VE	2	2	XVII	Reflex metàl·lic perdut.
4009	9	14103	PAT		6		1			TO	VE	VE	2	7	XVII	La base és un umbó.
4010	1	14256	FOB				1			TO	VE		1	1	XIV	La base és un peu anular.
4010	10	14120	PAT		1	1				TO	VE	VE	2	2	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
4010	11-13	14103	PAT		7	3				TO	VE	VE	3	3	XVII	La vora núm. 13 presenta lletres escrites a l'ala, mirant enfora. S'hi pot apreciar "CA" clarament i, a continuació, una possible "R". Diàmetre aproximat: 20 cm.
4010	14	14103	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	XVII	La base presenta lletres com a motiu central. Es distineix una "u" a la línia superior i una "t" a la línia inferior.
4010	15	14105	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII- primer quart XVIII	
4010	16	14101	ESC		1					TO	VE	VE	1	1	XVIII	
4010	17	14103	PLA		1					TO	VE	VE	1	1	XVII	
4010	18	14119	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	1640-1680	
4010	19	14101						1			VE	VE	1	1	XVIII-XX	Part inferior de pica beneitera.
4010	2	14102	FOB			1				TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	
4010	20	14300	FIN		1					MO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Coberta clivellada.
4010	21-22	14003	GIB			2				TO	VE		2	2	XIV-XVII	Vernís melat-verdós.
4010	23-24	14003				2				TO	VE		2	2	XIV-XX	Vernís marró.
4010	25	14003	ESF			1				TO	VE	VE	1	1	XVII-XVIII	Vernís marró. La vora inclou un merlet.
4010	26-27	14003	FIN			1				TO	VE	VE	1	1	XVI-XX	Vernís marró.
4010	27	14003	PAT			1				TO	VE		1	1	XV-XX	Vernís marró. Revers amb regalims de vernís.
4010	28	14003					1			TO		VE	1	1	XIV-XIX	Probable greixera. Vernís marró.
4010	29	14003	CAT				1			TO		VE	1	1	XVII-XX	Càntir de petites dimensions. Vernís verd amb engalba sota coberta.
4010	3	14102	PAT			1				TO	VE		1	1	XV-XVI	
4010	30	14003	FIN				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Probable gerra o gibrella. Vernís melat. La base és un peu anular.
4010	31	14003	GER			1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Gerreta. Vernís verd.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
4010	32	14002	TPT						1	MA			1	1	XIV-XIX	Peça pràcticament sencera (únicament li manquen la part inferior dels tres peus).
4010	33	14002	GER			1				TO			1	1	XIV-XX	
4010	34	14005	OLL			1				TO			1	1	XIII-XX	
4010	35	14005	FIN					1		TO			1	1	XIV-XX	Possible poal, càntir o gerra.
4010	36	14003	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Vernís marró amb decoracions a l'ala en forma de meandres perpendiculars a aquesta fets amb llanterna.
4010	37	14003	GER			1				MO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XX	Vernís melat-groguenc. Relliu a l'exterior simulant un rusc. Manises.
4010	38-39	50030				1	1			MO			2	2	XVI	Rajola gòtica blanca i blava. Feta a trepa. Barcelona.
4010	4	14200	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
4010	40-41	50014				2				MO			1	2	XV-XVI	Rajola gòtica blanca i blava. No s'aprecia si està feta a trepa.
4010	42	50030				1				MO			1	1	XVI	Rajola gòtica. Feta a trepa parcialment. Barcelona. Molt probablement passada de cuita.
4010	43	50032				1				MO			1	1	XVIII-XIX	Rajola policroma: blau i groc (motiu d'una flor). Gruix: 1 cm.
4010	44	50014				1				MO			1	1	XVIII-XX	Pisa. Rajola de cartabó en blanc i verd. Gruix: 1'3 cm.
4010	5	14208	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVI	La base és un peu.
4010	6	14200	ESC					1		TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	Reflex metàl.lic perdut.
4010	7	14200	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Reflex metàl.lic perdut.
4010	8	14211	PLA				1			TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	Vernís molt deteriorat.
4010	9	14251	ESC			1				TO	VE	VE	1	1	XIV	Molt probablement decoració en manganès i blau, si bé no es pot apreciar amb claredat (el blau i manganès que s'aprecia és escorregut).
4011	1	14200	FOB			2				TO	VE	VE	2	2	XV-XVII	Reflex metàl.lic perdut.
4011	10	14300	PAT				1			MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
4011	11	14003	BAC			1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró-melat.
4011	12	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XVI-XX	Probable tapadora. Vernís marró fosc.
4011	13	14003	SLR			1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Probable saler. Vernís marró clar.
4011	14	14003	OLL			1				TO	VE	VE	1	1	XVI-XX	Olla de coll alt. Vernís marró fosc. Probablement, el vernís exterior és només parcial.
4011	15	14003	PAT		1	1				TO	VE		2	2	XV-XVIII	Vernís marró.
4011	16	14003	MOR			1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd-melat. El fragment inclou una nansa.
4011	17	14003	PLA				1			TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla) a l'anvers; marró al revers (al revers, vernís imperfecte). A l'anvers, decoració a trepa central (color marró) i esgrafiada (dues línies) al començament de l'ala.
4011	18	14003	CAT					1		TO		VE	1	1	XVIII-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla) amb taques en verd.
4011	19	14002	TPT						1	MA			1	1	XIV-XIX	Peça sencera.
4011	2	14200	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
4011	20	50032				1				MO			1	1	XVIII	Pisa. Rajola policroma de "dibuix tancat" (Miquel, 2000, pàg. 18, làm. VIII-2).
4011	21	50030				1				MO			1	1	XVI	Rajola gòtica blanca i blava. Feta a trepa parcialment. Barcelona.
4011	3	14103	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Orla de la salsitxa triple (Telese, 1991, pàg. 116).
4011	3	50033				1				MO			1	1	XVII	
4011	4	14103	PAT		1	1				TO	VE	VE	2	2	XVII	
4011	5	14101	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	Darrerïa XVII-XVIII	
4011	6	14101	TAS				1			TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVII-XVIII	Probable tassa. La base és un peu anular.
4011	7	14251	FOB				1			TO	VE	VE	1	1	XIX	La base és un peu.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
4011	8	14101	PAT		1						VE	VE	1	1	XIX	Anvers amb decoració en blau; revers blanc.
4011	9	14306	PAT			1				MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Pisa policroma: groc i morat. Anvers amb gallons en relleu.
4012	1-2	14103	PAT		1	1	1			TO	VE	VE	3	3	1a 1/2 XVII	
4012	3	14003	FIN		1					TO		VE	1	1	XVII-XX	Vernís verd amb engalba sota coberta.
4012	4	14003	GER				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís melat. La base és un peu anular.
4012	5	50033				1				MO			1	1	XVI-XVII	Motiu del "cuir retallat".
4012	6	50014			1					MO			1	1	XV-XVI	Rajola gòtica blanca i blava. Probablement no feta a trepa (si bé el desgast no permet observar-ho amb claredat). Gruix aproximat: 1'8 cm.
4013	1	14256	PAT				1			TO	VE		1	1	XIV	La base és un peu anular. Motiu central zoomòrfic (s'observa una cara).
4013	2	14003							1	TO		VE	1	1	XIV-XX	Candeler. Vernís marró. Es conserva pràcticament tot el recipient per a recollir la cera fosa.
4013	3	14003				1				TO	VE		1	1	XIV-XIX	Greixera. Vernís marró. Exterior amb regalims de vernís. El núm. 3 inclou una nansa que neix de la vora.
4013	4	14003	FTA			1				TO	VE		1	1	XVII-XX	Possible cossi. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior.
4013	5	14003	FOB		1					TO	VE		1	1	XV-XIX	Possible gibrell o gibrella. Vernís melat.
4013	6	14002	FTA		3		1			TO			2	2	XIV-XX	Possible càntir o gerra.
4013	7	50030				1				MO			1	1	XVI	Rajola gòtica blanca i blava. Feta a trepa parcialment. Barcelona.
4013	8	50014			1					MO			1	1	XIX	Pisa. Rajola "del fregall": coberta estannífera amb esquitxos en blau. Gruix aproximat: 1'2 cm.
4014	1	14102	SEV		1		1			TO	VE		2	2	XV-XVI	El núm. 1 presenta un motiu similar al de l'estrella de traç ovalat i buit (Parera, 1997, pàg. 128 i 140, lám. VII-A8).
4014	10-12	14003			3					TO	VE		2	3	XVIII-XX	Gibrelles. Vernís amb engalba sota coberta (resultat: marró ataronjat). El núm. 10 presenta una taca de manganès.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
4014	13	14005	OLL				1			TO			1	1	XIV-XX	
4014	14	50030			1					MO			1	1	XVI	Rajola gòtica blanca i blava. Feta a trepa parcialment. Barcelona.
4014	2	14103	PAT		2	1				TO	VE	VE	2	2	XVII	El núm. 2 és una base amb umbó.
4014	3	14101	PLA		1	1				TO	VE	VE	2	2	Darrerria XVII- XVIII	El núm. 3 és una base amb peu anular.
4014	4	14101	POT			1				MO	VE	VE	1	1	XIX	Motiu de les plomes. Interior blanc. La base és un peu anular. Manises.
4014	5	14300	FOB			1				TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Possible enciamera. La base és un peu anular.
4014	6	14300	PAT					1		MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Pisa fina. La base és un peu anular. El núm. 6 és un perfil sencer, format per dos fragments que casen.
4014	7	14301	FOB			1				MO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Pisa fina decorada amb cercles concèntrics blaus al centre.
4014	8	14003	TAP				1			TO		VE	1	1	XIV-XVI	Tapadora de cinta. Vernís marró imperfecte. Proablement l'interior també és vernissat.
4014	9	50025			1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Probable canó. Vernís marró. Presenta el relleix per a la disminució del diàmetre que ha de permetre acoblar un altre canó (Santanach, 1998, pàg. 255).
4015	1	14103	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XVII	La base és un umbó.
4015	2	14114	REN		1					TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII- inici XVIII	
4015	3	14003	GIB		1					TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís verd.
4015	4	14003	GER			1				TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd.
4016	1	14256	SEV			1				TO	VE		1	1	XIV	La base és un peu anular.
4016	10	14101	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Vies blaves a l'ala perpendiculars a aquesta.
4016	11	14002	FTA			1				TO			1	1	XIV-XX	Possible guardiola. Diàmetre aproximat de base: 5'5 cm.
4016	12	14003	FOB		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible plat. Vernís marró.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
4016	13	14003	FTA		1					TO	VE		1	1	XIV-XVII	Possible poal o càntir. Vernís verd parcial.
4016	14	14003				1				TO	VE		1	1	XIV-XVII	Gibrella. Vernís melat-verdós.
4016	15	14003	GER				1			TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís melat-verdós. La base és un peu anular.
4016	16	50014				1				MO			1	1	XIX-XX	Rajola blanca i blava. Gruix aproximat: 1'2 cm.
4016	2	14200	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
4016	3	14103	PAT		2					TO	VE	VE	1	2	XVII	
4016	4	14103	ESC		1					TO	VE	VE	1	1	XVII	
4016	5	14101	ESC					1		TO	VE	VE	1	1	XVIII	La nansa presenta decoració en relleu.
4016	6	14101	PLA				1			TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII-XVIII	La base és un peu anular.
4016	7	14305	PAT		1		1			TO	VE	VE	1	2	1575-1625	Blau "berettino". La base és un peu anular. L'informe presenta la decoració de tipus "foglie e raggere" (Cerdà i Telese, 1994, pàg. 295 i 338).
4016	8	14300	FOB				1			TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Vernís clivellat. La base és un peu anular.
4016	9	14303	FOB		1					MO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XIX-XX	Transfer en negre (motiu paisatgístic).
4018	1	14003	CAT					1		TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd.
4019	1	14101	FIN				1			TO	VE	VE	1	1	XVIII-XIX	Decoració vegetal a l'anvers i al revers.
4019	2	14003	CAT						1	TO		VE	1	1	XIV-XIX	Vernís marró clar. El núm. 2 és un galet.
4020	1	50032				1				MO			1	1	XVIII-XIX	Pisa. Rajola policroma: groc reomplint i taronja i mananès perfilant. Gruix: 1'4 cm.
4021	1	14103	PAT		1	1				TO	VE	VE	1	2	1a 1/2 XVII	El núm. 1 és format per dos fragments que casen.
4021	2	14003	FOB				1			TO	VE		1	1	XIV-XVII	Possible gibrella, plat o plata. Vernís melat-verdós.
4021	3-4	50014				2				MO			1	2	XIX	Rajola blanca i blava, perfilada amb manganès. Gruix aproximat: 1'6 cm.
4022	1	14120	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
4022	2	14114	PAT						1	TO	VE	VE	1		Darrerria XVII- iniciis XVIII	És un perfil sencer. Peu anular.
4022	3	14103	ESC			1				TO	VE	VE	1	1	XVII	
4022	4	50033				1				MO			1	1	XVII	Rajola policroma: blau, groc, taronja, verd i manganès. Probablement formava part d'un plafó. Gruix aproximat: 1'4 cm.
4023	1	14200	PAT		1	1				TO	VE	VE	2	2	XV-XVII	Reflex metàl.lic perdut.
4023	10	14101	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Via blava tocant a la vora i a l'aresta que diferencia la pujada de l'ala. El núm. 10 és format per dos fragments que casen.
4023	11	14306	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Decoració en blau i manganès. Revers blanc.
4023	12	14003	GIB			1				TO	VE		1	1	XIV-XIX	Vernís melat-marronós. Regalims de vernís al revers.
4023	13	14003				1				TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Regalims de vernís al revers.
4023	14	14003	GER					1		TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd a l'exterior i melat a l'interior.
4023	15	14003	FTA		1					TO	VE		1	1	XIV-XIX	Vernís melat-verdós.
4023	16	14003	FTA		1					TO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd. Possiblement el fragment núm. 16 és l'inici d'un broc o galet.
4023	17	14003	OLL		3					TO	VE		1	1	XVI-XX	Vernís marró fosc. Exterior fumat amb regalims de vernís.
4023	18	14002	FTA					1		TO			1	1	XIV-XX	Possible gerra.
4023	19	14003	FIN		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró.
4023	20	14301	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Vernís groc (intern i extern). El núm. 20 presenta un possible arrencament de nansa.
4023	21	14002	FTA		1					TO			1	1	XIV-XX	
4023	22	14002	TPT						1	MA			1	1	XIV-XIX	Es conserva la part central de la peça (manquen els peus).
4023	23	14005	AND						1	MPS			1	1		Possible part de figura.
4023	2-3	14200	ESC			1	1			TO	VE	VE	2	2	XV-XVII	

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
4023	24	50029				1				MO			1	1	XVI-XVIII	Escata. Vernís blanc. Gruix aproximat: 1'6 cm (Santanach, 1998, pàg. 260)
4023	25	50014				1				MO			1	1	XVIII-XX	Pisa. Rajola de cartabó en blanc i verd. S'observa una línia incisa que separa el blanc i el verd. Gruix aproximat: 1'4 cm.
4023	4-5	14103	ESC		1	1		1		TO	VE	VE	2	2	XVII	
4023	4-5	14103	ESC		1	1		1		TO	VE	VE	2	2	XVII	
4023	6	14103	PAT		3					TO	VE	VE	3	3	1a 1/2 XVII	
4023	7	14305	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	1575-1625	Blau "berettino" (Cerdà i Telese, 1994, pàg. 295 i 338).
4023	8	14101	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII-XVIII	La peça ha perdut gran part del vernís, especialment a l'anvers. La base és un peu anular.
4023	9	14101	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Decoració vegetal a l'ala i una via blava a la vora. Revers blanc.
4024	1	14200	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Reflex metàl.lic perdut.
4024	10	14101	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Decoració en blau a l'ala; via blava entre la pujada i l'ala. Revers blanc.
4024	11	14003	PAT		1					TO	VE		1	1	XV-XVIII	Probable plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró. Regalims de vernís al revers (Santanach, 1998, pàg. 249).
4024	12	14003	GER					1		TO		VE	1	1	XIV-XVII	Probable gerra. Vernís verd.
4024	13	50014				1				MO			1	1	XIX	Rajola blanca i blava.
4024	14	60001											1	1		Vèrtebra cervical de bòvid.
4024	15	50013											1	1		Estuc pintat de color blau grisós.
4024	2	14200	ESC					1		TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Reflex metàl.lic perdut. El núm. 2 és un arrencament de nansa.
4024	3	14103	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Orla de la salsitxa doble (Telese, 1991, pàg. 116).
4024	4	14103	ESC		2					RP	VE	VE	2	2	XVII	El núm. 2 podria presentar l'orla de les ditades.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
4024	5	14101	PLA		1					TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII- XVIII	
4024	6	14107	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	1730-1780	Tipus ornamental "de la punta de Bérain" (Telese, 1992, pàg. 10, fig. 2)
4024	7	14107	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	2a 1/2 XVIII	Influència francesa: sanefa de trèvols (Cerdà, 1993, pàg. 31-32).
4024	8	14306	ESC				1			TO	VE	VE	1	1	1a 1/2 XVII	Pisa policroma: blau i groc. El núm. 8 són dos fragments que casen.
4024	9	14300	PAT		1	1				TO	VE	VE	1	1	XVIII-XX	Vernís clivellat.
4025	1	50030				1				MO			1	1	XVI	Rajola gòtica blanca i blava. Feta a trepa parcialment. Barcelona.
4025	2	50037			1					MO			1	1	XX	Rajola possiblement modernista (Exposició de 1988). Vernís verd amb engalba sota coberta. Gruix aproximat: 1'3 cm.
4062	1	50036						1		MO			1	1	XIX	La decoració, en relleu, presenta una espècie de flor dins d'un cercle central, de color gris; l'exterior del centre és de color blau. Probablement va formar part d'un dels edificis de l'Exposició Universal de 1888.
4079	1	50036						1		MO			1	1	XIX	La decoració presenta un rectangle central en relleu. Probablement va formar part d'un dels edificis de l'Exposició Universal de 1888.
4123	1	14103	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	XVII	
4123	10	50014			1					MO			1	1	XVII-XX	Pisa. Fragment de rajola amb vernís verd. Podria tractar-se d'una rajola de cartabó. Gruix aproximat: 1'2 cm.
4123	11	50003											1	1		
4123	2	14003	TAP			1				TO	VE	VE	1	1	XVI-XIX	Vernís marró.
4123	3	14003	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XX	Possible tapadora. Vernís marró.
4123	4	14003	FOB		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible gibrell o gibrella. Vernís marró.
4123	5	14003	OLL		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
4123	6	14003	FTA		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible poal o càntir. Vernís marró-melat. Fragment molt rodat.
4123	7	14002	FTA		1					TO			1	1	XIV-XX	Possible gerra.
4123	8	14002	FTA		1					TO			1	1	XIV-XX	S'aprecia una possible engalba externa vermellosa.
4123	9	13250	OLL		1					TO			1	1	XIV-XX	
5007	10	14003	CAT				1			TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís melat.
5007	11-12	14003	FIN		2					TO	VE		2	2	XIV-XVI	Vernís melat. El núm. 11 presenta regalim de vernís a l'exterior; el núm. 12 té l'exterior estriat.
5007	13	14003	OLL		3					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
5007	14-16	14003	PDA		6	2	1			TO	VE		3	3	XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior (Santanach, 1998, pàg. 249).
5007	17	14003	FOB			1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Possible escudella. Vernís melat.
5007	18-19	14005	OLL		1	2				TO			2	2	XIV-XX	
5007	2	14256	PAT			1				TO	VE		1	1	XIV	
5007	20	14002	TPT					1		MPS			1	1	XIV-XIX	Perfil pràcticament sencer (li manquen les parts inferiors de dos dels peus).
5007	21	14003	TUP			1				TO	VE	VE	1	1	XVII-XX	Vernís marró. De la vora parteix una nansa.
5007	3	14101	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	XVII-XIX	Decoració en blau a l'interior i a l'exterior. Podria tractar-se d'una importació italiana.
5007	4	14103	PAT		1		1			TO	VE	VE	1	1	XVII	La base és un umbó.
5007	5	14200	PAT		1	1				TO	VE	VE	2	2	XVI-XVII	
5007	6	14306	PAT				1			TO	VE	VE	1	1	XVII	Pisa policroma: blau, groc i verd.
5007	7	14003	OLL		1					TO	VE		1	1	XIV-XVI	Vernís verd-marró. Exterior fumat.
5007	8	14003	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Possible gerra. Vernís verd-melat deteriorat a l'exterior i verd a l'exterior.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
5007	9	14003	POA					1		TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís verd-melat.
5009	1	14128	ESC		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVI	
5009	10	14101	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	XIX	Decoració en blau a l'anvers i el revers. Possiblement de Manises.
5009	11	14101	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	3r terç XIX	Via blava entre la pujada i l'ala. Manises.
5009	12	14306	FOB		1					TO	VE	VE	1	1	XIX	Pisa policroma: blau, verd i groc. Producció de Manises.
5009	13	14300	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Diàmetre aproximat: 22 cm
5009	14	14300	PLA				1			TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Base amb peu anular.
5009	15	14003	FTA			1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Probable gerra. Vernís verd. Decoració exterior incisa: entalles perpendiculars a la vora i paral·leles entre elles (a la vora i a un relleix sota la vora).
5009	16	14003	CAT					1		TO		VE	1	1	XIV-XX	Vernís verd imperfecte amb possible engalba sota coberta.
5009	17	14003	FOB		1					TO	VE		1	1	XVII-XIX	Vernís verd amb engalba sota coberta. Decoració incisa a l'anvers.
5009	18	14003	FIN				1			TO	VE		1	1	XVII-XVIII.	Possible gibrell o gerra. Vernís melat.
5009	19	14003	GIB		1					TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís melat.
5009	2	14256	FOB		1					TO	VE		1	1	XIV	Barcelona.
5009	20	14003	CAT						1	TO		VE	1	1	XVI-XIX.	Vernís verd. És un broc.
5009	21	14003	FTA			1				TO	VE		1	1	XVI-XIX	Possible gerreta o poal. Vernís melat. Regalims de vernís a l'exterior.
5009	22	14003	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Vernís marró al revers i amb engalba sota coberta a l'anvers (color resultant: palla). Decoració en verd a l'ala.
5009	23	14003	FIN				1			TO	VE	VE	1	1	XIX-XX	Base amb peu anular. Vernís marró al revers i amb engalba sota coberta a l'anvers (color resultant: palla).
5009	24	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XIX-XX	Possible plata o gibrella. Vernís amb engalba sota coberta (color sota coberta). Regalims a l'exterior. Decoració amb manganès a l'ala.

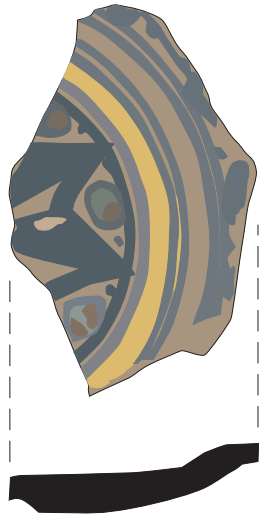
UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
5009	25	14003	OLL					1		TO	VE		1	1	XVII-XX	Vernís verd-marró. Exterior fumat amb regalims de vernís.
5009	26-27	14003	CSS			2				TO	VE	VE	2	2	XIV-XX	Vernís marró. El núm. 26 presenta arrencament de nansa.
5009	28	50025			1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Possible canó. Vernís melat-marronós (Santanach, 1998, pág. 255).
5009	29	14003	FTA				1			TO		VE	1	1	XIX-XX	Vernís marró. Decoració en manganès. La base és un peu.
5009	30	14002	FOB			1				TO			1	1	XIV-XX	
5009	31	50006			1					MO		VE	1	1	XVIII-XX	Possible cavalló. Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla) (Santanach, 1998, pag. 259-260).
5009	32	50030				1				MO			1	1	XVI	Rajola gòtica blanca i blava. Feta a trepa. Barcelona.
5009	33	50033			1					MO			1	1	XVII	
5009	34	50014			1	1							2	2	XIX	Pisa. Rajola blanca i blava. Gruix: 1'8 cm.
5009	3-4	14103	FOB				2			TO	VE	VE	1	1	XVII	
5009	5	14120	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pág. 76).
5009	6	14306	FOB				1			TO	VE	VE	1	1	XVII	Pisa policroma: blau i verd.
5009	7	14306	PAT		2					TO	VE	VE	2	2	XVII	Pisa Policroma: blau i groc.
5009	8	14103	FOB				1			TO	VE	VE			XVII-XVIII	Peça de petites dimensions. Base amb peu anular.
5009	9	14118	PLA		1					TO	VE	VE	1	1	XVIII	
5011	1	14120	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pág. 76).
5011	2	14114	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	Darrerria XVII- iniciis XVIII	
5011	3	14003	FIN		1					TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís melat.
5011	3	14003	FIN		1					TO	VE		1	1	XIV-XVII	Vernís melat.
5011	4	14003	FIN		1					TO	VE		1	1	XIV-XX	Vernís marró.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
5011	5	14003	FIN			1				TO	VE	VE	1	1	XVII-XX	Vernís marró clar.
5011	6	14002	OLL					1		TO			1	1	XIV-XX	Regalims de vernís de color marró.
5016	1	14200	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	
5016	2	14103	FOB					1		TO	VE	VE	1	1	XVII	Peça de petites dimensions. La base és un peu.
5016	3	14107	PLA					1		TO	VE	VE	1	1	XVIII	Tipus ornamental "de la punta de Bérain" (Telese, 1992, pàg. 10, fig. 2). Base amb peu anular.
5016	4	50006			1					MO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís melat. .
5016	5	14003	ESC			1				TO	VE		1	1	XIV-XVIII	Possible coberta estannífera a l'interior (pisa), en aquest cas molt deteriorada.
5016	6	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XIV-XIX	Possible gresala. Vernís marró.
5016	7	14002	FTA					1		TO			1	1	XIV-XIX	Possible càntir. La base és un peu anular.
5029	1	14003	FTA					1		TO		VE	1	1	XIV-XVII	Possible aiguamans o gerra. Vernís verd.
5029	2	50033				1				MO			1	1	XVI-XVII	
5029	3	50014			1					MO			1	1	XIX	Pisa: decoració en blau. Gruix: 1,5 cm
5030	1	14300	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	XV-XVII	Possible reflex metàl·lic perdut.
5030	2	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XVIII-XX	Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla ataronjat). Diàmetre aproximat de boca: 14 cm.
5030	3	50006				1				MO		VE	1	1	XIV-XVII	Vernís melat.
5032	1	14256	FOB			1				TO	VE		1	1	XIV	Possible plat. Barcelona.
5032	2	14114	PAT		1					TO	VE	VE	1	1	Darrerïa XVII- iniciis XVII	
5032	3	14101	FTA		1					TO	VE	VE	1	1	XVIII	Possiblement d'influència de Savona.
5032	4	14003	GER			1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XVII	Vernís verd a l'exterior i melat a l'interior.
5032	5	14003	GIB			1				TO	VE		1	1	XIX	Engalba sota coberta (color resultant: palla). Decoració de taques de manganès. Regalims a l'exterior.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
5032	6-7	14003	PDA			2				TO	VE		2	2	XV-XVIII	Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior.
5032	8	14003	FOB			1				TO	VE		1	1	XIV-XIX	Possible gibrella. Vernís marró. Exterior fumat
5032	9	14003	OLL		1			1		TO	VE		2	2	XIV-XIX	Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior.
5035	1	14103	PAT			1				TO	VE	VE	1	1	XVII	
5035	2	14306	FIN		1					TO	VE	VE	1	1	XVII	Pisa policroma: decoració exterior en blau, verd i taronja; interior blanc. Possible importació.
5035	3	14003	POA			1				TO		VE	1	1	XIV-XVII	
5035	4	14003	CSS			1				TO	VE	VE	1	1	XIV-XIX	
5035	5	14003	PDA		2	1				TO	VE		2	2	XV-XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada. Vernís marró. Regalims de vernís a l'exterior (Santanach, 1998, pàg. 249).

ANNEX 7: LÀMINES DE MATERIALS

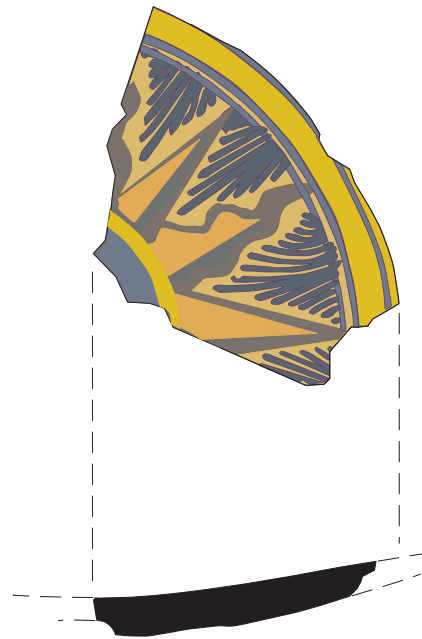




UE 3006-33
1:2



UE 3006-34
1:2



INTERVENCIÓ: Parc de la Ciutadella (190/05)

AUTOR: Miquel Gea i Bullich

LÀMINA: 1

MATERIAL: Plats segle XVII

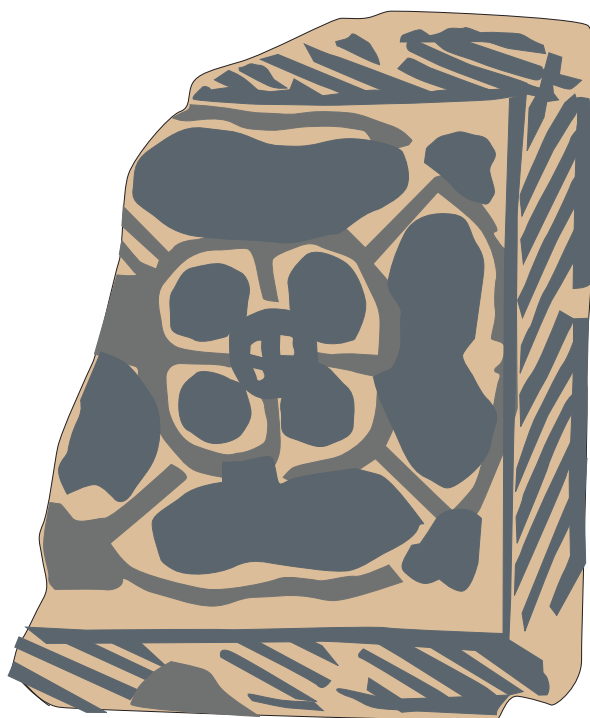
ACTIUM
patrimoni cultural, s.l.



UE 2003-10
1:1



UE 2320-19
1:1



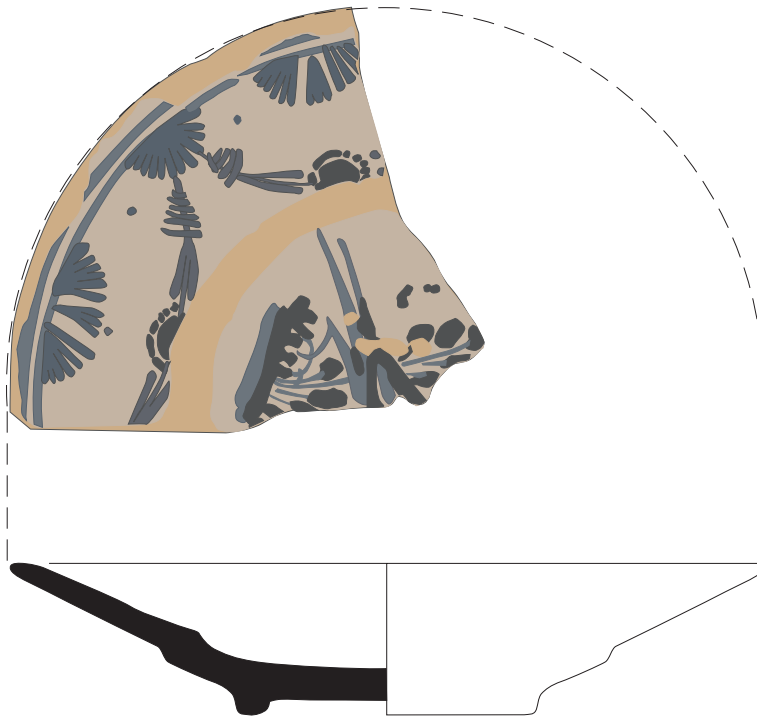
INTERVENCIÓ: Parc de la Ciutadella (190/05)

AUTOR: Miquel Gea i Bullich

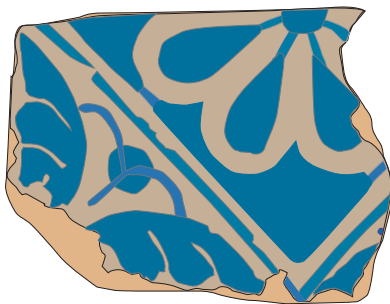
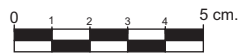
LÀMINA: 2

MATERIAL: Rajola renaixentista,
rajola gòtica

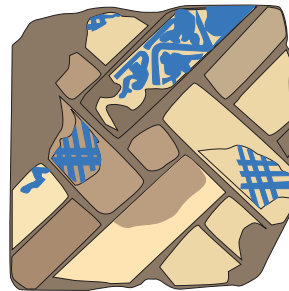
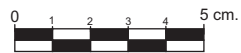
ACTIUM
patrimoni cultural, s.l.



UE 1366-1
1:2



UE 4025-1
1:2



UE 3015-1
1:2



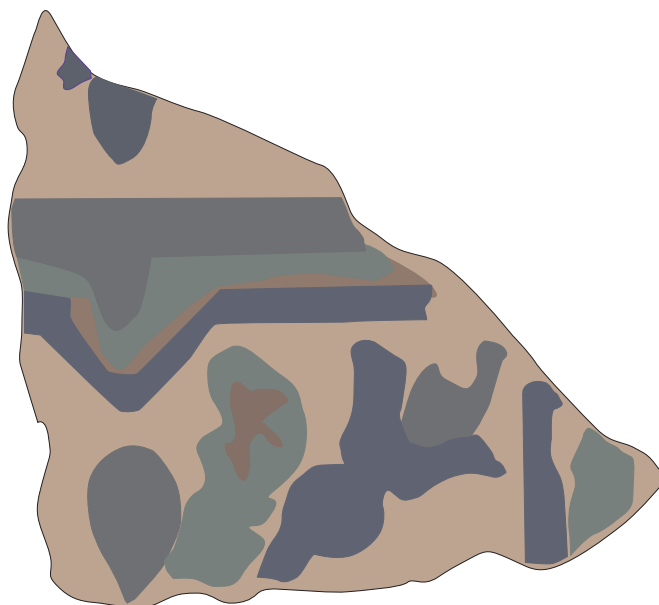
INTERVENCIÓ: Parc de la Ciutadella (190/05)

AUTOR: Miquel Gea i Bullich

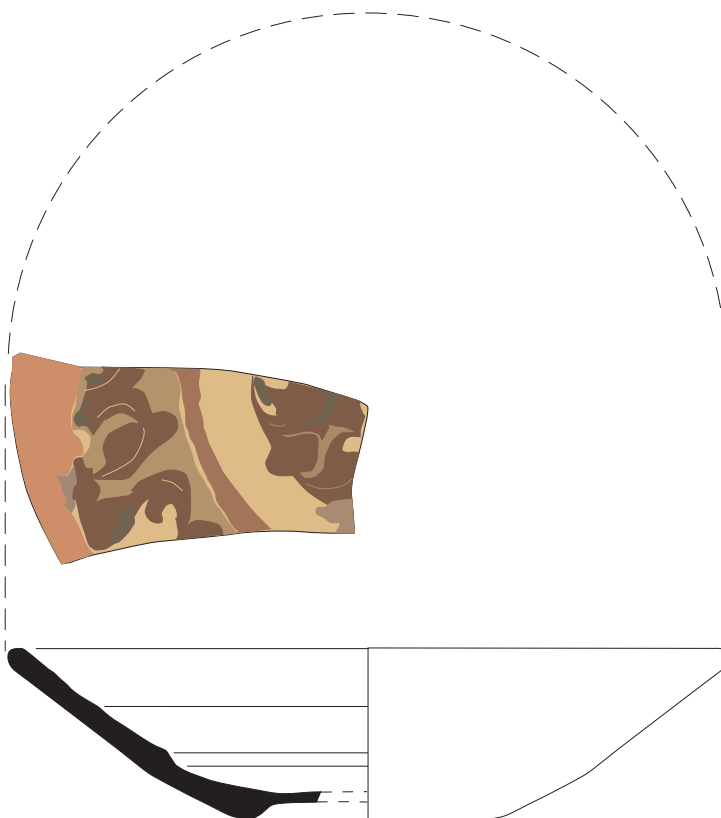
LÀMINA: 3

MATERIAL: Plat arracada,
rajoles gòtiques

ACTIUM
patrimoni cultural, s.l.



UE 1005-33
1:1



UE 2008-14
1:2



INTERVENCIÓ: Parc de la Ciutadella (190/05)

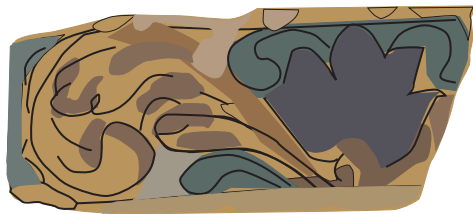
AUTOR: Miquel Gea i Bullich

LÀMINA: 4

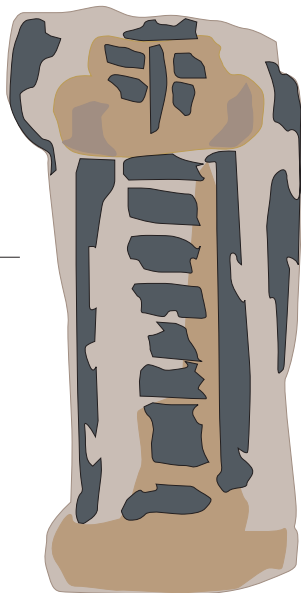
MATERIAL: Rajola gòtica (1a policromia),

plat tipus Can Fatlló

ACTIUM
patrimoni cultural, s.l.



UE 2013-5
1:2



UE 1370-1
1:1



INTERVENCIÓ: Parc de la Ciutadella (190/05)

UTOR: Miquel Gea i Bullich

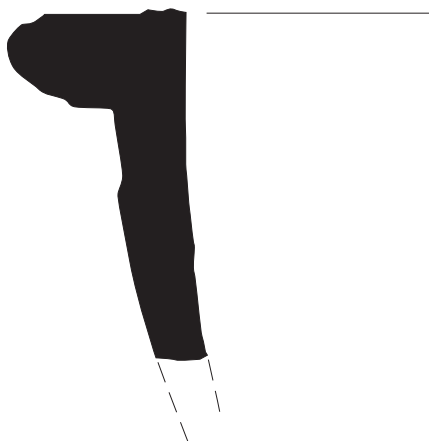
LÀMINA: 5

MATERIAL: Mamperlà,
figureta

ACTIUM
patrimoni cultural, s.l.



UE 3012-62
1:1



UE 1012-5
1:2



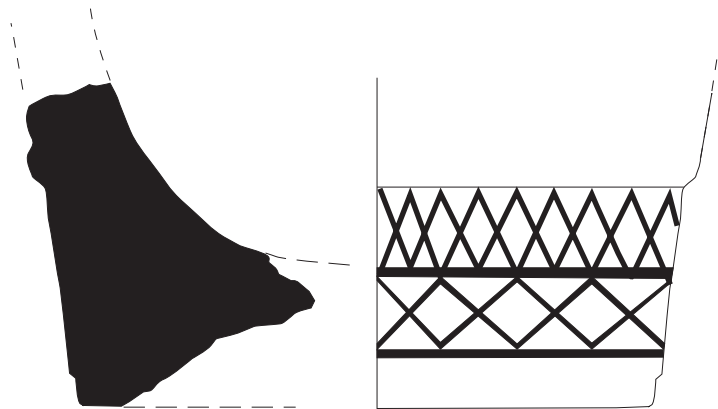
INTERVENCIÓ: Parc de la Ciutadella (190/05)

AUTOR: Miquel Gea i Bullich

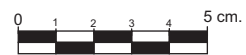
LÀMINA: 6

MATERIAL: Figureta, possible

gerra



UE 1011-9
1:2



INTERVENCIÓ: Parc de la Ciutadella (190/05)

AUTOR: Miquel Gea i Bullich

LÀMINA: 7

MATERIAL: Morter